

# LA TOUTE PETITE VAGUE

**SPECTACLE AUTONOME POUR ÉCOLES ET LIEUX NON-DÉDIÉS À PARTIR DE 2 ANS**



pcolinphotographe

**Re - Création 2025 pour 2 danseuses**  
**Chorégraphie et manipulation de matières**  
**Durée : 55 minutes (Accueil + spectacle + Atelier)**

Chorégraphie, scénographie et design sonore : Stéphanie Bonnetot  
Avec : Ysé Broquin et Stéphanie Bonnetot

**ODYSSÉE**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

## LE SPECTACLE VERSION PLATEAU

*“La poésie du littoral, entre vagues, coquillages et crustacés, est ici un merveilleux paysage pour initier les tout-petits à l’art du mouvement.”*

### *Télérama*

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L’adulte reste en retrait tandis que l’enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C’est alors qu’une vague la surprend !

« La Vague » est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d’odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

## L’ADAPTATION POUR LES LIEUX NON ÉQUIPÉS ET LES ÉCOLES

Avec ce spectacle, nous évoquons l’enfance et les premières découvertes, mais nous suggérons également un positionnement doux, confiant et entier face au monde qui nous entoure. Une nécessité dans le monde que nous traversons. Savoir garder la curiosité sans être envahie par la peur, pour continuer à aller à la découverte de l’autre.

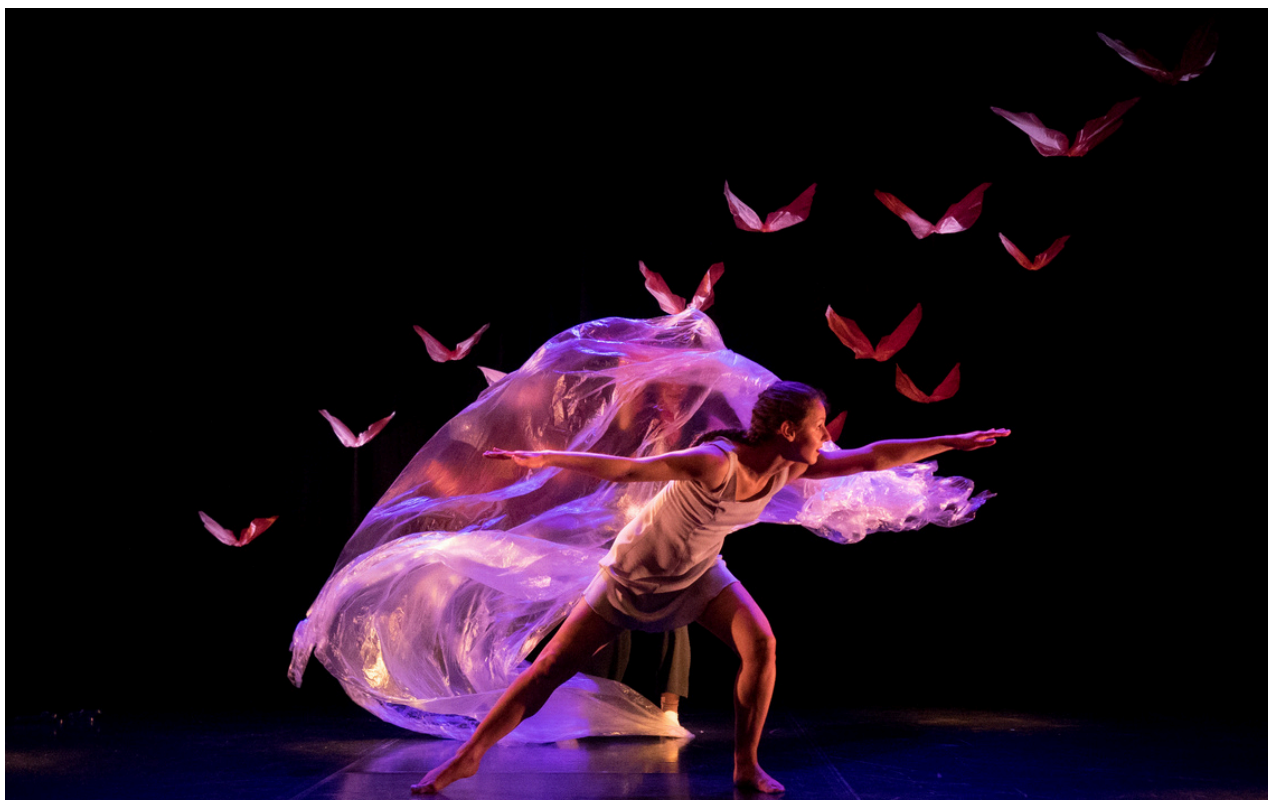
C’est aussi une ode à la contemplation, à la douceur et à la poésie. Un appel à ralentir, alors qu’aujourd’hui tout peut parfois aller très vite. Trop vite ?

**“La toute petite vague”** est né de notre envie d’aller défendre cette douceur et cette poésie auprès d’un public plus éloigné des théâtres.

