

## Version 2024 / 2025

### Contacts :

#### DIRECTION DU SERVICE CULTUREL

**Elise Morisset**

+33(0)5 62 13 21 53

[elise.morisset@mairie-tournefeuille.fr](mailto:elise.morisset@mairie-tournefeuille.fr)

#### ADMINISTRATRICE-CHARGÉE DE PRODUCTION

**Laurence Pélerin**

+33(0)5 62 13 21 55

[laurence.pelerin@mairie-tournefeuille.fr](mailto:laurence.pelerin@mairie-tournefeuille.fr)

#### DIRECTION TECHNIQUE

**Laurent Sanchez**

+33(0)5 6 87 60 39 32

[laurent.sanchez@mairie-tournefeuille.fr](mailto:laurent.sanchez@mairie-tournefeuille.fr)

#### RÉGIE GÉNÉRALE

**Christophe Poulin**

+33(0)6 32 37 68 44

[christophe.poulin@mairie-tournefeuille.fr](mailto:christophe.poulin@mairie-tournefeuille.fr)

#### RÉGIE LUMIÈRE

**Xavier Bravin & Clara Michel.**

06 80 2732 81

[xavier.bravin@mairie-tournefeuille.fr](mailto:xavier.bravin@mairie-tournefeuille.fr)

#### RÉGIE SON

**Lucas Morlet**

06 81 70 70 72

#### PLATEAU & EXPOSITIONS

**Frédéric Michet**

+33(0)6 45 30 16 48

# Salle : 424 places assises - Gradin rétractable

## Dimensions du plateau

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Largeur de mur à mur : 19,70 m | Ouverture max du manteau : 16 m |
| Profondeur : 9 m               | Hauteur du manteau : 4,80 m     |
| Hauteur sous perches : 5,80 m  | Hauteur scène : 0 m pente : 0%  |

## Accroches

21 perches simples motorisées sur scène (charge max : 350 kg)  
3 perches américaines fixes en salle (charge max : 350 kg)

## Régie

En salle sur gradin (plateforme derrière le dernier rang de sièges)

## Accès matériel

Porte d'accès scène : largeur 2,15 m, hauteur 2,45 m  
Accès : allées des sports (rue Bertrand Panouse)

## Loges

Loge collective 40 m<sup>2</sup> avec cuisine équipée  
Loge 1 : 19 m<sup>2</sup>, loge 2 : 14 m<sup>2</sup>, frigo, canapé, douche  
Loge 3 : 11 m<sup>2</sup>, frigo, canapé  
Laverie – Machine à laver, sèche linge, fer et table à repasser, séchoir à cheveux.



*Loge 1*

## **JEU D'ORGUE**

ETC GIO 5 + extension fader wing 20 motorisés.+IPAD remote  
AVAB Congo JR 3072C 1024DMX  
Télécommande ELC Focus Hand 3  
ETC Congo NOMAD + interface Gadget 2 x USB Net 3

## **PROJECTEURS**

- 30 PC JULIAT 310HPC 1KW
- 10 PC JULIAT 329HPC 2KW
- 10 Découpes JULIAT 614 SX LED Sully 4C
- 10 Découpes 613 SX LED Sully 4C
- 5 Découpes JULIAT 714 SX 2 2 KW 29/50°
- 6 Découpes 713 SX 2 2KW 29/50°
- 5 Découpes ETC SOURCE4 750W 15/30°
- 2 jeux d'ACL sur barre
- 30 PARS 64 1KW- CP60-CP61-CP62
- 18 Horyziodes ADB ACP 1001 1KW
- 8 PARS à LED Colorado Chauvet COL-ZOOMT
- 4 Lyres ROBE Robin 600 E Wash
- 3 Lyres ROBE Robin 600<sup>E</sup> Spot
- 10 ROBE Led Beam 150
- 12 ROBE Led Beam 350 FW
- 12 LUSTR 3 ETC X8
- 16 PAR 36 F1

## **AUTRE**

- Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2
- 6 pieds à treuil- ALT 300 70 kg
- 8 barres de couplage
- 22 platines de sol
- 2 Splitters DMX 2 IN / 8 DMX OUT RDM

## **GRADATEURS**

- 10 x gradateurs 12 x 2K Easycab

## CONSOLES

SOUNDCRAFT V I 1

SOUNDCRAFT V I 2000 + Compact Stage Box MADI et carte DANTE + IPAD remote

## FACADE

- L ACOUSTIC : 12 x KARA - 4 x SB 18 – 3x KIVA – 2 x 12XT – 4 x 8XT

## RETOURS

- 2 x L ACOUSTIC 12 XT
- 2 x L ACOUSTIC X 12
- 2 x L ACOUSTIC X 15 HI Q
- 2 x L ACOUSTIC 112 P
- Lyres pour l'accroche des retours.

