

Agenda spectacles

mardi 19 nov.			page	
	Toulouse	20h30	Vademecum • Théâtre du Pavé • 50min • 5>20€	20

mercredi 20 nov.

	15h	La forêt des Chuts • Th. du Grand Rond • 45min • 7€	16
Toulouse	20h30	Tarentule • Espace Roguet • 1h • Gratuit	17
	20h30 Vademecum • Théâtre du Pavé • 50min • 5>20€	20	
Mondonville	17h	La Petite fille et le Corbeau • Médiathèque • 40min • Gratuit*	26

jeudi 21 nov.

	10h	Rencontre: mieux se connaître • Bistrot de l'Escale • 2h30 • Gratuit	30
Tourne-	14h30	Les coulisses de la création • L'Agité • 3h • Gratuit*	30
feuille	19h	Inauguration du festival • Bistrot de l'Escale	
	21h	Dracula · l'Escale · 1h · 14€ ·16€ ·18€	6
	20h30	Vademecum • C.C. Alban Minville • 50min • 3>12€	20
Toulouse	20h30	Mon Aile • C.C. Espace Job • 47min • 3>12€	25
	21h	L'histoire à finir de Jimmy Jones • Th. du Grand Rond • 1h20 • 7>14€	15

vendredi 22 nov.

	19h	3 plumes · Studio de danse • 35min • 8·10·12€	24
Tourne- feuille	19h30	Plastic Heroes • L'Agité • 45min • 8-10-12€	10
reune	21h	Dracula · l'Escale · 1h · 14€·16€·18€	6
	19h	La Petite fille et le Corbeau • C.C. de quartier Soupetard • 40 min • 3>9€	26
Toulouse	20h30	Vademecum • C. C. St. Cyprien • 50min • 3>12€	20
	21h	L'histoire à finir de Jimmy Jones • Th. du Grand Rond • 1h20 • 7>14€	15
Castanet-T.	20h30	Pouvoir • Salle Jacques Brel • 1h • 6·10·15€	9
Poucharramet	20h30	C'est toujours la même chose • La Maison de la Terre • 1h • 6-9€	21

^{*}réservation conseillée

pratiques amateures • Tournefeuille

	10h	Atelier: les petits plaisirs d'automne · Médiathèque · 1h30 · Gratuit*	33
samedi 23 novembre	10h 14h15 16h	Atelier fabrication et manip' • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	32
	14h	Atelier construction: visages argile • C. de loisirs du Château • 2h • 10€	33

samedi 23 nov

samedi 23 nov.			
	9h30 & 11h	La Terre est dans le ciel • Le Phare • 30min • 6€	19
	11h30 & 15h	La Petite fille et le Corbeau • Studio de danse • 40min • 8:10:12€	26
	16h	C'est toujours la même • Médiathèque - S. du conte • 1h • 8:10:12€	21
Tourne- feuille	16h & 18h	Boxed • l'Escale • 25min • 6€-pass Courtes formes	11
	17h & 19h	L'amour du risque • l'Escale • 30min • 6€ pass Courtes formes	12
	18h & 21h	Chaud Must Go On • L'Agité • 25min • 6 € · pass Courtes formes	13
	21h	Mario'Night • Bistrot de l'Escale • Gratuit	28
	11h	La forêt des Chuts • Th. du Grand Rond • 45min • 7€	16
	11h	Chemin des métaphores • C.C. de quartier Renan • 45min • 3>9€	23
Toulouse	15h30	Mon Aile • Instituto Cervantes • 47min • 7>10€	25
	16h	L'histoire à finir de Jimmy Jones • Th. du Grand Rond • 1h20 • 7>14€	15

dimanche 24 nov.

	11h30	Pas de peau · Parvis de l'Escale · 50min · Gratuit	27
	14h	FABULA: saison 1 · Le Phare · 1h · 8:10:12€ pass Fabula	22
	15h	Chemin des métaphores · Studio de danse · 45min · 8:10:12€	
	15h15	FABULA: saison 2 · Le Phare · 1h · 8·10·12€ · pass Fabula	22
Tourne-	16h	L'histoire à finir de Jimmy Jones • L'Agité • 1h20 • 8·10·12€	15
feuille	16h30	FABULA: saison 3 · Le Phare · 1h · 8·10·12€ · pass Fabula	22
	17h30	Chemin des métaphores · Studio de danse · 45min · 8:10:12€	23
	17h45	FABULA: saison 4 · Le Phare · 1h · 8·10·12€· pass Fabula	22
	18h & 20h30	Pouvoir · l'Escale · 1h · 14·16·18€	9
Labarthe-sur-L.	16h	La forêt des chuts • ASTROLAB' • 45min • 5·6€	16
Villeneuve-T.	16h	3 plumes • Théâtre Marcel Pagnol • 35min • 1·3€	24
Martres-T.	16h30	La Petite fille et le Corbeau • Salle des fêtes • 40min • 5€	26

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking ou utilisez les transports en commun !

	10h	Stage enfants: bestiaire d'animaux • C. de loisirs du Château • 3h • 10€	32	
dimanche 24 novembre	10h 14h15 16h	Atelier fabrication et manip' • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	32	
	16h	Au Bar'atin: restitution atelier • Bistrot de l'Escale • 30min • Gratuit	36	

Tournefeuille est riche de sa programmation culturelle, de ses talents, de sa diversité d'expressions, de ses infrastructures qui accueillent chaque année de nombreux spectacles de qualité. Nous avons à cœur depuis de nombreuses années de soutenir les artistes, essentiels dans un monde que nous rêvons plus solidaire et plus créatif.

Bravo à Marionnettissimo que nous sommes fiers d'héberger sur notre territoire.

Une nouvelle édition du festival s'offre à vous, la marionnette permet une grande diversité de formes artistiques, pour tous les âges. Venez aussi profiter de l'ambiance festive du Bistrot de l'Escale.

Très bon festival à toutes et tous.

Dominique FOUCHIER

Maire de Tournefeuille Vice-président de Toulouse Métropole Conseiller départemental de la Haute-Garonne

Murielle THOMAS

Adjointe au Maire déléquée à la Culture

À l'heure où grondent les vents violents d'une tempête que l'on pressent le long de nos côtes... Marionnettissimo tient la barre!

Le navire solide et jusqu'ici insubmersible, construit par l'amiral Jean Kaplan. poursuit sa route sur les flots de la création artistique.

D'abord mousse puis capitaine, Chloé Lalanne a permis de lever la grandvoile et d'explorer des terres, toujours plus belles et lointaines. Elle signe la programmation de cette 27^{ème} édition du festival, au plus près de la création régionale, tout en offrant la perspective de découvrir des artistes internationaux à travers des propositions riches et diverses.

Vanina Montiel rejoint l'embarcation, avec un plaisir tout neuf, pour profiter du ressac actuel.

Et ce qui est rassurant quand les vents tournent et que le bateau tanque, c'est de pouvoir compter sur notre port d'attache qu'est la ville de Tournefeuille, à nos côtés depuis toujours, accompagnant fidèlement les périples les plus fous.

L'équipage de Marionnettissimo, composé de femmes de mer, est prêt à vous emmener découvrir la marionnette du grand large.

L'exploration continue!

L'équipe de Marionnettissimo

Sommaire

Spectacles

p.6 à p.27

Les À Côtés

Mario'Night • p.28

Le Bistrot de l'Escale • p.29

Les Impromptus • p.29

Rencontre pro' & Les coulisses de la création • p.30

Pratiques amateures: ateliers & stages • p.32 & 33

Expositions • p.34

Mario' c'est aussi

Éco-responsabilité • p.35

Actions culturelles • p.36

Représentations scolaires • p.37

Infos pratiques

Billetterie • p.44 & 45

Venir au festival • p.46 & 47

Légende



spectacle visuel



sans texte



English summaries on marionnettissimo.com



Cario Mario soutient

 Marionnettissimo a soutenu la création de ce spectacle en

s'engageant à le programmer au festival, en donnant une enveloppe de coproduction à la compagnie et parfois en l'accueillant en résidence.