Cette nouvelle version est toujours un hommage à ce moment de l’enfance où un petit bout de papier peut devenir un oiseau rien qu’avec notre imaginaire, mais cette fois, nous sommes au plus près du public. Nous pouvons nous toucher, nous voir dans les yeux.

La représentation a lieu à l’intérieur d’un cercle, les spectateurs sont assis tout autour. La vague leur passe au-dessus, l’oiseau vole parmi eux ! Et à la fin de l’histoire ? Ils nous rejoignent dans l’espace de danse pour faire des traces dans le sable et sentir l’eau sur leurs orteils.

Tout un programme !



## CONDITIONS TECHNIQUES

- **2 Personnes en tournée / 3 représentations par jour**
- 3 heures d'installation / 1H30 de démontage
- Espace de jeux : Cercle de 5m de diamètre (accueil du public tout autour)
- La compagnie est autonome en son et lumière
- Matériel apporté par la compagnie : Tapis de danse Blanc / 2 projecteurs / Enceinte sur batterie / 30 Coussins d'assise pour le public
- A fournir par l'organisateur : 4 Bancs taille enfant, 1 prise
- Jauge : 2 classes en scolaires + accompagnants / ou 50 personnes

Nous sommes également très attachées à la qualité de l'accueil des enfants et des accompagnants, et lorsque cela est possible dans la structure, nous vous aiderons à installer un espace d'accueil pour avant et après le spectacle, où tout le monde pourra soit attendre le début de la représentation, en lisant, en dessinant, soit laisser un souvenir après !

**CONTACT Régisseur :**

**Manfred Armand / 06 87 78 33 90 - [technique.paracosm@gmail.com](mailto:technique.paracosm@gmail.com)**



# EAC

Le travail de médiation est au coeur du processus de création de la Compagnie Paracosm, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous pour que l'on construise ensemble des ateliers adaptés à vos publics.

Nous avons déjà eu l'opportunité de pratiquer de nombreuses formes de rencontres avec les spectateurs, dont voici quelques exemples :

- Ateliers Parents / enfants
- Atelier autour du corps pour les accompagnants
- Accompagnement à la création pour les classes de maternelle
- Ateliers de création danse et arts plastiques
- Lectures dansées....etc



## ILS ONT DÉJÀ ACCUEILLIS LA COMPAGNIE

Opéra de Paris (**Paris 75**) - Centre Culturel le Moulin (**Roques 31**) - Le Ph'Art (**Capbreton 40**) - La Ferme de Bel Ebat (**Guyancourt 78**) - MJC Palaiseau (**Palaiseau 91**) - Association Arlésie (**Daumazan sur Arize 09**) - Théâtre d'Etampes (**Etampes 91**) - L'Agora (**Billère 64**) - Espace André Malraux (**Herblay 95**) - Espace Bonnefoy (**Toulouse 31**) - Théâtre l'Olympia (**Arcachon 33**) - L'Ermitage (**Le Bouscat 33**) - Collectif Théâtre Jeune (**Pau 64**) - Centre culturel La Brique Rouge (**Toulouse 31**) - Théâtre Paul Eluard (**Bezons 95**) - Théâtre Jean-Marmignon (**Saint-Gaudens 31**) - La Halle (**Lège Cap ferret 33**) - L'Onyx (**Plaisance du Touch 31**) - Le Figuier Blanc (**Argenteuil 95**) - Centre Cyrano de Bergerac (**Sannois 95**) - Pôle Jeunesse (**Saint-Malo 35**) - Théâtre Olympe de Gouge (**Montauban 82**) - Théâtre Ducourneau (**Agen 47**) - Pôle Culturel Jean-Ferrat (**Sauveterre 30**) - Espace Job (**Toulouse 31**) Théâtre Jean-Villar (**Suresnes 92**) - Théâtre de Bourg en Bresse ( **Bourg en Bresse 01**) - Rencontres Essonne Danse - Espace Culturel Boris Vian (**Les Ulis 91**) - L'Espace Culturel Altigone (**Saint-Orens de Gameville 31**) - Opéra de Paris (**Paris 75**) - Centre culturel de Moissac (**Moissac 82**) - L'autre scène du Grand Avignon (**Vedène 84**) - Centre Culturel Hanri Desbals (**Toulouse 31**) - Odyssud (**Blagnac 31**) - Théâtre Municipal (**Castres 81**) - Festival aux ranc'arts des bambins (**Saumur 49**) - Centre Culturel Alban - Minville (**Toulouse 31**)



### Contact artistique

Stéphanie Bonnetot  
compagnieparacosm@gmail.com

### Production

Louise Sadoc  
louise@etcompagnies.org

### Diffusion

Sophie Mourgues  
sophie@etcompagnies.org



Code APE : 9001 Z Licence n°2 L-R-22-10653 en date du 27/08/2022 N° SIRET : 850 054 669 00021

L'Association Paracosm n'est pas assujettie à la TVA