## ENREGISTREMENT

- PRO TOOLS 10
- Mac Book Pro 15 ‘ Quadcore 2.6 G

## DIVERS

- 2 lecteurs CD TASCAM
- 5 postes intercom
- Carte son RME Babyface
- Moniteur ADAM A5X
- Logiciel Q LAB

## MICROS / DI

- 4 x Shure UR2/ SM 58 ( HF ) + 2 mics head set omnis Senheiser HM 200
- 2x Shure XLXD2 ( SM 58 HF) + 2 pockets XLXD 1 + 2 récepteurs XLX D4
- 5 x Shure SM 58
- 4 x Shure SM 57
- 1 x Shure beta 52
- 1 x Shure beta 91A
- 1 x Shure beta SM 58A
- 3 x Sure beta SM 57A
- 1 x MD 421
- 4 x Sennheiser e904
- 2 x Sennheiser e906
- 2 x C414 XLS AKG
- 2 x Neuman KM 184
- 3 X Rode NT 5
- 2 x Shure SM 81
- 2 x Shure beta 98 H/C
- 6 x DI Radial J 41
- 3 x PCC 160 Crown

## VIDÉO

- Vidéo projecteur BARCO RLM-W12-12000 lumen
- TLD + Ultra 1,16-1,49 :1 WUXGA – 1,25 -1,6 :1 SXGA+
- Shutter vidéo DMX
- Convertisseur DÉCIMATOR VGA / SDI
- Ecran Cyclorama 5,70 m x 12 m super mat
- Lecteur DVD – Blu-ray – DENON DBP 2012 UD