Scolaires

Représentations scolaires détaillées en page 37.



Premières!

Premières représentations du spectacle au festival!



Création 2024

Spectacle tout frais dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2024.

Dracula Lucy's Dream

d'après Dracula de Bram Stoker

jeudi 21 nov. 21h l'Escale, Tournefeuille vendredi 22 nov. 21h l'Escale, Tournefeuille

Dès 15 ans 1h

Cie Plexus Polaire

Bourgogne-Franche-Comté





Cache-cou conseillé • Dans son adaptation visuelle du célèbre mythe de Dracula, la metteuse en scène Yngvild Aspeli prend le parti de librement s'inspirer de l'histoire de Bram Stoker pour s'attacher plus particulièrement à la figure de la femme. Elle se concentre sur l'expérience du personnage de Lucy, dans son combat contre son démon intérieur incarné par Dracula, qui représente alors la domination, la dépendance et l'addiction à une force destructrice. Une métaphore de l'emprise, à la fois forcée et voulue, séductrice et trompeuse.

Dans cette libre réadaptation du célèbre roman, un chœur de cinq comédien·nes-marionnettistes brouille la frontière entre la vie et la mort lorsque les marionnettes se révèlent plus vivantes que le commun des mortels.

S'il existe des compagnies « cultes », Plexus Polaire pourrait bien être l'une d'elles! Les créations d'Yngvild Aspeli restent souvent inoubliables pour les spectateur-ices qui ont la chance de les découvrir. Nous sommes très heureux-ses de les accueillir pour la première fois au festival!

Mise en scène : Yngvild Aspeli / Avec : Dominique Cattani, Yejin Choi, Sebastian Moya, Marina Simonova, Kyra Vandenenden / Composition musique : Ane Marthe Sørlien Holen / Fabrication marionnettes : Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Pascale Blaison, Elise Nicod, Sébastien Puech, Delphine Cerf / Scénographie : Elisabeth Holager Lund / Création Vidéo : David Lejard-Ruffet / Costumes : Benjamin Moreau / Régie lumière et plateau : Emilie Nguyen / Régie son et vidéo : Pierre-Aimé Ballot / Assistants à la mise en scène : Thylda Barès, Aitor Sanz Juanes / Dramaturgie : Pauline Thimonnier.

Production : Plexus Polaire / Coproduction : Puppentheater Halle (DE) / Théâtre Dijon Bourgogne. Soutiens : DRAC Bourgogne Franche Comté - Ministère de la Culture / Région Bourgogne Franche Comté / Kulturradet (NO) / La Nef / Le CENTQUATRE / Théâtre des Quartiers d'Ivry / Théâtre aux Mains Nues. Photo © Christophe Raynaud de Lage.





Pouvoir

vendredi 22 nov.	20h30	Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan	
dimanche 24 nov.	18h & 20h30	l'Escale, Tournefeuille	
Dès 10 ans	1h		

Une Tribu Collectif

Belgique

Maître ou marionnette ? • Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur·rices.

Que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas, que peut-elle faire pour changer les choses?

Dans *Pouvoir*, la marionnette décide de tenter le tout pour le tout et de commander à son tour. Mais, pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes qui, elles et eux, tiennent à leur emploi. On demande alors l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».

Une Tribu Collectif devient une habituée du festival et on ne s'en lasse pas! Après avoir fait l'ouverture et la clôture de l'édition 2021, ils-elles reviennent plus en forme que jamais avec ce spectacle à la thématique indéniablement d'actualité. Cette création illustre magnifiquement ce que permettent les arts de la marionnette : à la fois s'émerveiller d'une technique de manipulation virtuose, mais aussi traiter de sujets hautement politiques et profonds que l'écriture en marionnette rend plus digestes. Sans oublier une bonne dose d'humour! De l'avis de beaucoup de spectateur-rices : c'est juste un chef d'œuvre.

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée / Créateur lumière : Caspar Langhoff / Créatrice sonore et composition : Alice Hebborn / Aide à la mise en scène et à l'écriture : Marion Lory / Création de la marionnette et scénographie : Valentin Périlleux / Costumière : Rita Belova / Diffusion : Pierre Ront : Mes Idées Fixes.

Production : Une Tribu Collectif asbl / Production déléguée : La Balsamine (Bruxelles, Be). Soutien à la production : Christine Cloarec - Quai 41. Coproductions : La Balsamine -Bruxelles / Le Sabiler - Ifs et Dives-sur-Mer / L'Hectare - Vendôme / Le Théâtre de Laval. Aide : Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre. Photo © Céline Chariot.





Plastic Heroes

vendredi 22 nov.	19h30	Chapiteau l'Agité, Tournefeuille
Dès 13 ans	45 min	

Ariel Doron

Allemagne

I need a hero! • La guerre est sur le point de commencer, c'est le moment de devenir des héros. Mais les soldats sont en plastique, le champ de bataille est une table et la maison n'est qu'une image lointaine sur un écran. Dans un combat sans ennemi ni but précis, la frontière entre la réalité et la fantaisie est floue : est-ce réellement en train de se passer, ou est-ce juste un jeu ?

Ariel Doron réussit la prouesse de nous faire rire aux éclats tout en abordant un sujet d'une extrême complexité. En utilisant uniquement des jouets d'enfants, il « joue à la guerre » et nous en fait ressentir toute l'absurdité. Ce spectacle est un véritable coup de cœur, on en ressort touchés et émerveillés de tant d'intelligence d'écriture.

Boxed



samedi 23 nov.	16h & 18h	l'Escale, Tournefeuille
Dès 10 ans	25 min	*PASS COURTES FORMES : DÉTAILS EN P.44

Ariel Doron





Allemagne

Combat à mains nues • Dans ce seul en scène, Ariel Doron fait un pas de plus vers le minimalisme et crée une histoire fascinante en utilisant uniquement une boîte à chaussures et... sa main! Une fantaisie drôle, sensible et effrayante sur un homme solitaire qui essaie d'entrer en contact avec lui-même et le monde. D'un humour ravageur et d'une inventivité hilarante, cet artiste démontre avec brio qu'une marionnette peut toujours se retourner contre son manipulateur.

En invitant Ariel Doron à présenter Plastic Heroes, nous ne pouvions pas passer à côté du plaisir de vous proposer sa courte forme Boxed : un pur moment d'agilité marionnettique et de délire, c'est exultant !

Création et interprétation : Ariel Doron / Consultant artistique : Shahar Marom / Co-Direction : Rotem Elroy, David Lockard. Vidéo : Anael Resnick, Ariel Doron. Soutiens : Hanut 31 Theatre-Gallery (Tel Aviv), Photo © Yair Mevuhas. Création, interprétation : Ariel Doron / Dramaturgie : Tobias Tonjes / Consultant-es artistiques : Shahar Marom, Florian Feisel, Roni Nelken Mosenson. Soutiens : Erlangen Figurentheatre Festival / Hanut 31 Theatre Gallery (Tel Aviv) / FIT2! Figurentheatre Zentrum (Stuttgart). Photo © Andre Wirsig HI-Res.



L'amour du risque



samedi 23 nov.	17h & 19h	l'Escale, Tournefeuille
Dès 8 ans	30 min	*PASS COURTES FORMES : DÉTAILS EN P.44

Cie Bakélite

Bretagne



Ballet pour robots aspirateurs • Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir. Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique.

Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines. Un jeu d'équilibre, au bord de la chute, où l'accident n'est jamais loin...

