

bloom #4

festival danse

4 > 6 avril 2025
TOURNEFEUILLE

Spectacles
Projet participatif
Ateliers
DJ Set

CIE SYLVAIN HUC

L'ESCALE / VILLE DE TOURNEFEUILLE

LA PLACE DE LA DANSE / CDCN TOULOUSE / OCCITANIE



sommaire

bloom #4

P4>5

VENDREDI 4 AVRIL

- 4 *Prélude* Sylvain Huc & Mathilde Olivares
Restitution projet participatif
- 5 *The Gyre Tumbleweed*

P6>10

SAMEDI 5 AVRIL

- 7 *Masterclasses* Théo Aucremanne et Cie Tumbleweed
- 8 *Marathon !* Valentin Mériot - Cie le Caddie
- 9 *ARA! ARA!* Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi
- 10 *Live set !* Katcross

P11>15

DIMANCHE 6 AVRIL

- 12 *Atelier parent/enfant* Cie Sylvain Huc
- 13 *Performance Extensions*
- 14 *In Between* Cie Sylvain Huc & étudiant-e-s de l'isdaT
- 15 *Le petit chaperon rouge* Cie Sylvain Huc

P16

Agenda + informations pratiques

Que signifie danser aujourd'hui ? Quelle est l'énigme de ce langage du corps ? Cette quatrième édition du Bloom Festival propose quelques éclats qui composent une réponse jamais univoque. Les artistes invité-e-s cette année nous offrent une perception élargie des corps, révèlent une expression de soi, une danse qui « parle » à la première personne sans jamais s'enfermer dans des identités ou des certitudes. Bien au contraire, ces vacillements de nos assurances sont précieux. Nous ne savons plus ce qu'il faut penser, et c'est justement cela qui nous porte ailleurs que ce qu'il nous est habituellement donné à sentir et à vivre. Ni oracles, ni prophéties, ces danses sont à partager, simplement par les présences qu'elles déploient. Spectacles, dj set, masterclasses et ateliers nous invitent ainsi à goûter à la pluralité des expériences du corps pour toutes et tous. Ce temps fort, conjointement porté par l'Escale - Ville de Tournefeuille, La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie et la Cie Sylvain Huc, plonge pour trois jours dans la vulnérabilité et la puissance des corps dansants !

FESTIVAL DANSE 2025 - 4^{ème} édition - Tout public
Vendredi 4 avril > Dimanche 6 avril
l'Escale et lieux divers - Tournefeuille

VENDREDI 4

19h l'Éscale **PRÉLUDE**

Cie Sylvain Huc

Projet participatif amateur
encadré par Sylvain Huc et
Mathilde Olivares

Tout public - 30 min
Gratuit sans réservation

Prélude : Ensemble de notes, de passages d'une œuvre joués avant une représentation pour s'y préparer. En amont de leur future co-écriture *La vie nouvelle*, Sylvain Huc et Mathilde Olivares proposent à quelques élèves de l'école de danse de Tournefeuille de plonger dans ce processus de création. Ils invitent ces participant-e-s à en traverser les matériaux physiques et chorégraphiques, à en extraire et à en choisir des lignes de force pour recomposer un poème physique et sensible au plus près de la danse. Pour cette restitution, ces danses sont données à voir, à entendre et à sentir comme autant de paysages à contempler.

21h l'Éscale **THE GYRE** Cie Tumbleweed

Tout public - 40 min - 16/14/11€



The Gyre est une pièce évoluant à partir d'une action extrêmement simple : marcher. Cette simplicité nous transporte délicatement dans les ourlets du temps et la conscience d'un univers sans absence. Les deux danseur-euse-s tournent inlassablement et déroulent pas à pas une partition captivante de mouvements entrelacés. La ligne qui permet de les distinguer l'un de l'autre ondule, s'estompe et finalement disparaît.

Concept et interprétation : Angela Rabaglio et Micaël Florentz / Création lumière et scénographie : Arnaud Garniers et Benjamin van Thiel / Musique (composition originale) : Daniel Perez Hajdu / Regard extérieur : Dagmar Dachauer / Diffusion et Communication : Quentin Legrand (Rue Branly) / Administration : Camille Collard / Co-production : Dansomètre / Oriental-Vevey (CH), Garage29 (B), Wotubilis (B) / Partenaires de résidence : Charleroi Danse (B), de Warande (B), Dastelheide (B), Carthago (B), Dance Atelier Reykjavik (IS), MMF Slatuhusid (IS), The Freezer (IS), Dampfzentrale (CH), Lo Studio (CH), CCN Roubaix (FR) / Soutien : Fédération Wallonie - Bruxelles / Wallonie-Bruxelles International / en coréalisation avec le réseau des Petites Scènes Ouvertes avec le soutien de l'ADAMI / SACD



