

# Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Année scolaire 2025-2026

École d'Enseignements Artistiques / Médiathèque / l'Escal



L'épanouissement de tous les enfants figure au cœur de notre projet éducatif. Cultiver leur curiosité et leur créativité, leur donner confiance en eux, les éveiller au monde... Ce sont les objectifs de ce Programme d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) que la Ville élabore chaque année avec des propositions variées à destination des groupes scolaires en collaboration avec nos partenaires.

La qualité du PEAC de la Ville de Tournefeuille a été reconnue par l'octroi du label «100% EAC » (Éducation Artistique et Culturelle) par le ministère de la Culture.

Véritable marqueur de la politique culturelle volontariste de la municipalité, le PEAC permet à de nombreux enfants de bénéficier des parcours et des actions d'Éducation Artistique et Culturelle proposés par la Ville, et par extension d'avoir accès, de manière équitable, à la culture.

Merci à tous ceux qui prennent part à ce projet essentiel, services municipaux, partenaires culturels, enseignants et animateurs qui rendent possible cette ouverture exceptionnelle au monde et aux connaissances.

Frédéric Parre  
Maire de Tournefeuille

Murielle Thomas  
Adjointe au Maire  
déléguée à la Culture

É  
D  
I  
T  
O

# SOMMAIRE

## À destination des Écoles :

### Les Parcours

Présentation détaillée	p 4-14
Les parcours à destination des écoles : en bref...	p 15

### Les Séances libres

- Avec la Médiathèque	p 16
- Escales à la Médiathèque	p 17
- Et aussi...	p 18
- Spectacles en représentation scolaire	p 19-26
- Ateliers pédagogiques avec des artistes programmé.e.s	p 26-28
- Les Concerts Pédagogiques de l'OCT	p 28
- Les séances libres à destination des écoles : en bref...	p 29

## À destination des ALAE :

### Les Parcours

- Présentation détaillée	p 30-31
- Les Parcours à destination des ALAE : en bref...	p 32

### Les Séances libres

- Concert de l'Orchestre de Chambre de Toulouse	p 32
- Mots et livres en fête à la Médiathèque	p 33

## Informations pratiques :

- Modalités d'inscription	p 33
- Tarifs et prises en charge	p 34
- Transports	p 34

# LES PARCOURS À DESTINATION DES ÉCOLES

Conçus autour des 3 grands piliers de l'Education Artistique et Culturelle (EAC), favorisant la pratique créative, l'expression et la rencontre avec les œuvres, les parcours proposés permettent aux élèves de bénéficier de l'accompagnement privilégié d'artistes et de professionnels sur du temps long pour découvrir ou approfondir la richesse des langages artistiques. Pensés de manière transversale par les équipes de l'Ecole d'Enseignements Artistiques, de la Médiathèque et de l'Escale, ils associent également de nombreux partenaires et artistes du territoire tournefeuillais.

## Si ! La voix là !



©Canva.com

Un parcours à travers **la voix et l'opéra**, pour prendre conscience de la voix parlée et chantée, découvrir le chant lyrique et l'univers vocal dans l'opéra.

### Janvier à Juin

18 Séances d'1h  
par classe

**CM1 > CM2**

par binômes de classes  
de la même école

**Restitution :** « Comme à l'opéra ! » Les élèves sont tour à tour spectateurs et chanteurs, accompagnés par Lyric Addict avec 4 chanteurs lyriques et un pianiste. (Restitution à l'Escale sous réserve – date à définir)

**Intervenantes :** Martine Fidji (orthophoniste et chanteuse lyrique) / Association Lyric Addict et les 3 Musiciennes Intervenantes (MIE)

## Et si l'oiseau nous emmenait...?

Inspirés par le conte musical d'Anaïs Holzmann, les élèves seront invités à créer leur propre spectacle, en participant activement à l'élaboration de la mise en scène.

**Spectacle associé :** la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir le spectacle « Béaba » de la Cie Labkine, le 2 février, qui pourra nourrir le travail sur la mise en scène et l'occupation de l'espace. *Inscription via le formulaire « Séances libres » ( 5€/élève)*

Spectacle associé :  
« BEABA »

**Octobre à Décembre  
et d'Avril à mi-Juin**

18 Séances d'1h

**CM1 > CM2**

par binômes de classes  
de la même école

**Restitution :** mi-juin à l'Église de Tournefeuille ou à l'EEA

**Intervenante :** Anaïs Holzmann (MIE)

## Silence ! Ça tourne !



©Canva.com

Le son au cinéma c'est de la musique, mais pas que ! Entrons dans le monde des bruiteurs à travers la composition d'une bande son !

### Janvier à Juin

20 Séances d'1h

**CM1 > CM2**

**Restitution :** semaine du 22 juin 2026 au cinéma Utopia, suivie de la projection d'un film

**Intervenants:** Rachel Mémoin (MIE) et Diego Feduzi (Utopia)

## 4 Cordes et plus ! EEA



©Canva.com

Un parcours privilégié pour rencontrer les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Toulouse et leurs instruments, puis jouer et chanter avec eux lors d'une restitution commune à l'Escale.

**Octobre à Janvier** (cycle 2)  
**Janvier à Juin** (cycle 1)

12 Séances de 45 min à 1h

**GS > CE2**

obligatoirement par trinôme de classes de la même école

**Restitution :** À l'Escale le 8 Janvier pour le cycle 2 et le 9 juin pour le cycle 1

**Intervenants :** Rachel Mémain (MIE) et l'Orchestre de Chambre de Toulouse

## Voyage en terre d'Asie EEA



©Canva.com

Petites escales en Inde, en Chine et au Japon pour découvrir musiques et chants de ces contrées lointaines. Dans le cadre de ce parcours, une « **séance-découverte** » (1h) à la Médiathèque est proposée sur la thématique des pays « visités » : lectures et consultation sur place de contes et albums, activités ludiques et artistiques proposées par les bibliothécaires.

**Spectacle associé** (Cycles 2 uniquement) : la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir le spectacle « ET PUIS » de La SoupeCie (le jeudi 28 ou vendredi 29 Mai à 10 h), qui puise - entre autres - son inspiration dans les estampes japonaises. *Inscription via le formulaire « Séances libres » (5€/élève)*

Spectacle associé :  
« ET PUIS »

**Octobre à Février**

16 séances  
dont 1 à la Médiathèque

**CP > CM2**

**Restitution :** en fin de période à la Résidence d'Oc ou au Foyer des Aînés

**Intervenante :** Emmanuelle Menvielle (MIE)

## Les origines de la musique EEA



©Canva.com

Ambiance sonore, rythme, écoute... Un parcours à travers le temps pour découvrir les instruments de nos ancêtres, depuis la Préhistoire jusqu'à l'Antiquité !

Dans le cadre de ce parcours, une « **séance-découverte** » (1h) à la Médiathèque est proposée sur la thématique de la Préhistoire, de l'Antiquité et de la Musique, offrant lectures et consultation sur place de livres, activités ludiques et artistiques proposées par les bibliothécaires.