Quelle joie de retrouver la compagnie Bakélite et son théâtre d'objet irrésistible! À croire qu'une journée « courtes formes » ne peut se faire sans l'une de leurs créations. Toujours sans paroles, ce spectacle hilarant fera craquer tous tes les résistant es au rire, on vous le promet.

Mise en scène: Olivier Rannou / Assistance à la mise en scène: Ariel Doron, Robin Lescouêt / Construction, jeu: Morien Nolot, Olivier Rannou / Création lumière: Alan Floc'h. Production: Cie Bakélite. Coproduction: L'Hopitau - Laboratoire des Arts de la marionnette / Théâtre de Cuisine / Centre culturel de Liffré. Soutiens: Ségion Bretagne / Département Ille-et-Vilaine / Ville de Rennes. Photo © Grea-Bouchet.

Chaud Must Go On



samedi 23 nov.	18h & 21h	Chapiteau l'Agité, Tournefeuille
Dès 8 ans	25 min	*PASS COURTES FORMES : DÉTAILS EN P.44

Nicolas Laine / TOF Théâtre

Belgique



Rock'n'roll will never die! • La tension monte, le public attend Bernard. Bernard veut y monter sur cette scène, son Saint Graal. Il tarde, n'y arrive pas... Tout l'en empêche!

Mais, face à l'adversité, Bernard ne désespère jamais! Et une fois qu'il y est enfin, telle une locomotive à vapeur lancée à pleine vitesse sur les rails du blues et du rock'n'roll, il assure son show, avec comme objectif atteindre son terminus: le cœur du public.

Troisième courte forme de cette journée dédiée au rire, Chaud Must Go On est un hymne à la volonté, une ode à la persévérance. C'est un coup de boule au renoncement et au défaitisme. 25 minutes désopilantes, hallucinantes et musicales. On adore!

Conception, mise en scène, jeu, réalisation marionnette, scénographie et création sonore : Nicolas Laine (artiste associé au TOF Théâtre) / Regard ponctuel et amical : Alain Moreau, Delphine Veggiotti, Mehrzad Kateb / Création lumière : Nicolas Laine (sous le regard averti de Matthieu Chemin, Amaury Bertels, Lola Royano).

Production: Nicolas Laine et TOF Théâtre. Aides: FWB / Province du Brabant wallon. Spectacle fabriqué au MONTY — Tiers-lieu artistique, culturel et citoyen à Genappe. Photo © Alice Piemme.



L'histoire à finir de Jimmy Jones et de son camion céleste

jeudi 21 nov.	21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
vendredi 22 nov.	21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
samedi 23 nov.	16h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
dimanche 24 nov.	16h	Chapiteau l'Agité, Tournefeuille
Dès 12 ans	1h20	

Théâtre de la Pire Espèce

Québec

Road movie de poche • Sur les routes d'une Amérique imaginaire des années 50, Jimmy Jones Jr. nous raconte les histoires et déboires de son père. On retourne à l'époque des diners, des car-wash et des cinés-parcs, mais aussi des champs qui s'étendent à perte de vue. C'est un road trip qui nous plonge dans un univers décalé, absurde et plein d'humour où, dans l'ombre de son père, Jimmy tente maladroitement de s'affranchir de ce modèle masculin étouffant.

Le Théâtre de la Pire Espèce et Marionnettissimo c'est une longue histoire d'amitié. Nous sommes enchantées de leur retour au festival avec cette création qui est une vraie leçon de manipulation d'objets, d'une précision captivante et d'une inventivité redoutable. En plus d'être très drôle, le spectacle est brillamment écrit, avec ses références à la culture populaire américaine d'une certaine époque, sa musique iconique, ses emprunts au road movie, ses protagonistes inévitablement attachants...

Apéros marionnettiques du 21 au 23 nov. à 19h au Théâtre du Grand Rond : Les solos de La Boîte à Outils du Centre Odradek/Pupella-Noguès (participation libre). Plus d'informations sur **marionnettissimo.com**

Texte: Francis Monty / Création, interprétation: Francis Monty et Alexandre Leroux / Scénographie, objets, costumes: Julie Vallée-Léger / Collaboration à la création: Antoine Laprise, Antonia Leney-Granger / Assistance à la mise en scène: Martine Richard, Jonathan Cusson, Julie Brosseau-Doré / Conseils dramaturgiques: Jonathan Cusson / Conseiller technique, construction: Gabriel Duquette / Régie: Martine Richard / Idéation du personnage de Jimmy Jones: Pier Porcheron / Responsable technique: Chann Delisle.
Production: Théâtre de la Pire Espèce. Soutiens: Conseil des arts de Montréal / Conseil des arts de tdes Lettres du Québec / Conseil des arts de Canada. Photo © Mathieu Dovon.



La forêt des Chuts

mercredi 20 nov. 15h Théâtre du Grand Rond, Toulouse samedi 23 nov. 11h Théâtre du Grand Rond, Toulouse dimanche 24 nov. 16h ASTROLAB', Labarthe-sur-Lèze

Dès 8 ans 45 min

Cie Silence Vacarme

Occitanie



L'attrape-souvenirs • Dans le grenier de sa famille, notre personnage contemple un album souvenir. Mais une étrange machine intervient dans l'ombre. Avec sa grande pince, elle vient prélever des éléments de l'album! Commence alors un voyage initiatique entre les rouages de la fabrication de la Grande Histoire du Monde. Que va-t-il advenir de la rencontre avec les souvenirs brisés qui sont de trop?

Qu'il est réjouissant de compter une nouvelle compagnie dans le paysage marionnettique occitan! Nous sommes heureuses d'avoir accompagné Silence Vacarme pour cette première création de théâtre d'ombres et de projections, qui traite habilement du sujet de nos souvenirs, de nos petites histoires et de leur enfouissement sous la « grande histoire ». À découvrir en famille!

En partenariat avec le Centre Odradek, l'Espace Roguet, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et Itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne.

Écriture, jeu et mise en scène: Scarlett Audry & Angèle Vouriot / Aide à la mise en scène: Manon Crivellari / Bruitage: Julie Cail / Composition, montage, mixage: Jean-Luc Reber / Aide à la fabrication des lampes: Thomas Martin / Regard dramaturgique: Zoé Hernandez. Production: Quasi-Collectif (KAZICO). Aides à la production: Ateliers Médicis / Centre Odradek / Marionnettissimo / Conseil départemental de la Haute-Garonne / Mairie de Toulouse / Région Occitanie. Photo @ Alex Chantron.

Tarentule

mercredi 20 nov.	20h30	Espace Roguet, Toulouse
Dès 7 ans	1h	

Mona Richard

Occitanie



La mémoire qui file • Quand la jeune adolescente Nona cherche à en savoir plus sur son passé, sa mère refuse de lui répondre car elle a tout oublié : sa mémoire est lessivée.

Poursuivant sa quête par elle-même, Nona fugue de chez elle, guidée par un mystérieux fil d'Ariane lumineux qui la mène jusqu'à une immense toile d'araignée. Elle découvrira alors un univers de textures et d'histoires raccommodées, un monde où on lit à travers les mailles des textiles

« Nous sommes toutes tissées d'histoires et trouées d'oublis », tel est le fil rouge de Tarentule, le premier spectacle de la jeune et talentueuse artiste Mona Richard, que vous avez découvert au dernier festival lors des Coulisses de la création. Une histoire de transmission qui mêle crochet, théâtre de matière et marionnette.

Texte, scénographie, mise en scène, jeu: Mona Richard / Création et régle lumière: Mathys Derboule / Création sonore: Lenny Fontaine / Manipulation marionnette: Justine Duvinage / Regard extérieur: Karine Bayeul / Construction des marionnettes: Mona Richard. Coproduction: Centre Odradek / Mairie de Gaillac / Festival Chuchote-moi ta poésie / Le CUBE - Mairie de Puilboreau. Photo © Thierry Bouyer.