Samedi 5

10h & 14h Salle associative

(nouveau bâtiment administratif derrière la mairie)

MASTERCLASSES

Théo Aucremanne & Cie Tumbleweed

À partir de 16 ans - 20€ par Masterclasse

Réservation en ligne : lescale-tournefeuille.fr

10h > 13h Professionnel-le-s / Théo Aucremanne

Comment atteindre une certaine densité de présence en tant que danseur-euse-s ? Comment à travers le corps pouvons-nous sculpter et décider de ce même état ? Nous éprouverons ces questions par des matières physiques très simples, comme par exemple la répétition d'un même motif. Notre intention ne se portera pas tant à ce que le corps produit comme mouvement dansé, mais bien à son caractère sensible. Depuis ce mouvement répétitif, nous travaillerons à l'intérieur du geste et de nous-mêmes.

14h > 17h Amateur-ric-e-s / Cie Tumbleweed

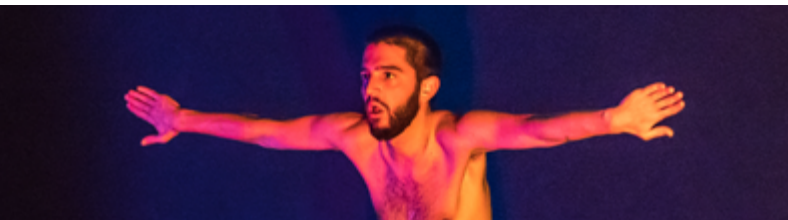
Nous heureux-ses de vous proposer une session d'échange et de pratique physique autour de notre travail, où palpitent les sujets de l'interdépendance et de la négociation collective. Cette masterclasse va explorer et inventer collectivement des patterns rythmiques d'interaction ; des constellations de mouvements enchevêtrés, en évolution constante. Basés sur une grande précision et sur une écoute rythmique et tactile continue, ces patterns nous permettront de mettre en espace des assemblages mobiles en duo, trio, (etc.).

19h Studio - École de Danse

MARATHON !

Valentin Mériot - Cie le Caddie

Tout public - 42 min - 16/14/11€



Valentin Mériot aime l'algèbre et la danse. Il aime compter les temps, les pas, les pulsations. Il aurait aimé courir un marathon. Obstacle de taille : il ne court pas, il danse. Après quelques savants calculs, convertissant ainsi les nombreux kilomètres à parcourir en minutes et secondes, un champ des possibles s'ouvre à lui. La compositrice toulousaine Johanna Luz conçoit une partition minimaliste lui permettant ainsi de réaliser l'impossible : performer un marathon en 42 minutes. Absurde et intensément physique, ce solo confronte notre rapport au temps, au sport, à la performance, et interroge le non-sens de notre société de consommation.

Conception, chorégraphie, interprétation : Valentin Mériot / Création sonore : Johanna Luz / Création costumes et accessoires : Lucie Patarozzi / Création lumière : Benjamin Forgues / Régie générale : Benjamin Forgues et Florimond Mathieu (en alternance) / Regard extérieur, dramaturgie : Rebecca Journo et Mathilde Olivares / Photos, captation et teaser work in progress et graphisme : Lorán Chourrau / Captation et capsules : Moss Coulibaly
En partenariat avec le Centre culturel Bellegarde / Production déléguée : La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie / Coproductions : La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie ; Les EMA de Vitry-sur-Seine ; Cie Pedro Pauwels dans le cadre de « La Maison Qui Danse/Atelier de Fabrique Artistique Danse » ; Le Laboratoire chorégraphique de Reims - AFA Grand-Est ; Le Phare – CCN du Havre Normandie / Avec le soutien de : la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et la Ville de Toulouse
Avec l'aide de : L'Atelier de Paris – CDCN, L'Adami, Centre Culturel Bellegarde, Centre culturel Alban-Mirville, La Boîte à Pandore

21h l'Escalé

ARA! ARA!

Ginevra Panzetti / Enrico Ticconi

Tout public - 50 min - 16/14/11€



Depuis de nombreux siècles, armoiries et étendards répondent au besoin d'identifier les factions opposées pendant les combats ou l'appartenance à une communauté ou à une ville. Dans cette pièce, les chorégraphes et interprètes manipulent le drapeau avec précision et maestria en jouant de son pouvoir symbolique, en explorent les capacités à nous surprendre et à nous détourner des fascinations faciles de l'objet pour les orienter vers des domaines imprévus qui séduisent autant qu'ils menacent.