*Sortie associée sur un site préhistorique  
(en attente de confirmation)*

**Octobre à Novembre** (cycle 2)  
**Avril à Mai** (cycle 1)

10 Séances d'1h  
dont 1 à la Médiathèque

**CP > CE2**

par binômes de classes  
de la même école

**Intervenants :** Jean-Pierre Paul (professeur de flûte traversière à l'EEA) et Emmanuelle Menvielle (MIE)

## Les couleurs de l'Aquarelle EEA



©Canva.com

Un parcours pour développer l'éveil musical à travers le corps et les percussions, développer son écoute et favoriser l'interaction entre les enfants et les adultes.

**Spectacle associé :** P.I.E.D #formatdepoche, le lundi 13 avril à 10h, à l'Escale (pris en charge dans le cadre du parcours)

Spectacle associé :  
«P.I.E.D #formatdepoche»

**Période à définir**

10 Séances de 20 à 30 min

**Classe  
Aquarelle**

**Intervenante :** Rachel Mémain (MIE)

**Réservé à la classe Aquarelle, Unité d'Enseignement Maternelle Autisme (UEMA)**

## Musique à travers le temps

EEA



©DR

Découvrir la harpe celtique, la flûte traverso, la vielle à archet ou la trompette marine, voilà quelques-unes des nombreuses curiosités permises par ce voyage à travers la musique du Moyen-Âge, ses chants et ses danses.

### Décembre à Mars

16 à 18 Séances de 45 min à 1h

**GS > CM2**

par binômes de classes de la même école

**Restitution :** dates et modalités à définir

**Intervenantes :** Professeures de l'EEA (Pauline Berretrot, Bénédicte Primault, Anne Robin), Anne-Marie Traversac de l'association Adancia, Emmanuelle Menvielle (MIE)

## Fais vibrer tes anches

EEA



©Canva.com

Qu'ont en commun le hautbois, la clarinette, le basson et l'accordéon ? Ce sont des instruments à anche ! Partons à la découverte de cette famille d'instruments...

**Restitution :** Présentation des instruments et mini-concert des professeurs de l'EEA avec participation des élèves autour d'un chant en commun.

**Octobre à Décembre**  
(élémentaire)

**Avril à Juin**  
(maternelle)

10 Séances

30 min en maternelle  
45 min à 1h en élémentaire

**PS > CE2**

**Restitution :** Début Janvier à l'EEA pour les écoles élémentaires  
Fin Juin à l'école pour les maternelles

**Intervenant.e.s :** Anaïs Holzmann (MIE), et 4 professeurs de l'EEA

## La musique des 4 saisons

EEA

Une exploration de chaque saison et de son atmosphère, à travers la composition de paysages sonores, la découverte des 4 saisons de Vivaldi, des Haïkus, des chansons...

\* Périodes : AUTOMNE : d'Octobre à Décembre  
HIVER : de Janvier à Mars  
PRINTEMPS : de Mars à Mai  
ÉTÉ : d'Avril à Juin

**Spectacle associé** (cycles 2 uniquement) : la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'y associer le spectacle « ET PUIS » de La SoupeCie (le jeudi 28 ou vendredi 29 Mai à 10 h), qui invite – entre autres - les élèves à se repérer dans les saisons, *sur inscription via le formulaire « Séances libres » (5€/élève)*

Spectacle associé :  
« ET PUIS »

**Octobre à Juin**  
\*(une saison par période)

10 Séances d'1h

**CP > CM2**

**Restitution :** chaque saison est restituée lors d'une exposition à l'Ecole de Musique et toutes les saisons seront représentées à la fin du mois de juin.

**Intervenante :** Rachel Mémain (MIE)

## De l'air dans les tuyaux

EEA



©Canva.com

Autrement appelé le « Roi des instruments », l'orgue révélera ici ses secrets, son univers sonore, son mécanisme, et la diversité de son répertoire.

### Décembre à Mars

12 Séances de 45 min à 1h

**CE1 > CE2**

**Restitution :** semaine du 16 mars à l'Église de Tournefeuille

**Intervenants :** Anaïs Holzmann (MIE), Matthieu de Miguel (EEA)

## Body Clapping **EEA**



©Canva.com

Une exploration pour vivre le rythme avec son corps, et ainsi développer tout à la fois son attention, sa mémoire, sa créativité, sa sensibilité, le tout de manière ludique et collective !

**\*Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour accueillir ce parcours.**

**Janvier à Juin**

18 à 20 Séances d'1h

**CM1 - CM2**

double niveau ou uniquement CM2

par binômes de classes de la même école

**Restitution :** Présentation d'une flash mob dans l'espace public

**Intervenant.e.s :** Giorgia Aratri, Julian Babou (Professeurs de l'EEA), Emmanuelle Menvielle (MIE)

## Parcours accompagné par une Musicienne **EEA** Intervenante à l'École

Le projet accompagné est élaboré en commun à partir d'une proposition de l'enseignant.e, en concertation avec les Musiciennes Intervenantes à l'École. Il doit faire l'objet d'une thématique précisée par l'enseignant.e au moment de l'inscription.

(par exemple autour d'un concert pédagogique de l'OCT, musiques du monde, ou en lien avec la thématique d'un spectacle proposé par l'Escale ou d'un parcours présenté dans cette plaquette...)

Ce projet peut s'articuler autour d'un projet de classe existant ou d'une proposition en lien avec tout autre thème

**Octobre à Juin**

3 à 10 Séances (selon disponibilité des musiciennes)

**PS - CM2**

**Intervenantes :** Anaïs Holzmann, Emmanuelle Menvielle, Rachel Mémain (MIE)

## Ça chante et danse au ciné !

**EEA**



©Canva.com

Chanter en dansant, quel défi ! Un parcours pour découvrir et acquérir un répertoire de chants et danses issus de comédies musicales du cinéma.

**\*Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour accueillir ce parcours.**

**Janvier à Juin**

18 à 20 Séances d'1h

**CM1 > CM2**

par binômes de classes de la même école

**Restitution :** Présentation des chants et danses, suivie de la projection d'un film à l'Utopia. Tickets pour le public au tarif scolaire.

**Intervenant.e.s :** Anaïs Holzmann (MIE), Giorgia Aratri (EEA) et Diego Feduzi (Utopia)

## Sur les pas de Carolyn Carlson, femme à multiples facettes

**EEA**



©Canva.com

A partir des calligraphies et poésies composées par la danseuse-chorégraphe Carolyn Carlson, les enfants vont découvrir le monde poétique de cette « Woman of many faces » ...

**Spectacle associé** (pris en charge dans le cadre du parcours) :

« Le Mensonge » (Cycle 1) le 30 ou 31 mars  
« 3 poids, 3 mesures » (Cycle 2) le 1<sup>er</sup> décembre

Spectacles associés :  
« Le Mensonge »  
« 3 poids, 3 mesures »

**mi-October à Juin**

8 à 10 Séances d'1h par classe

**GS - CE2**

par binômes de classes de la même école

**Intervenante :** Giorgia Aratri, professeure de danse (EEA)

## Danse à l'École – Culture chorégraphique

EEA



©Canva.com

Un parcours autour de la pratique et de la culture chorégraphique, dans le cadre du dispositif partenarial entre la direction des services Départementaux de la Haute-Garonne et de l'Éducation Nationale.