## SCÈNE

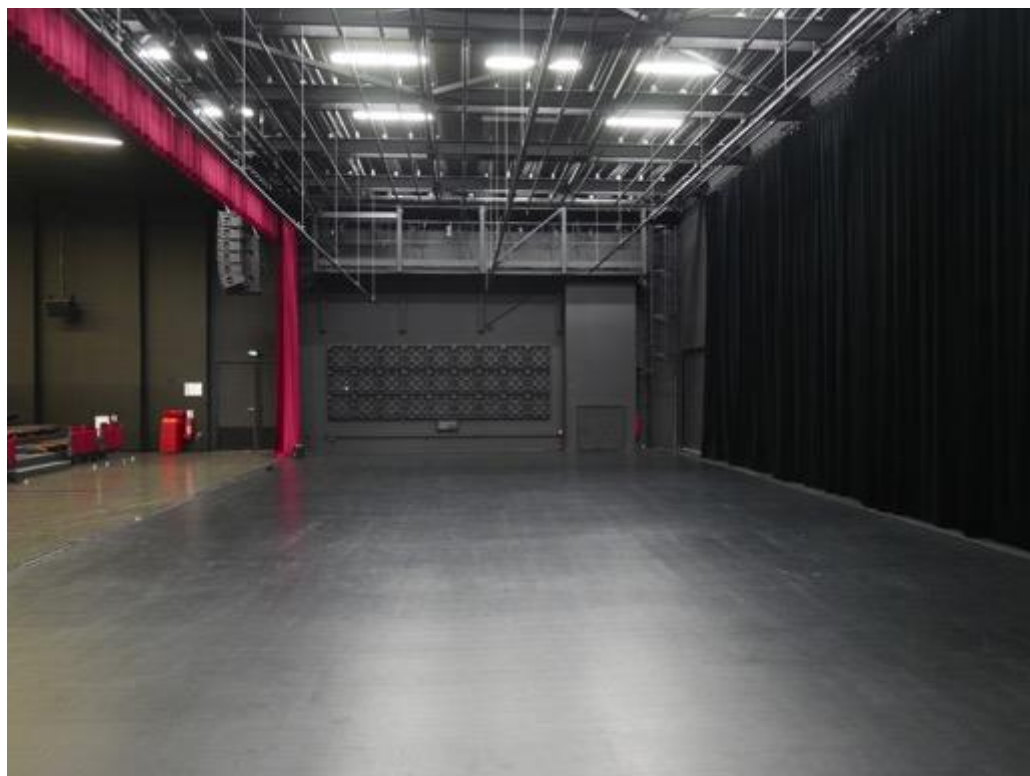
### ACCESSOIRES SCÉNIQUES

- Fond de scène noir sur patience manuelle
- Rideau d'avant- scène rouge, ouverture motorisée.
- Patience mobile + 2 demi-fond 9 m x 5.5 m
- 10 pendrillons noirs 5.80 m x 2.80 m
- 5 frises noires 16 m x 1 m
- 20 praticables STAGEDEX ( 2 x 1 m, hauteur 0,20 à 1 m ) + escaliers réglables
- 45 praticables SAMIA (dimensions idem )
- Tapis de danse noir (18 m/9 m), couvre la totalité du plateau, tapis blanc idem.