La Terre est dans le ciel

samedi 23 nov.

9h30 & 11h

Le Phare, Tournefeuille

Dès 1 an

30 min

Cie la Musarde









Occitanie

La tête dans les étoiles • La Terre est dans le ciel est un voyage onirique où les matières, les lumières, les images, la musique et les comédiennes tissent des liens entre cosmos et inconscient, entre univers et imaginaire collectif.

En puisant dans les mythes, les contes et les récits légendaires, la compagnie nous propose de rêver ensemble l'infini.

La compagnie la Musarde explore la porosité entre le spectacle vivant et les arts plastiques. Dans le premier opus d'un diptyque dédié aux très jeunes enfants, la compagnie nous emmenait dans les profondeurs marines. C'est avec le même plaisir que nous la retrouvons dans ce dispositif immersif, pour quelques minutes envoûtantes au cœur du cosmos. À partager toutes générations confondues.

Conception, scénographie, univers graphique, mise en scène : Mélusine Thirry / Interprétation : Sarah Darnault, Latifa Leforestier / Musique, univers sonore : Alice Huc / Construction : Pol Perez, Frédéric Dyonnet, L. Leforestier, S. Darnault / Prog. Arduino : Jérôme Le Berre / Régle : Patrick Cunha.

Coproductions: Marionnettissimo / Com. de Com. Comtal Lot Truyère / Odyssud - Blagnac. Soutiens: DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse. Photo ③ Isa Coll.





Vademecum

mardi 19 nov.	20h30	Théâtre du Pavé, Toulouse
mercredi 20 nov.	20h30	Théâtre du Pavé, Toulouse
jeudi 21 nov.	20h30	C.C. Alban Minville, Toulouse
vendredi 22 nov.	20h30	C. C. Saint-Cyprien, Toulouse
Dès 5 ans	50 min	

Cie Les Hommes sensibles





2024, l'Odyssée de la salle de bain • *Vademecum*, c'est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Dans cet espace de l'intime, il s'étonne de pouvoir s'amuser autant avec si peu. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de voyage intergalactique !

À force de bruitages plus ou moins réalistes et de rencontres plus ou moins extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-initiatique.

Une programmation « coup de pouce » pour cette nouvelle création de la cie Les Hommes sensibles, que nous avons plaisir à retrouver avec un théâtre d'objet intime et délirant. Nous sommes ici les spectateur-ices des divagations d'un homme qui, dans la solitude de sa salle de bain, transforme ses objets en héros et héroïnes d'un thriller au cœur du cosmos!

Idée originale et interprétation : Antoine Toulemonde / Mise en scène et écriture : Antoine Toulemonde et Jean Couhet-Guichot / Technique : Chiara Luna May / Diffusion : Justine Swyoedauw.

Soutiens: La Sardinerie à Nissan lez Ensérunes / Local Piquemil à Toulouse / ECFM à Canteleu / Le Kiwi / Marionnettissimo. Photo @ Maxime Guérin.

C'est toujours la même chose

vendredi 22 nov. samedi 23 nov.	20h30 16h	La Maison de la Terre, Poucharramet Salle du conte, Médiathèque de Tournefeuille
Dès 10 ans	1h	

Cie La joyeuse Lucie Holle

Occitanie

Échanges surprenants d'objets stéréotypés • Une metteuse en scène cherche à créer le spectacle qui pourra plaire à tout le monde dans la salle. Alors elle suit un protocole de création bien huilé aidée par une Intelligence Artificielle qui a le corps d'une machine à café.

Le spectacle se construit avec les propositions du public et les remarques de l'IA, offrant un regard sur les différences entre l'efficacité de cette clairvoyance factice et la créativité de la pensée humaine guidée par l'expérience et l'intuition.

Deuxième « coup de pouce » de cette programmation ! À la recherche d'un consensus général, la création va tourner à l'essai philosophique absurde où une comédienne se débat avec son protocole de neutralité absolue et sa documentation sur l'histoire des stéréotypes. Un spectacle savoureux, avec une bonne dose d'improvisation et d'ironie.

Écriture et jeu : Olivia Combes / Regard extérieur : Maê Dejean / Manipulation Arduino et régie : Aurore Lebossé / Construction : Aurore Lebossé, Olivia Combes / Costumes : Christine Plecis / Création sonore : Thomas Vasquez. Production : Sophie Mourgues & Cies. Soutiens : ADDA du Tarn / Espace Saint-Cyprien / La Nef / La Petite Pierre / Marionnettissimo / Théâtre du Grand Rond. Photo © Olivia Combes.



Parcours 2 saisons

FABULA Lieu refuge d'imaginaireS

dimanche 24 nov. 14h, 15h15, 16h30 & 17h45 Le Phare, Tournefeuille

Dès 6 ans 1h par saison *PASS 2 SAISONS : DÉTAILS EN P.44

Cie L'Essaimante

Occitanie





Spectacle en 4 saisons • FABULA vous ouvre ses portes le temps d'une heure en suspension. Accompagné · es par l'un · e de ses trois gardien · nes, vous formerez une équipe d'exploration à la rencontre d'un écosystème à préserver : campement insolite et merveilleux ou lieu d'hébergement d'urgence de l'imagination. Un espace hybride et de métamorphoses où cohabitent personnages, paysages et autres objets vivants...

L'univers de la compagnie L'Essaimante est résolument à découvrir, mêlant avec finesse rêverie et politique. Questionner les imaginaires et leur place dans nos sociétés ouvre une multitude de fenêtres artistiques, à travers lesquelles Manon Crivellari navigue pour écrire ce spectacle singulier, évolutif et immersif.

Mise en scène, conception, scénographie, jeu: Manon Crivellari / Illustrations, conception, performance: Camille Ricard / Création sonore, jeu: Léo Kauffmann / Jeu: Célla Unfournet ou Nathalie Hauwelle (en alternance) / Collaboration artistique et scénographique: Lou Broquin / Accompagnement en construction, création lumière: Guillaume Herrmann. Soutiens: DBAC Occitanie / Les Ateliers Médicis / réseau MAAAX / Région Occitanie. Coproductions: Marionnettissimo / MIMA / L'UsinoTOPIE / Odyssud – Blagnac. Photo © Limcela.



Chemin des métaphores

samedi 23 nov. 11h C.C. de quartier Renan, Toulouse dimanche 24 nov. 15h & 17h30 Studio de danse. Tournefeuille

Dès 5 ans 45 min

Cie Singe Diesel

Bretagne





... Ou l'allée des analogies • Nous faut-il, adulte, réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps de rêver, de se perdre, de s'émerveiller ? Chemin de métaphores relate le parcours d'un vieil homme qui, au gré de rencontres et de péripéties dans une fête foraine hors du temps, va apprendre à considérer le monde avec un regard neuf. « Ni mensonge, ni vérité : une métaphore est un voyage plus long, plus difficile, mais plus beau. » Juan Perez Escala

Juan Perez Escala est un brillant marionnettiste qui fabrique et anime des marionnettes toujours pleines de sensibilité et d'émotions. Les histoires qui ont bercé son enfance en Argentine l'ont accompagné pour écrire ce spectacle, formidable ode à l'enfance et à l'imagination. Il nous invite ici à prendre notre temps, à contempler et à nous laisser surprendre.

Jeu, manipulation, conception, écriture : Juan Perez Escala / Création musicale : Vincent Roudaut / Accompagnement à la dramaturgie : Serge Bouller / Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier / Création du décor : Vincent Bourcier / Création Lumières : Guillaume De Smeytere.