**Spectacle associé** (pris en charge dans le cadre du parcours) :

Cycles 2 : « Béaba » lundi 2 février

Cycles 1 : « P.I.E.D#formatdepoche » lundi 13 avril

**\*Attention, les classes concernées doivent être autonomes en transport pour les séances au Studio de danse!**

Spectacles associés :  
« Béaba »  
« P.I.E.D#formatdepoche »

Février à Mai

10 Séances d'1h par classe

PS > CM2

**Restitution** : Participation aux rencontres départementales les 4 et 5 juin au Phare

**Intervenant.e.s** : Danseur.se.s de la compagnie Sylvain Huc

## Danse ta marionnette, comment le mouvement lui donne corps

EEA

MARIONNETTISIMO



©DR

Par des jeux corporels, des improvisations dansées et de la manipulation de marionnettes, fabriquées par les enfants eux-mêmes, ces derniers vont découvrir le lien entre le mouvement du corps et celui des marionnettes, tout en développant leur créativité.

**Spectacle associé** : la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir le spectacle « Le Mensonge » d'Act2 Cie le 30 ou 31 Mars à l'Escale, dont l'univers graphique et chorégraphique peut nourrir le parcours. *Inscription via le formulaire « Séances libres » (5€/élève)*

**\*Attention, les classes concernées doivent être autonomes en transport pour les séances au Studio !**

Du 9 au 13 Mars

1 Semaine entière  
de 9h-11h/14h-16h  
sauf mercredi : 9-11h

CM1 > CM2

**Restitution** : vendredi 13 mars à 19h à l'École de danse (studio 3)

**Intervenantes** : Giorgia Aratri, professeure de danse (EEA) et Flavie Chauvin, marionnettiste.

## « Au Top! » parcours de création musicale avec Topophone

EEA

topophone  
PÔLE D' ACTIONS CULTURELLES



©DR

Ici, les enfants imaginent et interprètent leur création musicale ! De l'écriture du morceau à son enregistrement, ce parcours offre une ouverture à la création instrumentale et permet de développer les savoir-être et savoir-faire inhérents à une pratique musicale de groupe.

## ÉgalitéS / identitéS : réfléchir, écrire et illustrer

EEA



© Soline Garry

Accompagnés par l'illustratrice Soline Garry, les élèves seront invités à s'interroger sur des situations de discrimination pour décliner ensuite, sous forme de slogans, des messages porteurs des valeurs d'égalité et de respect. Réflexion, imagination et créativité seront ainsi convoquées pour donner forme à des affiches illustrées, calligraphiées... Et exposées !

**Spectacle associé** (pris en charge dans le cadre du parcours) :

« Les filles ne sont pas des poupées de chiffon » - Cie La Rousse - lundi 19 janvier, à l'Escale.

Février à Mai

12 Séances d'1h par classe

CM1 > CM2

par binômes de classes de la même école

**Restitution** : la restitution sera associée au concert d'un.e artiste et aura lieu dans une salle toulousaine (artiste, date et lieu non connus à ce jour)

**Intervenants** : Association TOPOPHONE

Spectacle associé :  
« les filles ne sont pas des poupées de chiffon »

du 3 Novembre au 5 Décembre

6 Séances d'1h30 + spectacle

CM1 - CM2

par binômes de classes de la même école

**Restitution** : Sous forme d'exposition, à l'Escale

**Intervenante** : Soline Garry (illustratrice)

Ce parcours a été conçu de manière transversale à partir de thématiques soulignées et déclinées dans le cadre du PeDT, notamment celle de l'égalité filles/garçons.

# Nous serons des MAISONS

Spectacle associé :  
« Je suis ma MAISON »

## L'ESCALE MARIONNETTISIMO

Un cheminement ludique et plastique qui invite les élèves à la création d'un autoportrait poétique et symbolique, sous forme de maquette de maison, accompagnée par les artistes de la Cie Créature. Faisant, comme dans le spectacle, une analogie entre corps et maison, considérant les enfants comme des architectures en construction et les adultes des habitats en grande partie achevés, chaque élève se questionnera sur la maison qu'il ou elle est aujourd'hui puis souhaiterait être une fois adulte, et comment faire village les uns avec les autres ?

Dans le cadre de ce parcours, une « séance-découverte » (1h) à la Médiathèque est proposée en lien avec le spectacle/dispositif « Je suis ma maison » et les thématiques associées : lectures et consultation sur place de livres, activités ludiques et artistiques sur le thème.

**Spectacle associé** (pris en charge dans le cadre du parcours): *Je suis ma MAISON*, Cie/Créature - Lou Broquin, lundi 16 mars à l'Escale.

**26 janvier au 24 mars**

4 Séances d'1h30 en classe  
+ 1 Séance à la Médiathèque  
+ 1 spectacle

**CP > CE1**

**Restitution** : Sous forme d'exposition à l'Escale

**Intervenantes** : Cie/Créature - Lou Broquin

Ce parcours a été conçu de manière transversale à partir de thématiques soulignées et déclinées dans le cadre du PEdT, notamment celle de la violence vécue par les élèves à l'école ou au sein du foyer.

## « Tournée de bulles à l'école »

### MÉDIATHÈQUE



© Margot Renard

Après une première séance d'introduction menée par les bibliothécaires pour une approche ludique de la Bande Dessinée, les élèves plongeront dans l'univers d'un.e auteur.ice de B.D toulousain.e: Zelda Pressigout, Margo Renard ou Léo Louis-Honoré. Durant 3 ateliers créatifs, les élèves réaliseront un projet graphique qui sera ensuite exposé à la Médiathèque.

\*À noter : prise en charge mutualisée des fournitures (Médiathèque/École).

**Octobre à Décembre**

4 Séances/classe  
(à la Médiathèque et en classe)

**CE2 > CM2**

**Restitution** : Exposition des travaux des élèves à la Médiathèque

**Intervenante.s** : médiathécaires et un.e auteur.ice de BD

# LES PARCOURS À DESTINATION DES ÉCOLES : EN BREF...

TITRE	THÈME	NBRE DE SÉANCES	PRÉREQUIS	PAGE	
Sil! La voix là!	La Voix et l'opéra	18	par binôme de classes de la même école	p 4	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Et si l'oiseau...	Conte musical	18	par binôme de classes de la même école	p 5	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Silence, ca tourne!	Bruitage et bande son	20		p 5	<b>CM1 &gt; CM2</b>
4 cordes et + !	Jouer et chanter avec un orchestre	12	par trinôme de classes de la même école	p 6	<b>GS &gt; CE2</b>
Les couleurs de l'aquarelle	Eveil musical	10 + spectacle		p 6	<b>Aquarelle</b>
Voyage en terre d'Asie	Cultures et musiques d'Asie	16 dont 1 à la médiathèque		p 7	<b>CP &gt; CM2</b>
Les origines de la musique	De la préhistoire à l'Antiquité	10 dont 1 à la médiathèque	par binôme de classes de la même école	p 7	<b>CP &gt; CE2</b>
Musique à travers le temps	le moyen âge	16 à 18	par binôme de classes de la même école	p 8	<b>GS &gt; CM2</b>
De l'air dans les tuyaux	Découverte de l'orgue	12		p 8	<b>CE1 &gt; CE2</b>
Fais vibrer tes anches	Découverte des instruments à anche	10		p 9	<b>PS &gt; CE2</b>
La musique des 4 saisons	Paysage sonore	10		p 9	<b>CP &gt; CM2</b>
Body Clapping	Rythme et corps	20	par binôme de classes de la même école	p 10	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Ca chante et danse au ciné!	Comédie musicale	18 à 20	par binôme de classes de la même école	p 10	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Parcours accompagné	Co construction	3 à 10		p 11	<b>PS &gt; CM2</b>
Sur les pas de Carolyn Carlson	Femme aux multiples visages	8 à 10 + spectacle	par binôme de classes de la même école	p 11	<b>GS &gt; CE2</b>
Danse à l'école	Culture chorégraphique	10 + spectacle	être autonome en transport	p 12	<b>PS &gt; CM2</b>
Danse ta marionnette	Danse et marionnette	une semaine	être autonome en transport	p 12	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Au top!	Création musicale avec Topophone	12	par binôme de classes de la même école	p 13	<b>CM1 &gt; CM2</b>
EgalitéS-IdentitéS	Slogans et Arts visuels	6 + spectacle	par binôme de classes de la même école	p 13	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Nous serons des maisons	Maquettes de maisons intimes	4 + spectacle + médiathèque		p 14	<b>CP &gt; CE1</b>
Tournée de bulles...	Plongée dans l'univers de la BD	4		p 14	<b>CE2 &gt; CM2</b>