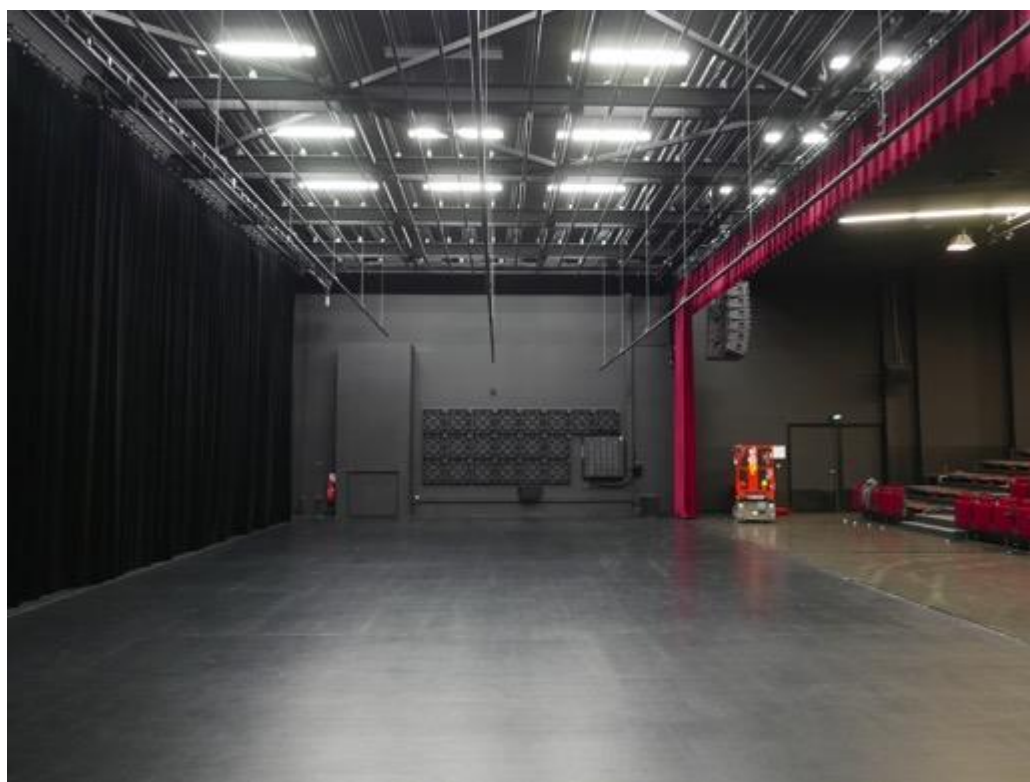
### NACELLE ÉLÉVATRICE

- Loxam : poids charge max : 230 kg max , hauteur plancher : 3,80 m





*jardin*



*cour*