Production : Cie Singe Diesel. Coproductions : Très Tôt Théâtre / Théâtre à la coque / Espace Jéliote / C.C. L'Intervalle à Noyal / Ser. cul. de Gouesnou / Le Grain de Sel / Festival Prom'nons nous. Soutiens : La Maison du Théâtre à Brest / Commune de Guillers. La cie Singe Diesel est artiste-membre de la Coopérative 109. Photo © Cie Singe Diesel.



3 plumes

dimanche 17 nov.* 17h Petit théâtre Saint Exupère, Blagnac vendredi 22 nov. 19h Studio de danse, Tournefeuille dimanche 24 nov. 16h Th. Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

35 min

Cie Le Clan des Songes











Occitanie

Dès 3 ans

Ces choses légères • Marcello ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfelu, il passe son temps à observer émerveillé le vol des plumes d'oiseaux et à ramasser des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. Vraiment bizarre... Pourtant, si notre regard change, nous pouvons découvrir les histoires merveilleuses qu'il invente.

Le « couloir de lumière », que la compagnie Le Clan des Songes maîtrise à la perfection, permet de manipuler des marionnettes à 4 ou 6 mains sans apercevoir les marionnettistes. Petit-es et grand-es, nous naviguons alors de manière délicieuse aux côtés de ce personnage attachant et singulier, qui nous embarque dans sa réalité, sensible, vive et joyeuse.

En partenariat avec Odyssud - Blagnac.

Texte, mise en scène et création marionnettes : Marina Montefusco (assistée de Magali Esteban) / Lumière : Erwan Costadau / Manipulation à 6 mains : Erwan Costadau, Magali Esteban et Marina Montefusco / Musique et bruitages : Tom Faubert / Son : Serge Faubert / Création structure : Alain Faubert / Accompagnement artistique : Isabelle Ployet et Malika Gessin. Coproduction : Le Volcan Scène Nationale du Havre / Marionnettissimo / La Cigalière à Sérignan / MJC de Rodez. Conventionnement : Ministère de la culture DRAC Occitanie / Ville de Toulouse / Ville de Sérignan / Ville de Venerque. Photo © Jean-Pierre Montagné.

Mon Aile

dimanche 17 nov.* 15h30 Théâtre Molière, Launaguet jeudi 21 nov. 20h30 C. C. Espace Job, Toulouse samedi 23 nov. 15h30 Instituto Cervantes, Toulouse



Dès 7 ans

47 min

Cie Yifan

Occitanie





Aile et lui • Mon Aile c'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdu. À travers cette métaphore la pièce nous invite à une réflexion sur les rencontres.

Un spectacle de cirque et marionnettes de proximité, entre poésie et humour, qui parle de résilience et qui mêle la marionnette de théière, la danse de parachute et la musique live.

Décidément, que de porosité entre le cirque et la marionnette ! Ignacio Herrero, artiste circassien, nous raconte une expérience personnelle dans cet éloge de la force face aux difficultés.

Samedi 23 nov. de 17h à 18h : à l'issue du spectacle, l'Instituto Cervantes vous propose un atelier de création pour enfants dès 7 ans (sur inscription, 5€). Ignacio Herrero abordera de façon ludique le cirque, la marionnette et le théâtre.

En partenariat avec le Festival Qui conte - Ville de Launaguet.

Écriture, jeu, musique: Ignacio Herrero Yifan / Regard extérieur marionnette: Matthieu Rauchvarger / Regard extérieur mise en scène: Fabio Ezechiele / Création lumière: Henri Emmanuel Doublier / Autres regards extérieurs: Yutaka Takei, Miguel Muñoz, Aaron Tobias / Arrangements: Javier Aparicio.

Coproduction : Théâtre de Nîmes. Accompagnement : La Verrerie, Pôle National Cirque / La Grainerie. Soutiens : Département d'Aveyron, la Ktha, CdAT, Festival Migrats Cirque. Photo © Javier Calderón.





La Petite fille et le Corbeau

d'après La Petite fille et le Corbeau de Daniel Lemahieu

mercredi 20 nov.	17h	Médiathèque, Mondonville
vendredi 22 nov.	19h	C.C. de quartier Soupetard, Toulouse
samedi 23 nov.	11h30 & 15h	Studio de danse, Tournefeuille
dimanche 24 nov.	16h30	Salle des fêtes, Martres-Tolosane
Dès 7 ans	40 min	

Cie Mouka

Nouvelle-Aquitaine

Org / ADAMI, Photo @ Cie Mouka.





Dessine-moi un corbeau • C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille et un corbeau resté seul avec un œuf à couver. Rythmé par une énergie enfantine et animale, ce conte écologique nous révèle la beauté d'un monde sauvage et d'une amitié dessinée à la craie.

La compagnie Mouka est de retour à Marionnettissimo pour notre plus grand plaisir! Ce conte écologique, d'abord créé en 2019 dans une forme bien plus grande, était un coup de cœur pour les personnes qui ont eu la chance de le découvrir. Ne ratez pas l'occasion de voir cette nouvelle version en famille!

Recherche, composition: Cie Mouka / Mise en scène: Marion Gardie / Jeu, manipulation: Marion Gardie, Julien Pluchard, Claire Rosolin / Création musicale : Julien Pluchard / Conception graphique, illustrations: Maud Modio / Création Lumière: Philippe Mathiaut / Vidéaste : Romain Grandchamp / Décors : Eric Olivero, Célia Bardoux, Coproduction: IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde / Créa'Fonds / Com. d'Agglo. Pays Basque (programme Kultura Bidean) / Art, enfance, jeunesse (64). Soutiens : Asso. Point-

Pas de peau

d'après Peau d'Âne

dimanche 24 nov.	11h30	Parvis de l'Escale, Tournefeuille
Dès 8 ans	50 min	gratuit, en extérieur

Ô Possum Cie

Occitanie





Parole d'âne! • Avoir un bon copain, c'est ce qu'il y a de meilleur au monde... Mais le monde des humains, parfois, va de travers. L'animal, depuis la nuit des temps, l'aide à s'en sortir.

Alors, quand un enfant de roi, de reine, se trouve en peine, que la machine de son monde s'enraye, tout l'or du monde ne saurait suffire pour tirer l'enfant de l'embarras.

Il est possible que l'âne, ce faiseur d'or, y laisse sa peau....

Dans cette version endiablée et engagée de Peau d'Âne, Ô Possum Cie fait émerger et entrelace avec dextérité les thématiques du conte : rapport entre les hommes et les animaux, pouvoir hiérarchique, domination des adultes sur les enfants... Pour autant le spectacle reste d'une légèreté admirable! Entre musique live, marionnette et jeu d'acteur ices. c'est détonant /

En partenariat avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne.

De et avec : Antonin Durecu et Mélodie Pareau.

Partenaires et soutiens : Bouillon Cube / Marionnettissimo / Arlésie / Conseil Départemental de l'Ariège / MAAAX, Photo © Eric Massua.

Mario'Night

Karaoké marionnettique & DJ sets

samedi 23 novembre • de 21h à 2h Bistrot de l'Escale, Tournefeuille gratuit

Pour fêter la fin du précédent festival, l'équipe Mario' s'est improvisé un karaoké de folie au Bistrot de l'Escale... Cette année, nous avons envie de partager ce moment avec vous !

C'est pourquoi nous avons invité Justine Leroy, de son nom de scène Rafaël de la Manche, pour un karaoké marionnettique complètement déjanté.

Nous accueillerons ensuite Ariel Doron (artiste présentant deux spectacles au festival) pour un DJ set éclectique et groovy, suivi d'autres DJs surprise! Et pendant ce temps-là, vous pourrez réaliser vos plus beaux clichés dans notre Photobooth ou participer à un atelier typographie et collage vintage avec Elodie Defonte.