# LES SÉANCES LIBRES À DESTINATION DES ÉCOLES

Goûter au plaisir des livres, aller au cinéma, écouter un concert, découvrir toutes les richesses du spectacle vivant depuis la marionnette jusqu'à la danse en passant par le cirque ou le théâtre, échanger avec des artistes et des professionnels dans le cadre privilégié d'un atelier... : les Séances libres sont conçues pour permettre aux élèves, sur 1 ou 2 séances, de découvrir les multiples facettes de l'offre culturelle tournefeuillaise !

## SÉANCES LIBRES À LA MÉDIATHÈQUE

### « Dans les coulisses de la Médiathèque »

Cette année, une séance « spéciale » est proposée aux écoles dans le cadre du projet de réaménagement de la Médiathèque. Une occasion privilégiée de découvrir :

- ses espaces en cours de rénovation
- la face cachée de la médiathèque, les parties internes de l'établissement dans lesquelles est réalisé tout un travail discret et invisible par nos bibliothécaires,
- la petite histoire de la première bibliothèque de Tournefeuille et son évolution au fil du temps
- temps de lecture

### « Mots, lecture et aventure ! »

Duo de séances à la carte à co-construire avec l'enseignant.e (projet d'établissement possible)

Quelques pistes :

- découvrir nos « beaux-livres » (« pop-up » en relief et papier découpé ; ouvrages kamishibai...),
- le circuit du document,
- l'exposition du moment,
- l'exploration d'une thématique spécifique.

PS > CM2

2 Séances d'1h

### « Mots et merveilles »

1h de visite-découverte de la Médiathèque, de ses différents espaces, et surtout de la richesse et de la diversité de ses collections en jeunesse. Temps de lecture par les bibliothécaires dans la salle du conte et prêt de livres afin de prolonger l'aventure à l'école.

PS > CM2

1 Séance d'1h



©DR

PS > CM2

1 Séance d'1h

## ESCALES À LA MÉDIATHÈQUE

Chaque escale est conçue autour d'un des spectacles programmés à l'Escale. Elle invite les élèves à s'immerger dans la thématique ou l'univers du spectacle, à découvrir une sélection de ressources documentaires (albums, documentaires, musiques, ...), parfois à expérimenter de petits dispositifs créatifs et ainsi poursuivre l'exploration !

Les représentations sont à la charge des écoles.

1 spectacle + 1 séance à la Médiathèque (1h)

### Le vivant, le microvivant – le minuscule

Escale autour de « Minimus »

En écho au spectacle *Minimus* présenté par la compagnie Le bruit des ombres, venez découvrir l'univers et des histoires de « petites bêtes » pas si bêtes, là sous terre et qui participent à la danse du vivant !

**Mots clés :** changement d'échelle – regard sur le macro et l'invisible – microfaune : les collemboles – écosystème – sols vivants – sensations – émerveillement – immersif

PS > GS

### Croire en ses rêves et Opéra russe

Escale autour de « Puisque c'est comme ça, je vais faire un opéra toute seule »

A l'occasion du spectacle *Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule*, mis en scène par Claire Diterzi, venez découvrir la culture musicale russe et des contes associés. Une intervenante musicale de l'EEA s'associera à une médiathécaire pour vous accueillir sur ce temps au son de musiques russes.

**Mots clés :** Culture russe – Opéra – soprano – femme – enfance – révolte – colère – liberté – autonomie – puissance de réinvention –

CE2 > CM2

### Les émotions : Le mensonge

Escale autour de « Le Mensonge »

Bobards, balivernes, inventions, fabulations... Venez découvrir l'album *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, échanger et créer autour de ce mécanisme éprouvé par tous et toutes en lien avec le spectacle *Le mensonge* proposé par Act2 compagnie

**Mots clés :** Mécanisme du mensonge – malice – pudeur – monde intérieur – obsession – cauchemars

MS > CE2

### Saisons oniriques

Escale autour de « ET PUIS »

La SoupeCie nous livre une adaptation du livre réalisé par le duo d'illustrateurs Icinori. L'occasion de découvrir cet album original, sans parole, poétique et surréaliste... des tableaux où fourmille la vie qui évolue avec des animaux, des végétaux et des êtres aux têtes de marteau...

**Mots clés :** personnages/outils – décor – saisons – transformation –

MS > CE1

## ET AUSSI ...

Outre ces propositions, nécessitant une inscription via le formulaire en ligne « Séances libres », la Médiathèque propose des offres « à la carte » en fonction des projets de classe ou en lien avec les manifestations nationales (Nuit de la Lecture, Semaine du Cerveau, Partir en Livre, Fête de la Science...):

### Prêts de documents et sélection d'ouvrages

Destinée aux écoles et aux centres de loisirs, la « carte collectivité » permet gratuitement l'emprunt de 30 documents pour une durée de 6 semaines. Elle peut être créée ou mise à jour à tout moment de l'année, sur simple demande. Enseignant.e.s et animateur.ice.s ont aussi la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires

**Renseignements :**  
jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

### Le Mercredi Matin à la Médiathèque

Possibilité de venir à la Médiathèque avec la classe de manière autonome les mercredis matins.

**Renseignements et réservations :**  
accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr



©DR

### Ciné lecture au Cinema Utopia



©DR

Un grand nombre de films jeune public sont des adaptations de livres jeunesse. De ce constat sont nés les *Ciné-lectures*, à destination des écoles. Cette offre pédagogique, artistique et culturelle vient concilier l'apprentissage de la lecture et l'éducation à l'image. Le choix de films réalisé par le cinéma se fait en lien avec le programme de l'année scolaire, mais aussi les nouveautés cinématographiques. La sélection de livres jeunesse, utilisée pour les temps de lectures, est réalisée par la Médiathèque de Tournefeuille.

Accueil de la classe, temps de lecture dans le hall aménagé, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran de l'album, projection du film.

**Renseignements, tarifs et réservations :**  
cinéma Utopia : 05 34 51 48 38 ;  
scolaires.tournefeuille@cinemas-utopia.org

**PS > CP**

Séance d'1h

## SPECTACLES EN REPRÉSENTATION SCOLAIRE

### La sortie au spectacle... Mode d'emploi !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer...

Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux cette aventure avec vos élèves.