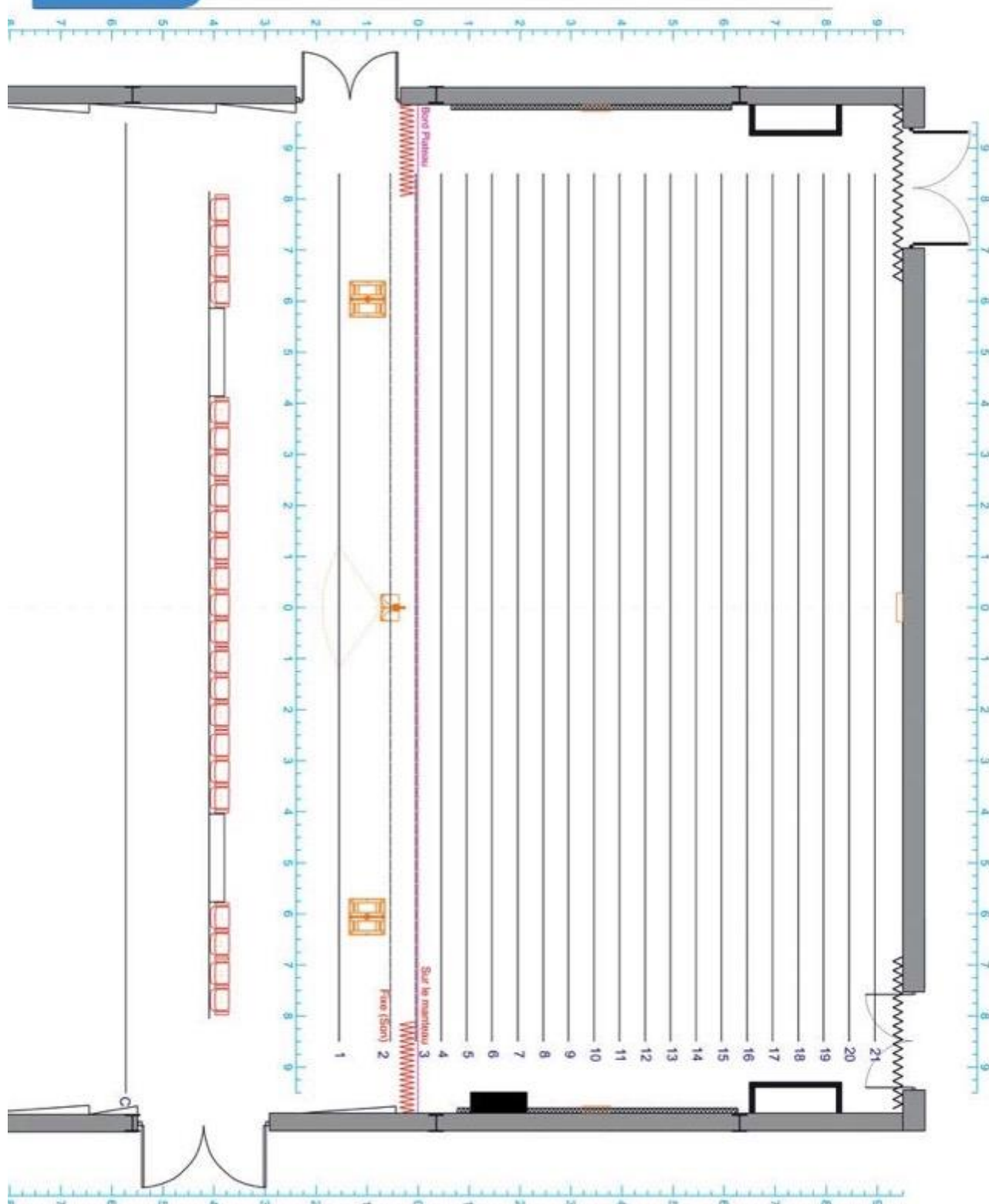


*Vue depuis le lointain*



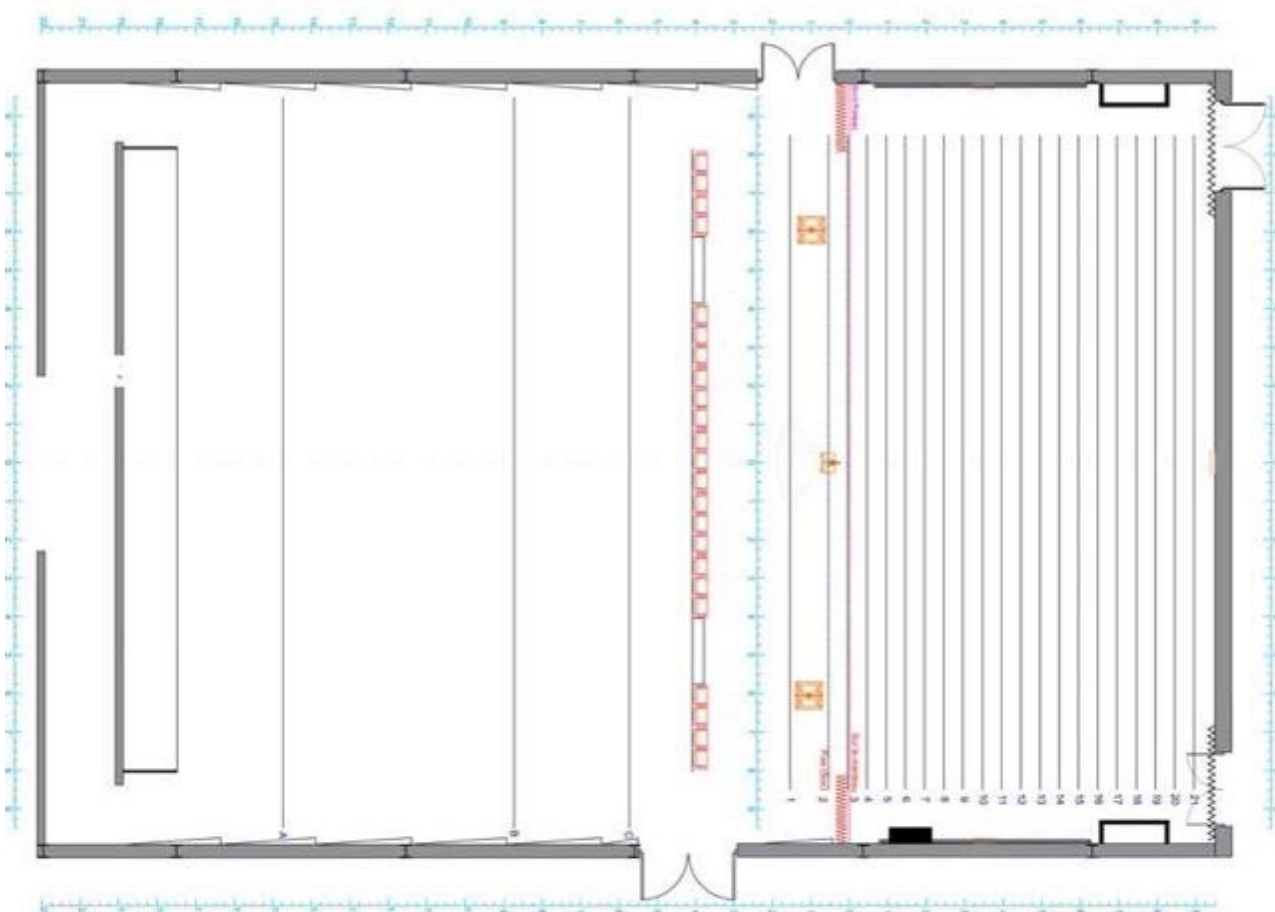
*Vue depuis la régie.*

**PERCHES**





**SALLE + COUPE**

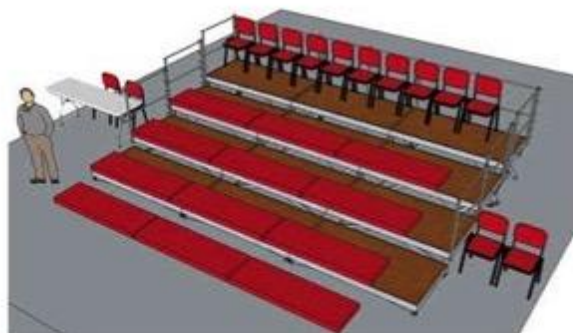