Un samedi soir comme on les aime au Bistrot de l'Escale!

marionnettissimo.com onglet FESTIVAL > <u>Les À côtés</u>





©Guillaume Fraysse

Les Impromptus

Le "off" du festival Marionnettissimo

du 21 au 24 novembre à Tournefeuille

participation libre et nécessaire

Venez découvrir ces artistes venu es d'ici et d'ailleurs qui complètent par surprise la programmation du festival.

Retrouvez ce "off" à l'Escale mais aussi dans d'autres lieux du centre-ville de Tournefeuille. Une participation libre est la bienvenue!

Programme complet à retrouver à l'Escale pendant le festival, ainsi que sur le site de Marionnettissimo quelques jours avant le festival.

Le Bistrot de l'Escale by JmB

Cœur du festival à Tournefeuille

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle impromptu, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe ! Derrière le bar et en cuisine, c'est l'équipe de JmB, gérante à l'année du Bistrot, qui vous accueille.

Horaires festival

Jeudi et vendredi : de 9h à minuit Samedi : de 9h à 2h du matin Dimanche : de 8h30 à 22h30

06 19 89 98 20 lescale.jmb@gmail.com bistrotdelescale.com/reserver

Rencontre professionnelle:

mieux se connaître pour mieux construire

comprendre les contraintes de programmation des structures

jeudi 21 novembre • de 10h à 12h30 Bistrot de l'Escale, Tournefeuille entrée libre sans réservation

Dans le contexte alarmant actuel, il paraît nécessaire de comprendre les réalités du quotidien professionnel de chacun-e, afin de lutter de manière commune et éclairée.

Durant ce temps d'échange particulièrement destiné aux équipes artistiques, nous donnerons la parole à 4 responsables de programmation, qui exposeront les singularités avec lesquelles ils et elles exercent aujourd'hui leur métier. Chacun-e évoquera sa manière de travailler selon les spécificités liées à la nature de la structure représentée (ruralité, type de lieu, itinérance...). Trois questions leur seront posées pour préparer cette rencontre:

- Quelles sont aujourd'hui les méthodes de programmation ?
- Comment sont faits les choix d'accompagnement?
- Comment maintenir un lien de qualité à l'artistique ?

Avec Caroline Galmot (MIMA – Marionnette actuelle), Henri Dalem (Odyssud – Blagnac), Mariana Lézin (Théâtre Aux Croisements – Perpignan) et Stéphane Chatellard (Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau).

Les coulisses de la création

jeudi 21 novembre • de 14h30 à 17h30 Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

gratuit, réservation conseillée via la billetterie du festival

Programmateur-rices et tout public! Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2025 et 2026 et rencontrez celles et ceux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor!

Voler le feu, anatomie de transition #2

Collectif Offense (Occitanie) Création automne 2025

Hector, l'homme extraordinairement fort

Cie La Bobêche (Occitanie) Création automne 2025

Colérique

Cie R.S.A. (Occitanie) Création automne 2025

Ah les cons!

Cie Le Poisson soluble (Occitanie) Création été 2026

RDV à l'aube

Cie Diffractions (Occitanie) Création été 2026

Plus de détails sur les projets sur marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL > Les À côtés



VOTRE CAVE DU CENTRE-VILLE

Vins petits producteurs - Bières locales et artisanales - Spiritueux - Séances de dégustation Cadeaux - Épicerie fine

www.natureetvins.fr 80 Rue Gaston Doumergue Tournefeuille • 05 61 07 08 87



Pratiques amateures

Ateliers de fabrication et manip'

Samedi 23 et dimanche 24 novembre • 10h, 14h15, 16h Fover des Aînés, Tournefeuille

Dès 4 ans* • 1h15 • 8€ par marionnette, goûter offert!

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Venez vivre une expérience fantastique et marionnettique! À partir de matériaux basiques et de récupération, vous apprendrez à créer votre propre marionnette, puis à l'animer dans les décors mis à votre disposition.

* Les enfants doivent être accompagné-es par un-e adulte durant toute la durée de l'atelier. Les adultes qui souhaitent s'essaver à la fabrication de marionnettes sont aussi les bienvenu-es.

Stage enfants: bestiaire d'animaux

Dimanche 24 novembre • 10h-13h Centre de loisirs du Château. Tournefeuille

De 6 à 10 ans • 3h • 10€

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Intervenante: Aurore Lebossé, collectif Super Baobab

Comme chaque année, Marionnettissimo propose un stage de théâtre de marionnette destiné aux enfants. Les plus petit-es auront l'opportunité de manipuler, tout-es seul-es et à plusieurs, des marionnettes en formes d'animaux

Pour la première fois, le stage sera organisé pendant le festival Marionnettissimo: l'occasion d'une expérience marionnettique complète, entre pratique et visionnage de spectacles.

En partenariat avec l'EEA Ville de Tournefeuille







©Séverine Duchesne

Atelier parents-enfants: les petits plaisirs

d'automne

Samedi 23 novembre • 10h-11h30 Salle d'exposition, Médiathèque de Tournefeuille

Dès 5 ans* • 1h30 • gratuit

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Intervenante : Séverine Duchesne (en parallèle de son exposition Sur le chemin des saisons présentée aussi à la médiathèque)

Atelier dessin-collage autour de l'automne et des petits plaisirs simples liés à la nature en cette saison.

On dessine, on découpe et on colle pour créer un mini livreaccordéon autour des couleurs. des odeurs, des sensations, Chacun repartira en fin d'atelier avec une petite boîte remplie de ses petits plaisirs. Un moment poétique à partager.

* Les enfants doivent être accompagné-es par un-e adulte durant toute la durée de l'atelier.



Atelier de construction :

modelage de visages en argile autour des émotions

Samedi 23 novembre • 14h-16h Centre de loisirs du Château. Tournefeuille

Dès 10 ans • 2h • 10€

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Intervenante: Fanny Journaut, cie Nouons-Nous (en parallèle de son exposition Persona présentée dans le hall de l'Escale)

Avec de l'argile autodurcissante, chaque stagiaire explorera le modelage de différentes expressions / émotions d'un visage et personnalisera son personnage avec des cheveux, dents, yeux...

Plus de détails sur marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL > Pratiques amateures

Expositions

Persona

Par Fanny Journaut, cie Nouons-Nous

Du 21 au 24 novembre Hall de l'Escale. Tournefeuille

Persona selon Jung, c'est le masque social, ce personnage joué pour entrer en relation avec les autres. C'est un costume, choisi avec soin, pour coller à la situation sociale rencontrée. Retrouvez cette exposition sur la thématique du masque social et des émotions.

Fanny Journaut est constructrice de masques et marionnettes, marionnettiste et metteuse en scène de la Cie Nouons-nous. Elle intervient avec Marionnettissimo depuis 2015 et travaille en tant que comédienne-marionnettiste et constructrice avec différentes compagnies en Occitanie.



©Fanny Journaut

Sur le chemin des saisons Par Séverine Duchesne

Du 16 octobre au 7 décembre Salle d'exposition, Médiathèque de Tournefeuille

Horaires d'ouverture pendant le festival :

- jeudi 21 nov. 14h-19h
- vendredi 22 nov. 14h-19h
- samedi 23 nov. 10h-19h
- dimanche 24 nov. 10h-19h

Cette proposition sensible trouve son inspiration dans cinq albums jeunesse publiés par l'auteure-illustratrice Séverine Duchesne, qui travaille principalement l'aquarelle associée à la photographie. Fruit d'un travail minutieux et délicat, cette exposition donne à voir les différentes étapes traversées dans l'existence vers la découverte de soi et l'autonomie. Mais surtout, ce sont les thèmes du renouveau et du cycle des saisons qui sont mis en lumière.