#### Avant le spectacle

Autant que possible, annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre : les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits) ... mais également la spécificité du spectacle vivant : les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

**L'ensemble des dossiers pédagogiques concernant les spectacles sont téléchargeables sur le site [lescale-tournefeuille.fr/scolaires](http://lescale-tournefeuille.fr/scolaires). N'hésitez pas à les consulter : ce sont de précieuses ressources pour préparer la sortie !**

#### Le jour du spectacle

Nous vous prions d'arriver 20 min avant le début de la représentation pour vous garantir le meilleur accueil. L'équipe de l'Escale est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.

Les règles à rappeler et à faire respecter tout au long de la représentation : Pendant le spectacle je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

Je ne mange pas en salle, car cela gêne les spectateurs autant que les comédiens.

#### Après le spectacle

C'est le temps de l'échange : apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu...

N'hésitez pas non plus à nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves, sur la représentation : les artistes sont en demande de cela, et nous aussi !

# BAOUM!

Cie SCoM



©David Perpère

**Mots clés :** cirque , acrobatie, beat box

**Lun 3 Novembre**

**10h et 14h30**

Au Phare

Acrobatie et Musique

**PS > CP**

30 min

Au cœur d'une scénographie épurée, un acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies.

BAOUM ! Un spectacle détonant !

# La Toute Petite Vague

Cie Paracosm



©Lionel Pesqué

Vous souhaitez accueillir ce spectacle dans votre école maternelle ? Retrouver les conditions dans le formulaire «Séances Libres»

**Mots clés :** mouvement, poésie, douceur, matière, sensation, découverte du monde, vague et vent !

**Pour aller plus loin :**

Le spectacle est librement inspiré de l'album « La Vague » de Suzy Lee

**Jeu 11 et Ven 12 Décembre**

**9h et 10h15**

Dans 1 ou 2 écoles

Chorégraphie et manipulation

**MS > GS**

55 min

(accueil + spectacle + atelier)

Une petite fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L'adulte reste en retrait tandis que l'enfant part à la découverte de son environnement. C'est alors qu'une vague le surprend ! « La Vague » est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent...Autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

# 3 poids, 3 mesures

Cie R.A.M.A.



©Pierre Planchenault

**Mots clés :** Gravité, pesanteur, envol, légèreté

**Lun 1<sup>er</sup> Décembre**

**10h et 14h30**

À l'Escale

Danse

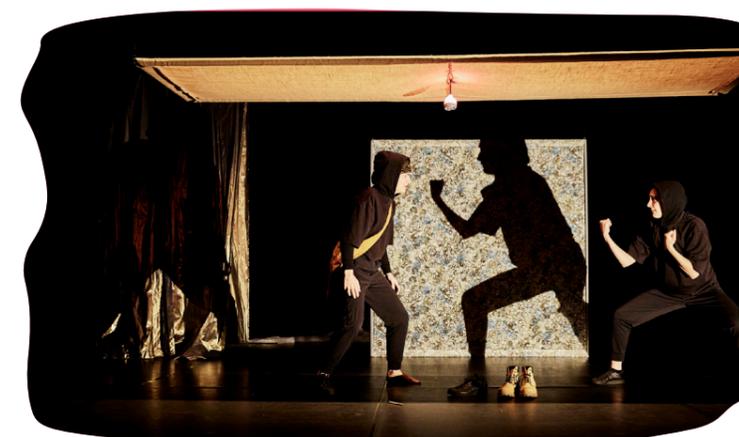
**CE1 > CM2**

40 min

On se souvient de nos cours de physique et de la loi de gravité de Newton : tout corps de l'univers s'attire mutuellement dans l'espace... A travers une étude loufoque, Zaza, Tom et Vinz, les 3 interprètes de la pièce, expérimentent avec humour et légèreté les phénomènes de la Gravité et de la Pesanteur. Avec leurs propres corps et le décor qui les environne, tour à tour sable, mer, lune ou nuage, ils et elles joignent la parole au geste pour explorer le champ lexical de la pesanteur, jouent de celle-ci pour mieux l'éprouver, nous la faire éprouver... Et savourer !

# Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon

Cie La Rousse



©Christophe Raynaud de Lage

**Mots clés :** récit d'émancipation, égalité filles/garçons, assignation sociale, conte

**Lun 19 Janvier**

**10h et 14h30**

À l'Escale

Théâtre

**CE2 > CM2**

55 min

Un conte moderne pour aborder la difficulté de naître fille dans certains pays, le poids des traditions et le sinueux chemin d'émancipation qu'il faut parfois savoir inventer. Dans un pays où les filles ne sont pas libres de se déplacer, ni de s'instruire, Ella a le malheur d'être la quatrième fille de la famille – un fait considéré comme une malédiction. Ses parents décident alors de la faire passer pour un garçon : elle sera Ella à l'intérieur de sa maison et Eli à l'extérieur. Mais le jour de ses quinze ans, Ella/Eli devra redevenir une fille et se marier...

## Béaba

Cie Labkine

Dans un univers mêlant poésie visuelle et musique, danse et sculpture, *Béaba* invite les petits et les plus grands à mettre leurs sens en éveil pour découvrir ou re-découvrir les émotions fondamentales et le plaisir d'apprendre et d'imaginer.

En même temps que les danseuses, les mots et les sculptures dansent de leurs mouvements propres, congrus ou incongrus. Les sons, les formes et autant de pas s'assemblent avec malice.. Les vers du Bestiaire de Guillaume Apollinaire surgissent, on devine un oiseau qui cache bien d'autres surprises...

*Béaba* est un voyage enchanteur au pays des lettres et des gestes.

**Mots clés :** langages, danse , sculpture, poésie

## Minimus

Le Bruit des Ombres

MARIONNETTISIMO

Pas besoin de microscope ni de compétences scientifiques pour explorer la biodiversité des petites bestioles. Ici, un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré, doux et enveloppant pour pénétrer dans ce monde qui a tant à nous apprendre. Captivés par cette scénographie immersive et joyeuse, les tout-petits découvrent la microfaune qui grouille sous leurs chaussures. L'expérience visuelle est doublée d'une partition musicale inattendue, mêlant musiques acoustiques et électroniques à d'authentiques sons de montée de sève ou de grignotement d'insectes, enregistrés dans la nature par des capteurs spéciaux. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

**Mots clés :** nature, écologie, biodiversité, microfaune, image animée



©Frédéric Iovino

**Lun 2 Février**  
**10h et 14h30**

À L'Escale  
Danse

**CP > CM2**

40 min



©Fabrice Lépiessier

**Jeu 12 et Ven 13 Février**  
**9h15 et 10h30**

Au studio de danse

Odyssée immersive,  
visuelle et sonore

**PS > GS**

25 min

## Je suis ma MAISON

Cie / Créature - Lou Broquin

MARIONNETTISIMO

Une forêt, une montagne, un village et une rivière. Ici, tout est paisible. Mais si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans. Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. Ou comment dire l'identité, l'intime et les limites de façon sensible et poétique.

**Mots clés :** Identité, intimité, poésie, sensible

## Puisque c'est comme ça, je vais faire un opéra toute seule

Claire Diterzi

Recluse dans sa chambre, Anja Karinskaya, jeune fille russe de 13 ou 14 ans, imagine qu'elle va devenir une grande compositrice contre l'avis de son entourage, et donne forme sur le vif à sa première création : un opéra pour une seule interprète. Avec une saisissante expressivité, empreinte de légèreté, la soprano Anaïs de Faria prête corps et voix à cette héroïne drôlement absolutiste. En résulte une pièce au large spectre musical et à la savoureuse liberté de ton.