Chorégraphie, performance, conception graphique : Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi / Création sonore, composition : Demetrio Castellucci / Percussions, enregistrement : Michele Scotti / Création lumière : Annegret Schalke / Construction de la scénographie : Laila Rosato / Réalisation costumes : Julia Didier
Conception des drapeaux : Ginevra Panzetti / Coach maniement des drapeaux : Carlo Lobina / Flag-wavers of Arezzo / Conseils dramaturgiques : Thomas Schaupt / Régie générale : Michele Piazzi
Production : PanzettiTicconi GbR, Associazione Culturale VAN / Soutenu par : Hauptstadtkulturfonds; Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings / Coproduction : PACT Zol-verein, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Klap Maison pour la Danse, Théâtre de Vanves, FOG Triennale Milano Performing Arts, Programme Étape Danse / Institut français d'Allemagne, Le Bureau du Théâtre et de la Danse / La Maison CDCN—Uzès Gard Occitanie, Théâtre de Nîmes, Fabrik Potsdam / DGCA—Ministère de la Culture et de la Communication / la ville de Potsdam, Mosaico Danza Interplay Festival—Turin / Lavanderia a Vapore di Collegno, Radialstiftung / Résidences : NAOCrea—Ariel-la Vidach AIEP, Teatro Félix Guattari—Masque Teatro, CSC Bassano del Grappa, PACT Zollverein, Armunia, Schaubühne Lindentels, Sosta Palmizi / Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi sont soutenus par : Dielh+Ritter/Tanzpakt Reconnect dans le cadre du : Neustart Kultur



22h Bistrot de l'Escale

KATCROSS

Live set music non stop !!!

Tout public - Gratuit

Depuis plusieurs années désormais, le duo Katcross dialogue avec l'art chorégraphique sous diverses formes (projets pédagogiques, créations musicales, clip chorégraphié, etc.). Cette créature bicéphale revient cette année avec une nouvelle formule. Voici ce qu'ils en disent : *Les sons s'emmêlent et les machines consomment du voltage pour garder le pied sur le dancefloor. Katcross s'oriente dorénavant vers un live set electro ravageur. On se libère du carcan couplet/refrain et on entre dans le flux continu de l'électricité qui fait vibrer, danser, frémir, s'oublier, se retrouver et partager.*



Dimanche 6

10h > 12h Studio - École de danse

ATELIER PARENT/ENFANT

Cie Sylvain Huc

Animé par Constant Dourville et Elena Sevilla

À partir de 6 ans - 10€ par binôme



Dans un cadre bienveillant, les participant-e-s sont invité-e-s en binôme (1 adulte / 1 enfant) à une découverte du corps comme terrain de jeu et d'exploration. Par un abord sensible et ludique, toutes et tous pourront partager le plaisir des corps en mouvement, le contact et la confiance mutuelle ; toutes et tous pourront partager un langage commun avec lequel jouer et communiquer par le corps.

12h30 Place de la Mairie

PERFORMANCE EXTENSIONS

La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Tout public - 25 min - Gratuit sans réservation



Les danseur-euse-s de la formation Extensions de La Place de la Danse reviennent nous surprendre cette année pour notre plus grand plaisir. Ces futur-e-s artistes interprètes professionnel-le-s ont eu l'opportunité de travailler avec une grande diversité de chorégraphes depuis plusieurs mois. Jeunes artistes en devenir, iels nous offrent ici quelques fragments des pratiques et des pensées traversées tout au long de cette année de formation.

Avec : Michka Acuelbekov-Ferret, Eliot Benoist, Philémon Boudierlique-Menu, Jo Butch, Léa David, Anna Delboy, Héloïse Guittard-Serre, Billye Janière-Lépine, Anicet Kitambo

15h l'Escale

IN BETWEEN

Sylvain Huc & les étudiant·e·s de l'IsdaT

Tout public - 25 min - Gratuit sans réservation

Pour une unique représentation, Sylvain Huc transmet *In Between*, courte pièce qui s'appuie sur un seul motif chorégraphique. Celui-ci se déploie à l'infini pour un résultat jubilatoire et hypnotique. Strictement mathématique, ce travail explore l'espace « entre » la perfection formelle de sa partition et l'imperfection de sa réalisation. Dans une apparente uniformité, les performer·eu·se·s dansent les mêmes mouvements mais dévoilent du même coup l'absolue singularité de leur langage. Pour l'occasion, les musiciens du département "musiques actuelles" de l'IsdaT s'emparent de la partition musicale imaginée par Bernard Lévêjac pour la jouer en "live" au plus près des danseur·euse·s.