En partenariat avec la Médiathèque de Tournefeuille



©Séverine Duchesr

Eco-responsabilité

Marionnettissimo s'efforce chaque année de réduire l'impact environnemental du festival en s'engageant dans des démarches comme:

- une programmation effectuée exclusivement sous forme de tournées pour les compagnies nationales et internationales, une stricte limitation de l'utilisation de l'avion pour toutes les actions de repérage en France ainsi que les déplacements des équipes sur le festival.
- l'encouragement à la mobilité douce, au covoiturage et aux transports en commun pour le public du festival et pour tous les déplacements professionnels de l'équipe tout au long de l'année.
- un travail en majorité avec des entreprises locales : pour la sécurité, le catering, le matériel technique, l'imprimerie,
- la présence d'une "brigade éco-responsable" sur le festival : bénévoles formé-es par Elemen'terre (observation des pratiques, rédaction d'une charte, préconisations pour l'édition suivante, mise en place d'outils d'indications...).

- le tri sélectif, la réduction drastique des déchets plastiques et l'utilisation de vaisselle lavable au bar, en loges et à la cantine.
- des repas entièrement non carnés à la cantine.
- la suppression des bouteilles d'eau pour les artistes au profit des gourdes personnelles,
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes et la décoration du festival,
- l'encouragement à la mobilité douce et aux transports en commun pour le public,
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés, la vigilance sur la consommation de papier au bureau.
- la réflexion sur la diminution de la consommation d'eau au festival.

Aidez-nous dans cette démarche : triez vos déchets, économisez l'eau et utilisez des cendriers de poche!

Plus d'infos sur marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL

> Éco-responsabilité

Actions culturelles

Si la diffusion de spectacles est la partie la plus visible de notre activité, cela ne doit pas occulter l'intense activité de la structure auprès des publics tout au long de l'année. La marionnette sous toutes ses formes est un formidable outil de médiation, de transmission, d'expression des émotions de manière décalée, indirecte et douce.

Découverte de la fabrication et du jeu, sensibilisation aux spectacles, ateliers en lien avec toutes thématiques et de toutes durées... Tout est possible tant que nous avons envie de travailler ensemble!

Le festival est l'occasion de proposer de nombreux rendez-vous et de favoriser la transmission et le développement de la culture marionnettique pour toutes et tous. Chaque année, des projets très variés sont mis en place durant le festival:

- une formation complète de construction, manipulation et jeu à destination des agents de la ville,
- des ateliers de pratique amateure,
- des rencontres préalables avec les élèves accueilli-es sur les représentations scolaires,
- des parcours de spectateur·rices pour des groupes,
- des formations d'initiation pour les bénévoles.

Si vous souhaitez mettre en place un projet d'action culturelle au sein de votre structure, tout au long de l'année, contactez-nous à l'adresse actionsculturelles@marionnettissimo.com ou au 05 62 48 30 72



©Apolline T

Au Bar'atin

Restitution de l'atelier hebdomadaire de théâtre de marionnette

Dimanche 24 novembre • 16h Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

Tout public • 30 min • gratuit

Les élèves de l'atelier hebdomadaire de théâtre de marionnette présentent leur spectacle de fin d'année, consacrée à l'exploration des muppets à taille humaine!

Au Bar'atin, on vient pour parler : de soi, du monde, de ses rêves, de ses secrets... Ce sont les « brèves de comptoirs », de Jean-Marie Gourio qui ont inspiré les élèves pour la création de ce spectacle.

Avec: Alicia, Aude, Florent, Jean-François,

Marie et Sabine / Accompagné es par Fanny Journaut, Aline Ladeira et Isabelle Ployet.

En partenariat avec l'EEA Ville de Tournefeuille

Plus d'infos sur marionnettissimo.com > onglet AVEC VOUS

En parallèle du spectacle, retrouvez une exposition des marionnettes réalisées durant les ateliers hebdomdaires. Du 21 au 24 novembre dans le hall de l'Escale.

Représentations scolaires

Dans le cadre du festival, plusieurs représentations scolaires sont proposées à Tournefeuille et dans nos lieux partenaires.

Réservation par téléphone ou par mail auprès de chaque lieu.

3 plumes • 35min • MS > CM2 • page 24			
lundi 18 nov.	10h		odyssud.com/ reservation-scolaires
lundi 18 nov.	14h15	Petit théâtre St. Exupère, Blagnac	
mardi 19 nov.	10h		
mardi 19 nov.	14h15		
vendredi 22 nov.	10h	Studio de danse, Tournefeuille	actionsculturelles@ marionnettissimo.com

Vademecum • 50min • primaire, collège, lycée • page 20				
mardi 19 nov.	14h	Théâtre du Pavé. Toulouse	relations.publiques@ theatredupave.org	
mercredi 20 nov.	10h	Theatre ou rave, foulouse	05 62 26 43 66	

Pas de peau • 50min • dès 8 ans • page 27			
mardi 19 nov.	14h30	Médiathèque, Merville	mediatheque@merville31.fr 05 61 85 67 45

La forêt des Chuts • 45min • CE1 > 6e • page 16				
mercredi 20 nov.	10h30		mercredi complet	
jeudi 21 nov. 10h30 Théâtre du Grand Rond, Toulouse		contact@grand-rond.org		
	14h30		05 61 62 14 85	

La Terre est dans le ciel • 30min • crèche, PS > CE1 • page 19			
vendredi 22 nov.	9h15	Le Phare. Tournefeuille	actionsculturelles@
vendredi 22 nov.	10h45	Le rhare, Tournereume	marionnettissimo.com

Chemin des métaphores • 45min • GS > CE1 • page 23					
vendredi 22 nov.	10h	C. C. de quartier Renan, Toulouse	complet		
	14h30				
lundi 25 nov.	10h	Studio de danse, Tournefeuille	eac@ mairie-tournefeuille.fr		

La Petite fille et le Corbeau • 40min • dès CE1 • page 26					
vendredi 22 nov.	14h	C. C. de quartier Soupetard, Toulouse	accueil.soupetard@ mairie-toulouse.fr		

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires qui contribuent au ravonnement de l'association.













































































Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.





























Nos mécènes

Nous adressons toute notre reconnaissance aux entreprises qui s'engagent auprès de nous en 2024!







Devenez mécènes!

→ S'associer à Marionnettissimo est un moyen d'entrer en contact avec un nouveau réseau d'acteurs, qu'il s'agisse de collectivités, d'institutions, ou de médias et de participer au développement harmonieux de la cohésion sociale en Occitanie.

→ Soutenir Marionnettissimo c'est ajouter du capital sympathie à son action quotidienne, mais surtout c'est vouloir affirmer son engagement social auprès de ses client-es, collaborateur-rices et partenaires.

Soutenez-nous!

- → Faites un don et permettez à Marionnettissimo de poursuivre son action.
- → adhérez à l'association et profitez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles du festival à Tournefeuille.

Distinguez-vous par votre engagement!

Plus d'infos sur marionnettissimo.com > onglet L'ASSOCIATION > Nous soutenir

APPART'CITY







APPART'CITY
TOURNEFEUILLE
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18

SERVICES HÔTELIERS CUISINE INTÉGRÉE

appartcity.com

spectacles tout au long de l'année formations professionnelles

accompagnement aux artistes

atelier hebdomadaire et stage adultes actions artistiques et culturelles

Saison Mario': la marionnette partout et tout le temps!

La programmation de Marionnettissimo se déploie sur toute la saison, entre septembre et juin, avec des spectacles proposés pour tous les publics. Cette programmation est construite en partenariat avec des théâtres et lieux partenaires à Tournefeuille, Toulouse et la métropole toulousaine.