**Mots clés :** émancipation, détermination, imagination, opéra, culture russe et créativité



©Camille Gaspar



©J.-M. Lobbé

**Lun 16 Mars**  
**10h et 14h30**  
À L'Escale

Théâtre de matières  
et formes animées

**GS > CM2**

45 min + 20 min de Bord de scène

**Lun 23 mars**  
**10h et 14h30**  
À L'Escale

Opéra tout terrain

**CE1 > CM2**

40 min

# Le Mensonge

Act2 Cie

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

Dans une danse théâtralisée et un décor graphique, la chorégraphe nous emmène dans le monde de cette petite fille qui, ne sachant comment sortir de ce mensonge, laisse son corps parler. Les parents seront là pour l'accompagner.

**Mots clés :** danse, poésie, graphisme... et mensonge !

**Pour aller plus loin :**

Le livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand  
L'œuvre de Yayoi Kusama

**Lun 30 et Mar 31 Mars**

**10h15 (pour les maternelles)**

**14h30 (pour les élémentaires)**

À l'Escale

Danse théâtralisée

**PS > GS**

**CP > CM2**

40 min

52 min



©Raoul Gilibert

# P.I.E.D.#formatdepoche

La Ruse

« Bête comme ses pieds ! » Parce qu'ils sont situés à l'inverse de la tête pensante, les pieds seraient dénués de tout intérêt ? Pourtant, ces héros du quotidien nous portent, supportent, transportent. Une plus grande attention aux savoirs du corps et au sensible ne pourrait-il pas parfois modifier notre regard sur l'autre ? Autant de questionnement conduisant à une envie, une évidence à traiter de ce sujet et redorer l'image du pied. Le présenter aux yeux de tou.te.s comme un héros aux mille facettes et possibles. Du peton au panard, chaque pied se sentira pousser des ailes !

**Mots clés :** pieds, démarche, personnalité, empreintes et pas de côté !

**Lun 13 Avril - 10h**

À l'Escale

Danse

**MS > CE1**

30 min + rencontre interactive



©Frédéric Iovino

# ET PUIS

La SoupeCie **MARIONNETTISIMO**

Adapté de l'album du duo d'illustrateurs Icinori, ce spectacle immersif et sans paroles entraîne le public dans une grande fresque visuelle et musicale. L'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi-hommes mi-outils.

Comme dans un rêve, La SoupeCie déploie les couleurs de ce panorama complexe et foisonnant. Le temps passe et tout se transforme au fur et à mesure. Une multitude de petites histoires trépidantes émaille cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, l'ensemble offre un fascinant témoignage poétique sur l'état et l'avenir du monde. Une œuvre singulière et audacieuse qui ne manquera pas de titiller les imaginaires.

**Mots clés :** écologie, graphisme, poésie, saisons, théâtre d'ombre, chant d'oiseaux et tractopelle !

**Jeu 28 et Ven 29 Mai**

**10h**

À l'Escale

Marionnette et image manipulée

**MS > CE2**

45 min



©Raoul Gilibert

## ATELIERS PEDAGOGIQUES AVEC LES ARTISTES PROGRAMME.E.S

Rencontrer les artistes en dehors de la scène, s'initier à leur pratique, comprendre les origines et les conditions de la création : les ateliers permettent toujours aux élèves de mieux recevoir et apprécier l'oeuvre !

Les ateliers sont évidemment réservés, dans la mesure des places disponibles, aux classes qui viennent voir le spectacle associé (cf formulaire d'inscription « Séances libres »)

### ATELIER d'éveil musical et corporel/ initiation au beat box

avec un interprète de la Cie SCoM, en lien avec le spectacle « BAOUM! »

Un atelier permettant de développer le rythme et la coordination corporelle, pour jouer avec les sons et aborder l'univers du beatbox.

**\*Merci de veiller à disposer d'une salle vide pour accueillir cet atelier.**

### ATELIER 3 poids, 3 mesures

avec un interprète de la Cie R.A.M.A., en lien avec le spectacle « 3 poids, 3 mesures »

En écho au spectacle « 3 poids, 3 mesures », les élèves pourront expérimenter la question de la « verticalité », aborder les notions d'apesanteur, d'élévation, l'étiement, le relâchement, la chute, s'initier à la danse/contact autour des portés. La question des imaginaires restera centrale, et ils et elle pourront ainsi traverser des grands principes chorégraphiques dans l'expérimentation du mouvement... et la joie !

**\*Attention, vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase pour accueillir cet atelier !**

Mar 4 Novembre

MS > CP

1h par classe  
(une demi-heure/demi groupe)

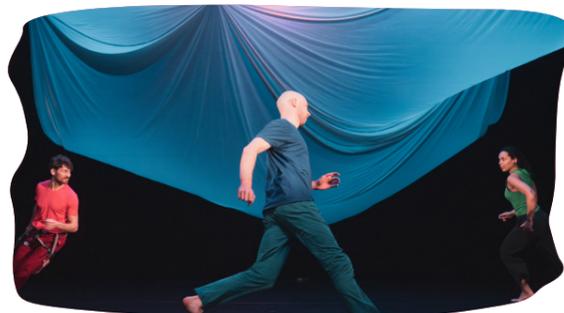


©David Perpère

Mar 2 Décembre

CE1 > CM2

2h



©Pierre Planchenault

### ATELIER « Transformer les mots en danse »

avec une artiste de la Compagnie Labkine, en lien avec le spectacle « Béaba »

Lors de l'atelier, les élèves découvriront comment transformer les mots en danse grâce au « code » inventé par Valeria Giuga, associant sons et signes de cinégraphie Laban. La conscience du corps et de l'espace, l'interprétation, l'exploration de différentes dynamiques du mouvement et les aspects individuels et collectif de la danse seront abordés.

**\*Attention, vous devez disposer d'une salle de motricité ou d'un gymnase pour accueillir cet atelier !**

### ATELIER « Créer son collembole »

avec une artiste de la Cie Le Bruit des ombres, en lien avec le spectacle « Minimus »

Les collemboles existent depuis plus de 400 millions d'années. Ils ont existé avant les dinosaures ! Après une discussion autour de la vie des collemboles et de leur différences, chaque enfant inventera et créera, à partir de tampons et de découpage sur papier noir, un collembole qui lui ressemble. Réunis sur un même panneau, ils illustreront la biodiversité colorée de la classe.

**\*Attention : prévoir une prise en charge de petites fournitures plastiques (feuilles colorées, scotch...)**

### ATELIER « Être sa Maison »

avec des artistes de la Cie/ Créatures, en lien avec le spectacle « Je suis ma MAISON »

À partir de l'analogie entre le corps et la maison développée dans le spectacle « Je suis ma MAISON », les artistes offriront aux élèves la possibilité de se familiariser avec cette métaphore architecturale et de réaliser leur « autoportrait de façade ». La seconde intervention, après le spectacle, permettra de développer les questions qui y sont soulevées et de s'interroger sur « comment faire village ensemble ».