Conception et chorégraphie : Sylvain Huc / Composition musicale : Bernard Lévêjac / Direction musicale : David Haudrechy / Danseuses et danseurs : Almila Acar, Charly Baloché, Youna Bennour, Léna Billiet, Assucena Bonneau, Toscane Cabello, Tatiana Chrétien, Ilana Cohen, Laurine Gayraud, Nina Honegger, Cassandre Lacombe, Romane Madec, Lia Mathieu Mollidor, Ignacia Ortega Gorioita, Marine Péré, Zélie Portalé, Manon Raffanel, Valentin Reuiller / Musiciens : Gaël Leferec, Kevin Mechitoua, Jean Richeux, Arthur Terrisse, Arthur Toulet

16h Bistrot de l'Escale

GOÛTER POUR LES GRANDS ET LES PETITS !

Si vous avez une faim de loup, une formule à 5 euros vous sera proposée avant la représentation du *Petit chaperon rouge*. Une crêpe et une boisson ! Miam !

17h l'Escale

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Sylvain Huc

Jeune public à partir de 5 ans - 45 min - 13/10/5€



En reprenant cette pièce créée en 2011 et après 250 représentations, Sylvain Huc souhaite (re)découvrir les vertiges de ce conte ancestral. Plus fidèle à la tradition orale d'un conte archaïque qu'on imagine assez subversif qu'à l'interprétation nettement plus mièvre qu'en ont laissée les frères Grimm, le chorégraphe en « trifouille » les entrailles pour en danser une version trouble, charnelle et agitée, loin de la narration. Fascinante et irréelle, cette histoire séculaire est de celles qui œuvrent à susciter peur et jeu, effroi et plaisir.

Conception : Sylvain Huc / Repris et dansé par : Constant Dourville et Elena Sevilla / Design sonore, univers sonore et régie son : Mathieu Blanc / Re-création et régie lumière Julien Appert / Régie générale : Manfred Armand / Costumes : Dorota Bakota / Chorégraphie et interprétation : originales : Sylvain Huc et Cécile Grassin / Univers sonore original : Xavier Coriat / Lumières : Sylvain Huc et Pierre Masselot Production : Faits & Gestes / Création en résidence au Foyer - Marminiac (46). Reprise avec le soutien de : Scène de Bayssan (34), La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Théâtre des 2 points - MJC de Rodez, Communauté d'agglomération du Pays Basque, Scénograph Saint-Céré / Avec l'aide de La Place de la Danse - CDCN Toulouse/Occitanie, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle «En Dehors» / La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie et associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020.

VEN. 04/04

19h

Prélude
Sylvain Huc
Mathilde
Olivares

21h

The Gyre
Cie
Tumbleweed



SAM. 05/04

**10-13h &
14h-17h**
Masterclasses

19h

Marathon !
Valentin Mériot

21h

ARA! ARA!
Ginevra Panzetti
Enrico Ticconi

22h

Live Set
Katcross

DIM. 06/04

10h-12h

Atelier Parent/Enfant

12h30

Performance
Extensions

15h

In Between
**Sylvain Huc &
les étudiant-e-s de
l'isdaT**

16h

Goûter !

17h

*Le petit chaperon
rouge*
Cie Sylvain Huc

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

lescale-tournefeuille.fr
laplacedeladanse.com
05 62 13 60 30
billetterie@mairie-tournefeuille.fr

LIEUX

l'Escale et Bistrot de l'Escale
Place Roger Panouse
Studio de danse
5 Impasse Max Baylac
Salle associative
Bât. administratif derrière Mairie

La Compagnie Sylvain Huc est compagnie associée à la Ville de Tournefeuille.

Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-009238 / PLATESV-R-2020-009239 / PLATESV-R-2020-009240
Design et Photos *Atelier participatif, Dimanche, Atelier parent/enfant, Le Petit Chaperon Rouge, der de couverture* ©Loran Chourrau
ARA! ARA! ©Valerio Figuccio (+ Couverture) / *The Gyre* ©Flurin Bertschinger (+ Sommaire & Samedi)
Samedi : *The Blue Hour* ©Benjamin Kahn / *Marathon !* ©Jean LeFranc / *Katcross* ©Rostan Chentouf / *Extensions* ©Guillaume Frayse
Ne pas jeter sur la voie publique



sylvain
huc



Ville de
Tournefeuille



SACD