Marionnettissimo met aussi en œuvre : de l'accompagnement aux artistes, des formations professionnelles, des ateliers hebdomadaires et stages pour petit-es et grand-es amateur-rices, de nombreux projets d'action culturelle et d'éducation artistique, des événements



L'équipe

Co-direction générale et programmation : Vanina Montiel
Co-direction générale et administration : Claire Bacquet

Programmation festival 2024 : Chloé Lalanne

Production et accueil de compagnies : Astrid De Graef et Marie Ousset

Actions culturelles et formations : Apolline Turpin

Communication et relations presse : Marina Arribas de Lara

Coordination billetterie : Marie Ousset
Coordination bénévoles : Mathilde Bergon
Volontaire en service civique : Ticiana Mavier

Direction technique : Alain Faubert, avec l'équipe technique du service

culturel de Tournefeuille

Scénographie du festival : DTMS Lycée Urbain Vitry

Relations aux entreprises et mécénat : Nicolas Battist (Culture Éco)

Billetterie : **Service culturel de Tournefeuille**Visuel et conception graphique : **Jean Mosambi**

Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication d'une centaine de bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité-es. MERC!!

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tourne-feuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association: Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjiah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Fil en Trope – MIMA.

Devenez bénévoles

Vous souhaitez contribuer à l'aventure du festival Marionnettissimo et découvrir l'envers du décor?

Rejoignez l'équipe des bénévoles et/ou hébergeur-euses!

Contactez-nous au 05 62 48 30 72 ou benevoles@marionnettissimo.com

Remerciements marionnettissimesques à Christelle Reynaud, Karim Bennia Latrèche, Justine Leroy, Laure Dubois, Vincent Roux, et Xano Martinez.

Billetterie

Tournefeuille

Pour les tarifs de chaque

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la ville de Tournefeuille. Elle permet d'accéder à l'achat de places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

avant le 21 novembre

En liane:

Sur lescale-tournefeuille.fr (paiement immédiat et sécurisé). E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille

Les ateliers, le stage et les coulisses de la création sont réservables sur la billetterie en ligne.

• Au quichet :

À la billetterie du service culturel. rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac:

- · mardi et ieudi de 14h à 18h
- · mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h

Par téléphone :

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du quichet. Paiement par carte bancaire.

Pass Courtes formes

Nous vous proposons de découvrir 3 spectacles courtes formes: Boxed, Chaud Must Go On et

3 spectacles / 1 personne = 15€

pendant le festival

A partir du 21 novembre, la billetterie centrale s'installe dans le hall de l'Escale :

Jeu. 21 nov.: 14h – 21h

• Ven. 22 nov.: 9h - 12h45 14h - 21h

• Sam. 23 nov. : 9h - 21h

Dim. 24 nov.: 9h – 20h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment, dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles et ateliers à l'Agité, au Studio de danse, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés et au Phare : les places prépavées doivent être retirées au quichet à l'Escale jusqu'à 30min avant le début du spectacle, ou directement sur le lieu de la représentation.

Hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend aussi des places pour le spectacle qu'il accueille.

- → Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 47 du programme du festival.
- → Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages Spectacles du site marionnettissimo.com
- > onalet FESTIVAL

IMPORTANT: pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places!

Attention!

Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés.

Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé

Tarifs réduits Tournefeuille

- · Habitant-es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur iustificatif)
- · Demandeurs · euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant es, adhérent es de l'association Marionnettissimo, groupes de 10 personnes ou plus, membres du CE de Spie Batiqnolles/Malet, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

Tarifs réduits hors Tournefeuille

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.

Programmateur-rices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée.

Contactez-nous avant le 12 nov. au 05 62 48 30 72

ou via billetterie@marionnettissimo.com

ou rendez-vous sur

marionnettissimo.com

> onglet FESTIVAL > Espace Pro

L'amour du risque.

Pass FABULA 2 saisons

Dimanche, profitez de plusieurs saisons du spectacle FABULA grâce au pass!

Saisons 1 & 2 ou saisons 3 & 4: 14€.18€.22€

Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

Marionnettissimo s'engage dans la lutte contre les VHSS. Si vous êtes témoins ou victimes de violences et harcèlements sexistes et sexuels durant le festival, yous pouvez yous adresser aux équipes d'organisation ou les signaler anonymement sur

marionnettissimo.com > onglet CONTACT





Venir au festival

Tournefeuille

1 Médiathèque Billetterie jusqu'au 20 nov. (rez-de-jardin) 3 imp. Max Baylac

2 l'Escale et le Bistrot Billetterie à compter du 21 nov. Place R. Panouse

3 Chapiteau l'Agité

4 Studio de danse 5 imp. Max Baylac

5 Foyer des Aînés

6 C. de loisirs du Château 7 Allée Samuel Paty

7 Le Phare 32bis route de Tarbes Bus L3 — Arrêt Jean Gay

Accès à Tournefeuille

• En transports en commun : → Bus L3 (Marènes - Plaisance Monestié) : Arrêt Tournefeuille Les Chênes (derniers départs à 1h15 jeudi, vendredi et samedi)

→ Bus 21 (MBasso Cambo – Colomiers Airbus): Arrêt Tournefeuille Les Chênes

→ Bus 63 (© Compans Caffarelli – Tournefeuille Lycée): Arrêt Mairie Tournefeuille

• En vélo :

→ 25min. de bande cyclable depuis le métro Arènes à Toulouse

• En train + vélo : Ligne C / TER SNCF -Arrêt Les Ramassiers ou Colomiers Gare + environ 10 min. de vélo

Toulouse

1 Théâtre du Grand Rond 23 rue des Potiers 05 61 62 14 85 Métro B : François Verdier

C.C. de quartier Soupetard C.C. de quartier Soupetard 63 chemin de Heredia 05 31 22 99 70 Métro A : Roseraie Rus 19 : Dipetard

3 C. C. de quartier Renan 5 chemin d'Audibert 05 34 24 58 06 Métro B : Trois cocus

C. C. Espace Job 105 route de Blagnac 05 31 22 98 72 Bus 70, L1 : Soleil d'Or

5 C. C. Saint-Cyprien Le Chapeau Rouge 56 All. Charles de Fitte 05 61 22 27 77 Metro A / Bus 14, 45, 66 : Saint-Cyprien République

6 Théâtre du Pavé 34 rue Maran 05 62 26 43 66 Métro B : Saint-Agne

C. C. Alban Minville 1 pl. Martin Luther King 05 67 73 87 60 Métro A: Bellefontaine Bus 14: Bellefontaine

Espace Roguet
Département de la
Haute-Garonne
9 rue de Gascogne
Métro A : Saint-Cyprien
République
Bus 14, 45, 66 : Roguet

9 Instituto Cervantes 31 rue des Chalets 05 61 62 80 72 Métro B : Jeanne d'Arc ou Compans Cafferelli

Blagnac

Odyssud Spectacles Petit Théâtre Saint Exupère Rue Saint Exupère 05 61 71 75 15

Castanet-Tolosan

Salle Jacques Brel Av. Pierre Mendès France 05 62 71 70 44

Labarthe-sur-Lèze

ASTROLAB' Place Charles Trenet 05 62 11 62 66

Launaguet

Théâtre Molière Rue Saturne 05 61 74 07 16

Martres-Tolosane

(saison Angonia) Salle des fêtes 18 Bd de la Magdeleine 05 61 90 46 24

Mondonville

Médiathèque 4 rue de la Liberté 05 61 06 14 30

Poucharramet

La Maison de la Terre 7 rue des hospitaliers 05 62 20 01 76

Villeneuve-Tolosane
Théâtre Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
07 50 12 12 50

Covoiturage:

Cherchez ou proposez un trajet vers toutes les villes du festival via marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL

> Infos pratiques

Blagnac • Castanet-Tolosan
Labarthe-sur-Lèze • Launaguet
Martres-Tolosane • Merville
Mondonville • Poucharramet
Toulouse • Tournefeuille
Villeneuve-Tolosane