Jeu 22 et Ven 23 Janvier

CP > CM2

1h30



©Frédéric Iovino

Jeu 12 et / ou Ven 13  
Février après-midi

MS > GS

1h par classe  
(une demi-heure/demi groupe)



©Fabrice Lépiessier

Semaines du 9 au 13 et du  
18 au 24 Mars

CP > CM2

2x 1h



©Camille Gaspar

## ATELIER « Des ombres dans la forêt »

avec un.e artiste de La SoupeCie, en lien avec le spectacle « ET PUIS »

Une plongée dans l'histoire du spectacle et une initiation au théâtre d'ombre, qui permettra de découvrir et fabriquer des ombres découpées, s'approprier les codes du spectacle pour mieux en jouer...

**\*Attention :** Pour les besoins du théâtre d'ombre, il faut disposer d'une salle que l'on puisse obscurcir.

**Jeu 28 et Ven 29 Mai**

**GS > CE2**

2h



©Raoul Gilibert

## LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES

Les enfants sont invités à un concert pour apprendre à écouter la musique et à être spectateur. Lors de ces moments privilégiés, des clefs de compréhension sont données aux apprentis auditeurs pour mieux apprécier la musique de chambre.

Dates :

**Jeudi 13 novembre à 14h30** Il Barocco

**Jeudi 8 janvier à 14h30** Programme de l'OCT en cours de défintion, incluant en première partie la restitution du parcours « 4 cordes et plus » par les cycles 2

**Mardi 3 février à 14h30** Women, Esther Abrami

**Jeudi 19 mars à 14h30** Alexis Cárdenas, Folie Latina

**Jeudi 2 avril à 14h30** Beethoven l'Incomparable

**Mardi 12 mai à 14h30** Manon Galy, Le violon victorieux

**Mardi 9 juin à 14h30** Programme de l'OCT en cours de défintion, incluant en première partie la restitution du parcours « 4 cordes et plus » par les cycles 1

**\*Attention cette année INSCRIPTION AUX CONCERTS PEDAGOGIQUES VIA LE FORMULAIRE «SÉANCES LIBRES »**

*Les Musiciennes Intervenantes à l'École s'occuperont de la répartition des classes sur les dates prévues ci-dessus.*

*Vos demandes seront prises en compte en début d'année scolaire et vous serez orientés vers un concert pédagogique qui s'adaptera à vos besoins et à leurs contraintes.*

## SÉANCES LIBRES À DESTINATION DES ÉCOLES : EN BREF...

INSCRIPTION VIA LE FORMULAIRE «SÉANCES LIBRES»

### MÉDIATHÈQUE 1H

GRATUIT

Séances libres	Mots et merveilles	p 16
	Mots, lecture et aventure	p 16
	Dans les coulisses de la Médiathèque	p 16
Escalaes à la Médiathèque	Autour de Minimus	p 17
	Autour du Mensonge	p 17
	Autour de Puisque c'est comme ça [...]	p 17
	Autour de ET PUIS	p 17
À la Carte	Prêts de documents et sélection d'ouvrages	p 18
	Le mercredi matin à la Médiathèque	p 18
	Cinélectures à l'Utopia	p 18

**PS > CM2**

**2 x 1H PS > CM2**

**PS > CM2**

**PS > GS**

**PS > CM2**

**CE1 > CM2**

**MS > CE2**

\*inscription auprès de la Médiathèque

\*inscription auprès de l'Utopia

### L'ESCALE

5€ /élève

lun 3 Nov 10h et 14h30	BAOUM	Acrobatie et Musique	Cie SCoM	Le Phare	p 20
lun 1 <sup>er</sup> Déc 10h et 14h30	3 poids, 3 Mesures	Danse	Cie R.A.M.A	l'Escale	p 20
jeu 11 ven 12 Déc 9h et 10h15	La Vague	Danse	Cie PARACOSM	École mater.	p 21
lun 19 Jan 10h et 14h30	Les filles ne sont...	Théâtre	Cie La Rousse	l'Escale	p 21
lun 2 Fév 10h et 14h30	Béaba	Danse	Cie Labkine	l'Escale	p 22
jeu 12 ven 13 Fév 9h15 et 10h30	Minimus	Art visuel et sonore	Le bruit des ombres	Studio	p 22
lun 16 Mars 10h et 14h30	Je suis ma maison	Théâtre de matières et formes animées	Cie Créature	l'Escale	p 23
lun 23 Mars 10h et 14h30	Puisque c'est ça [...]	Opéra tout terrain	Claire Diterzi	l'Escale	p 23
lun 30 mar 31 Mars 10h et 14h30	Le Mensonge	Danse/arts visuels	Act 2 Cie	l'Escale	p 24
lun 13 Avril 10h	P.I.E.D	Danse	La Ruse	l'Escale	p 24
jeu 28 ven 29 Mai 10h	ET PUIS	Théâtre d'ombres	La SoupeCie	l'Escale	p 25

**30' ATELIER PS > CP**

**40' ATELIER CE1 > CM2**

**30' + 25' PS > GS**

**55' CE2 > CM2**

**40' ATELIER CP > CM2**

**25' ATELIER PS > GS**

**40' + 15' ATELIER GS > CM2**

**40' CE1 > CM2**

**40' / 52' PS > GS CP > CM2**

**30' + 15' MS > CE1**

**45' ATELIER MS > CE2**

### ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Les concerts pédagogiques de l'OCT ont lieu à 14h30 à l'Escale  
La répartition en fonction du niveau des classes est déterminée en concertation avec les Musiciennes Intervenantes à l'École et les enseignant.e.s en fonction des projets travaillés en classe.

GRATUIT

<b>Les concerts (p 28)</b>	Jeudi 8 Janvier	Jeudi 19 Mars	Mardi 12 Mai
	Jeudi 13 Novembre	Mardi 3 Février	Jeudi 2 Avril
			Mardi 9 juin

# LES PARCOURS À DESTINATION DES ALAË

Sur le temps périscolaire, l'enfant n'est plus un élève et doit pouvoir avoir le choix de son activité, en fonction de ses envies, son rythme, sa fatigue. En ce sens, les parcours proposés contiennent une approche ludique, propice à la détente et l'expressivité. Certains permettent de la souplesse, d'autres nécessitent plus d'assiduité...

Les parcours sont attribués en accord avec la Direction Enfance Jeunesse

## Danses traditionnelles du monde

**Assiduité**

Du Tango Argentin à la Danse Irlandaise, en passant par le Flamenco Espagnol et la Danse Bollywoodienne Indienne, jusqu'à la Danse africaine et au Country et Boogie Woogie américain, les enfants vont entreprendre un enthousiasmant voyage folklorique à la découverte des danses traditionnelles du monde.

## Rondes et comptines

**Assiduité**



©Canva.com

Apprendre quelques rondes et comptines pour s'approprier des classiques du répertoire de l'enfance, et jouer, chanter et danser ensemble !

## En liberté / Parcours accompagné

À partir d'un projet formulé par les enfants et une équipe d'animateur.ices, les équipes de l'EEA, de la Médiathèque ou du Service culturel peuvent être sollicitées pour accompagner sa mise en œuvre : Prenez contact !

## À l'écoute

**Souplesse**



©Canva.com

Un temps calme et à soi, pour faire une petite pause en musique de styles, d'époques et de pays différents. Prendre le temps d'écouter, d'échanger, de danser, ou les trois à la fois, selon son humeur et son envie !