**JEUNE PUBLIC** Option tout sur scène pour une jauge max de 120 places

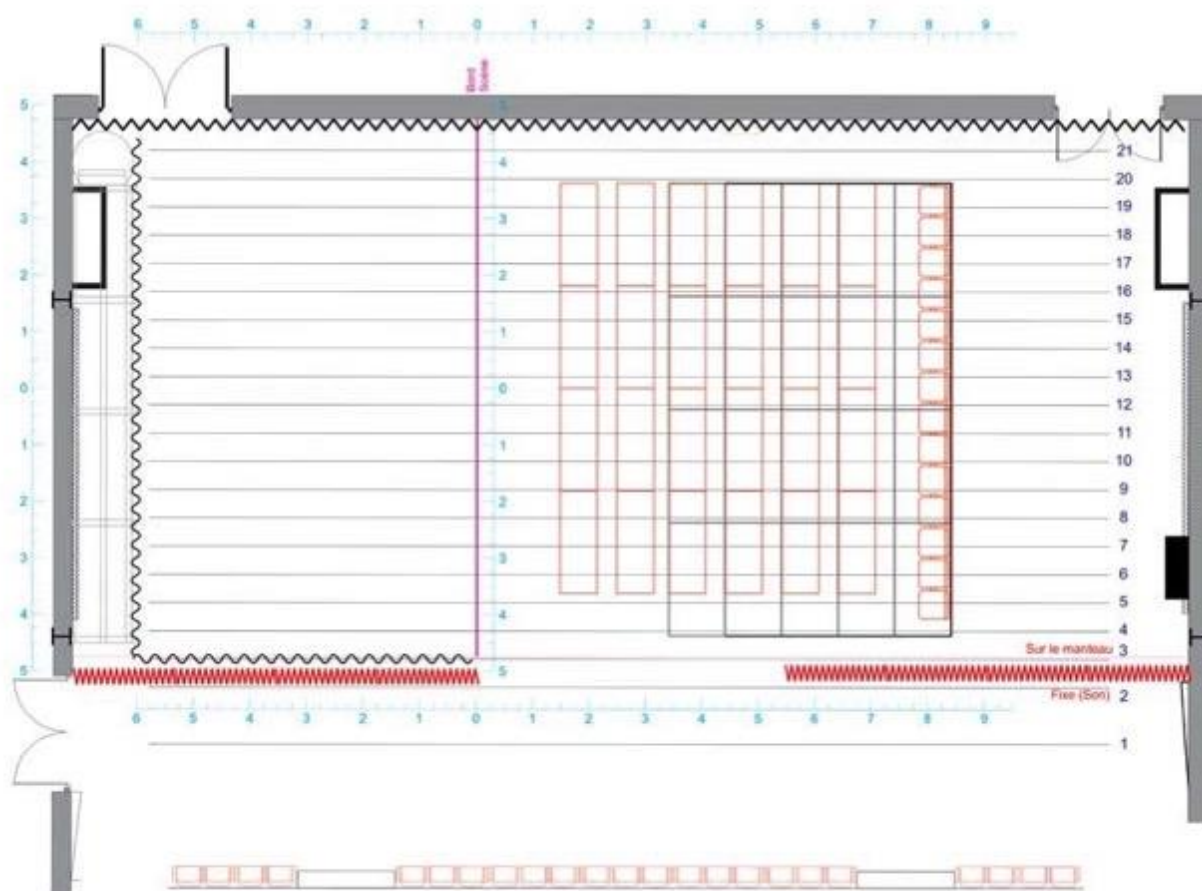
Installation de gradin en praticables sur mesure.

**Exemples :**

Gradin 60 places

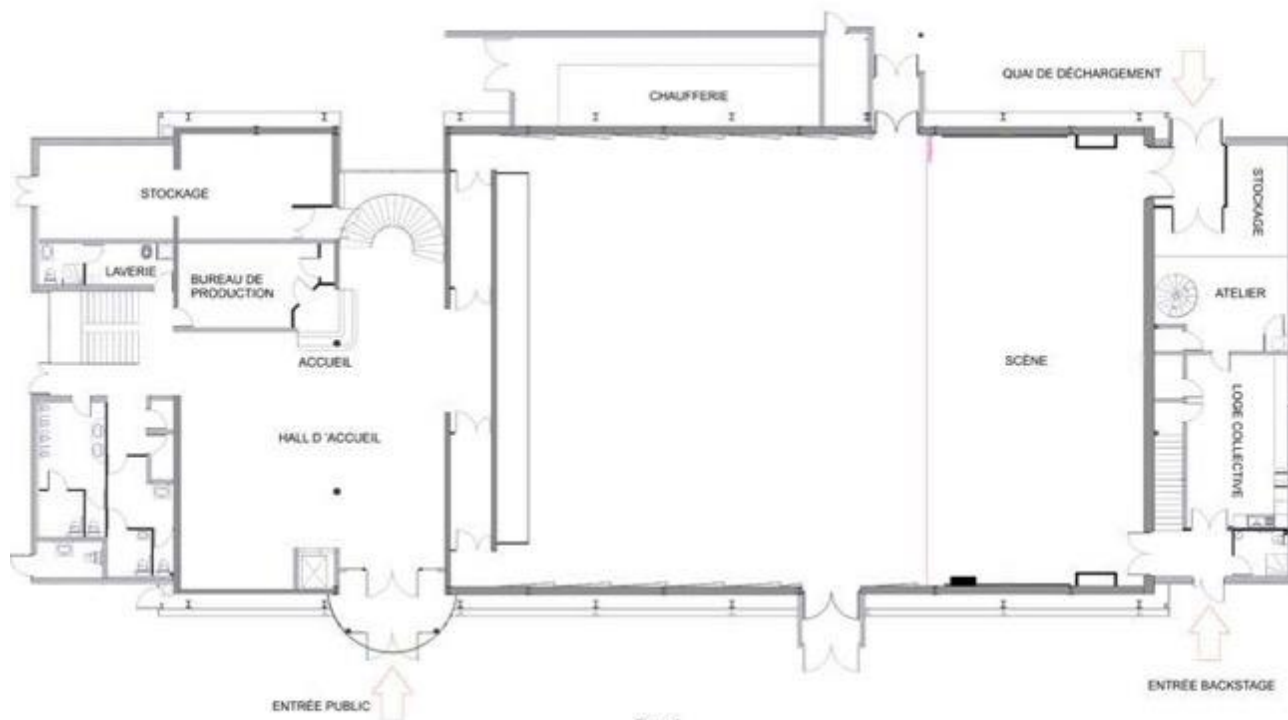


Gradin 120 places avec régie

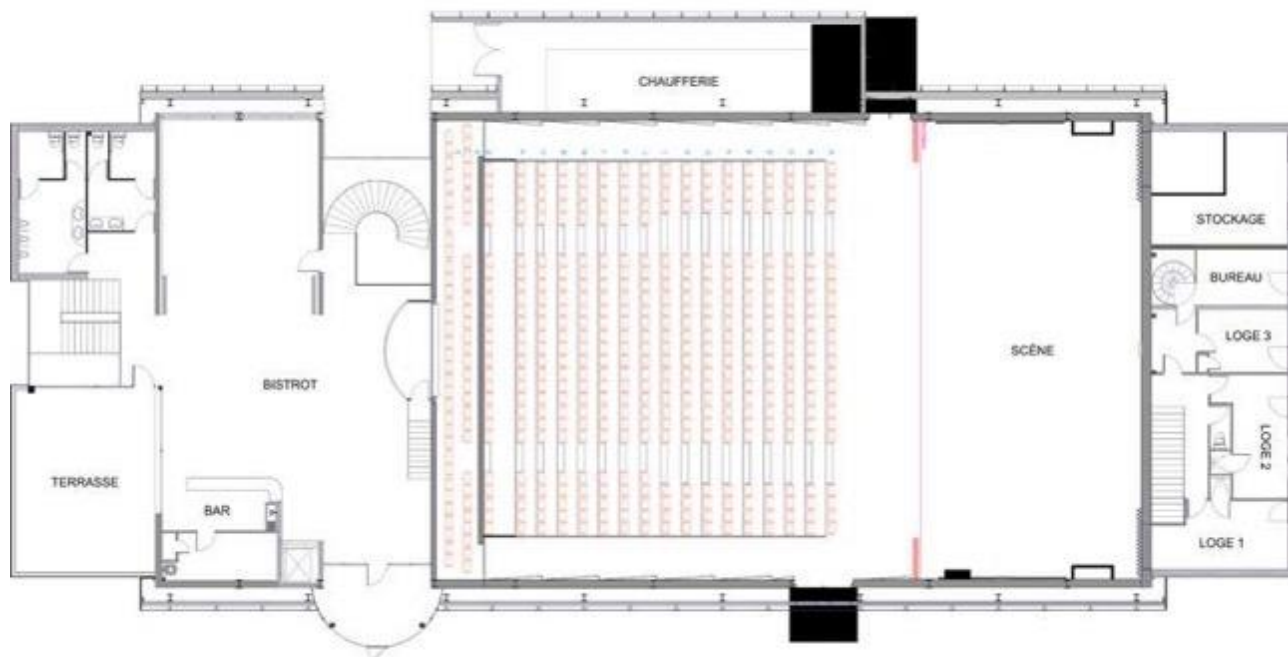


**BÂTIMENT**

**RDC**

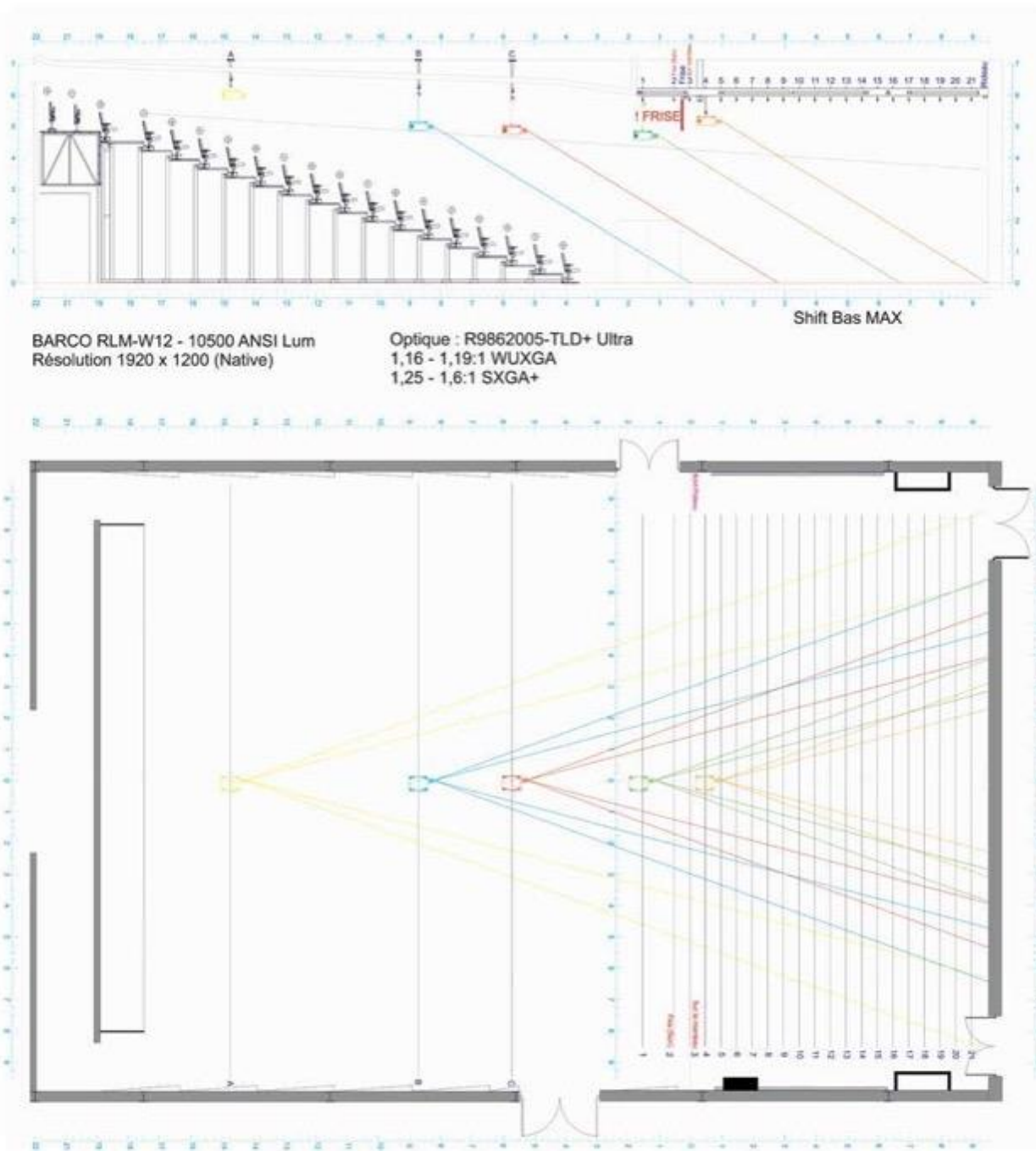


**R+1**



**VIDEO**

**Vidéo Projecteur BARCO RLM-W12**







*Configuration très jeune public, petit théâtre installé sur scène dans le sens jardin / cour.  
Régie et gradins en Samia côté cour.*



*Diffusion façade, 6 x Karas + 2 SB 18 / côté et 3 x Kivas au centre.*