## Sing Sing

**Assiduité**



©Canva.com

Apprendre à chanter en anglais (du CP au CE2) ou en allemand (du CM1 au CM2), jouer avec sa voix, s'amuser avec les sons et mélodies de la langue.

## Ça percute

**Souplesse**



©Canva.com

Un parcours ludique à la découverte de la percussion, pour apprendre à se servir des « batoodos », baguettes souples et légères qui permettent à l'enfant de mieux maîtriser son geste instrumental, de développer sa propre écoute, l'écoute des autres et partager un moment musical et collectif.

**Octobre à Décembre**  
**Janvier à Mars**

**Avril à Juin**

10 Séances  
1h par groupe

**CP > CM2**

Nombre d'enfants par groupe et par période : 10  
Intervenante : Rachel Mémain (MIE)

**Janvier à Mars**

9 Séances  
30 min + restitution

**CP > CE2**

En Anglais

**CM1 > CM2**

En Allemand

Restitution : 1 mercredi après-midi à l'Utopia (à confirmer)

Nombre d'enfants par groupe : 1 ou 2 groupes de 10 enfants de la même école  
Intervenante : Anaïs Holzmann (MIE)

**Octobre à Décembre**  
**Janvier à Mars**

**Avril à Juin**

10 Séances  
30 min par groupe

**GS > CE1**

Nombre d'enfants par groupe et par période : 2 groupes de 8 enfants de la même école

Intervenante : Emmanuelle Menvielle (MIE)

## LES PARCOURS À DESTINATION DES ALAË : EN BREF...

PARCOURS	NBRE DE SÉANCES	ENFANTS PAR GROUPES	NIVEAU D'ENGAGEMENT		
Danses traditionnelles du monde	8 à 10	12	assiduité	p 30	<b>MS &gt; CE2</b>
Rondes et comptines	10	10	assiduité	p 30	<b>GS</b>
A l'écoute	10	10	souplesse	p 31	<b>CP &gt; CM2</b>
Sing Sing «Anglais»	9 + restitution	10	assiduité	p 31	<b>CP &gt; CE2</b>
Sing Sing «Allemand»	9 + restitution	10	souplesse	p 31	<b>CM1 &gt; CM2</b>
Ça percute	10	8	souplesse	p 31	<b>GS &gt; CE1</b>

## CONCERT PÉDAGOGIQUE DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Cette année encore, l'Orchestre de Chambre de Toulouse part à la rencontre des enfants, pour une découverte de leur univers musical.

**Date : mardi 28 octobre à 14h30**, dans un ALSH (défini en concertation avec la Direction du Service Enfance Jeunesse)

## « MOTS et LIVRES EN FÊTE ! » : SÉANCES LIBRES À LA MÉDIATHÈQUE

Pour les enfants en accueils de loisirs, la Médiathèque propose :

### Accueils sur site les mercredis après-midis

A l'occasion de ces séances hors-les-murs, les bibliothécaires se déplacent à la rencontre des enfants. Des lectures d'albums, pop-up et kamishibai, mais aussi des présentations de livres seront proposées.

En complément, les enfants pourront bénéficier de temps spécifiques lors des Nuits de la lecture (janvier), La Semaine du Cerveau (mars), Partir en livre (juillet), La Fête de la Science (octobre)...

### Accueils à la Médiathèque durant les vacances

Ces séances, proposées lors des petites vacances et de la période estivale, sont élaborées en co-construction avec les animateurs. Elles s'appuient sur les thématiques développées tout au long de l'année par les centres de loisirs. Des temps de médiation en lien avec l'exposition du moment peuvent aussi être mis en place.

### Offre à l'attention des professionnels de l'animation

Les bibliothécaires sont disponibles afin d'organiser des temps d'initiation et d'échange à la Médiathèque autour des thèmes suivants : l'art de conter et raconter une histoire aux enfants, le classement des livres en bibliothèque, découverte des classiques de la littérature de jeunesse et bien d'autres possibilités encore !



©DR

# INFOS PRATIQUES

## Modalités d'inscription

-----**(Pour les ÉCOLES)**

### DEUX FORMULAIRES DE DEMANDE POUR L'ANNÉE 2025/2026.

Chaque enseignant doit remplir chacun des deux formulaires en ligne pour ses demandes :

« Parcours » et « Séances Libres »

**au plus tard le 12 septembre 2025.**

Le lien vers les deux formulaires en ligne sera envoyé aux adresses e-mail de toutes les écoles **au mois de juin 2025.**

### COMMISSION D'ATTRIBUTION DES VOEUX

Les demandes sont analysées en concertation par la Ville et l'Inspection de la circonscription de Tournefeuille. Nous essayons de répondre au mieux à toutes vos demandes tout en veillant à une répartition globale équilibrée et équitable entre les écoles, les cycles, les parcours et les séances libres.

Les réponses vous seront adressées **par mail fin septembre - début octobre.**

**POUR LES PARCOURS** : envoi des contrats pédagogiques

Les enseignants qui ont obtenu un parcours doivent rédiger un contrat pédagogique et l'envoyer à l'IEN-Circonscription.

-----**(Pour les ACCUEILS DE LOISIRS)**

### POUR LES PARCOURS

Les demandes de parcours doivent être envoyées au plus tard le 12 septembre 2025, par mail à l'adresse : **accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr**

Les parcours seront attribués en accord avec la direction du service enfance jeunesse.

### POUR LES ACCUEILS DE LOISIRS

Pour les séances libres à la médiathèque

Les demandes de séances à la médiathèque doivent être envoyées par mail à l'adresse :

**accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr**

## Tarifs

### PARCOURS

L'ensemble des interventions qui ont lieu dans le cadre des Parcours sont prises en charge par la ville.

Certains déplacements en bus restent à la charge de l'école.

*Pour les deux parcours conçus en partenariat avec le cinéma Utopia, une participation sera demandée pour la séance de restitution.*

### SÉANCES LIBRES

Pour les spectacles : 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.trices. Le paiement devra se faire le jour de la représentation, par chèque à l'ordre du Trésor Public.

Pour les séances à la Médiathèque : Gratuit

Pour les ateliers pédagogiques en lien avec les spectacles : Gratuit (mais réservés aux classes ayant réservé le spectacle associé)

Pour les séances de cinéma : Tarifs Utopia (Bus à la charge de l'école).

## Transport en bus

Les transferts en bus pour les spectacles programmés par l'Escale et les séances à la Médiathèque pourront être pris en charge et organisés par la Ville de Tournefeuille.

Dans le cadre des parcours mis en place par l'EEA, certains déplacements devront être pris en charge par l'école (1 déplacement maximum par parcours pourra être pris en charge par la mairie).

## Contacts

### Coordination générale des PEAC et relation avec les publics pour l'Escale

Blandine Deudon

eac@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 20

### École d'Enseignements Artistiques

Corinne Ferrand

accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 21 62

Heures d'ouverture :

lundi, mercredi : 14h-19h

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

### Médiathèque

Pôle Jeunesse

accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr/ 05 62 13 21 60

Heures d'ouverture :

mardi, jeudi, vendredi 14h-19h

mercredi 10h-12h30 / 14h-19h

samedi 10h-17h

Ce document est également téléchargeable sur le site de la Mairie de Tournefeuille - rubrique Culture, ou via le QR code ci-contre



et suivez l'actu culturelle de Tournefeuille : #lescale.tournefeuille

