

Ven. 26 sept. • 21h • Église St-Pierre

AU GRÉ DES VENTS

Durée : 1h

Flore Bohy, trombone • Linda Vannayová, orgue

En partenariat avec la Ville de Tournefeuille et le Festival Visions Musicales



PROGRAMME

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- Hymne : Todo el Mundo en general

Diego Ortiz (1510-1570)

- Recercadas 1 et 4 (arrangement Olivier Lachurie)

Heinrich Schütz (1585-1672)

- Kleine geistliche Konzerte (Vol 2 - III SWV308)

Louis Vierne (1870-1937)

- Arabesque, n°15 des 24 Pièces en style libre

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

- Concerto en fa mineur (transcription André Lafosse)

Louis Vierne

- Épitaphe, n°4 des 24 Pièces en style libre

Jean-Michel Defaye (1932-2025)

- À la manière de Bach

Louis Vierne

- Prélude, n° 5 des 24 Pièces en style libre

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Morceau Symphonique

FLORE BOHY

TROMBONE

Originaire d'Albi dans le Tarn, Flore Bohy commence la pratique musicale à l'âge de 5 ans.

Elle découvre le trombone avec Julien Miro au Conservatoire d'Albi et poursuit son apprentissage au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Toulouse à l'âge de 14 ans dans la classe de Daniel Lassalle, Olivier Lachurie et David Locqueneux.

À présent en Classes Préparatoires aux Etudes Supérieures (CPES) dans ce même établissement, elle poursuit son cursus musical en Trombone ainsi qu'en Sacqueboute au CRR de Toulouse.

LINDA VANNAYOVÁ

ORGUE

Linda Vannayová est originaire de Slovaquie et commence à développer son talent musical à l'âge de cinq ans à l'école élémentaire d'art Eugen Suchoň de Bratislava. Dès son plus jeune âge, elle participe également à plusieurs concours internationaux.

Elle poursuit ses études en étudiant l'orgue au Conservatoire de l'Église de Bratislava avec Marek Vrábel. Elle a participé à plusieurs classes de maître sous la direction de Monika Melcová, Hans Davidsson, Krzysztof Urbaniak, Olivier Latry, Lorenzo Ghielmi, Benoît Mernier, Jaroslav Tůma, François Espinasse, Sven-Ingvart Mikkelsen et Heribert Metzger.

Elle représente activement le conservatoire lors de concerts nationaux et internationaux et a participé au Young Slovak Organists Showcase en 2022 et 2023.

Elle poursuit actuellement ses études dans le cadre du programme CPES au CRR de Toulouse sous la direction de Yoann Tardivel.

LE FESTIVAL CONTINUE !

Mer. 1^{er} oct • 20h • Basilique Saint-Sernin
CONCERT D'OUVERTURE • Odysée de claviers
Maroussia Gentet, piano • Lucille Dollat, orgue

Jeu. 2 oct • 20h • Église Notre-Dame de la Dalbade
INTERSTELLAR • L'orgue dans les étoiles
Roger Sayer, orgue

Jeu. 2 oct • 22h30 • Église du Gesù
NUIT DU GESÙ : KALI MALONE
Kali Malone, orgue

Ven. 3 oct • 20h30 • Église Saint-Martin de Portet-sur-Garonne
ORGUE ET CHANT TRADITIONNEL OCCITAN
Mathilde Lalle, chant et instruments traditionnels • Giulio Tosti, orgue

Ven. 3 oct • 20h • Théâtre des Mazades
ROCK THE ORGAN • Tubes du rock progressif
Trio RCM avec Frédéric Maurin, guitare électrique • Henri-Charles Caget, percussions
Yves Rechsteiner, orgue l'Explorateur

Sam. 4 oct • 11h • Temple du Salin
PLUME L'OURS • Spectacle jeune public
Louise Morel, récitante • Anne-Gaëlle Chanon, orgue

Sam. 4 oct • 20h • Temple du Salin
HOMMAGE À JIMI HENDRIX • The jazz experience
Trio HOT avec Steven Kampermann, clarinette • Dion Nijland, contrebasse
Pau Sola Masafrets, violoncelle • Berry van Berkum, orgue

Jeu. 9 oct • 20h • Basilique Notre-Dame de la Daurade
CINÉ-CONCERT • Point ne tueras (High Treason)
Sebastian Heindl, orgue

PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL 2025 :



citiz

Préférez les mobilités douces et les transports en commun au quotidien, tout comme pour vous rendre sur les lieux des concerts. Si vous venez en voiture, proposez votre trajet en covoiturage (retrouvez-nous sur Yeswecar !). Quand nécessaire, choisissez la liberté d'une voiture partagée Citiz pour vous libérer des charges d'une voiture personnelle. Le Festival international Toulouse les Orgues est en partenariat avec Tisséo et l'opérateur d'autopartage Citiz Occitanie !

Partenaires institutionnels



Entreprises et fondations partenaires



Partenaires de l'action culturelle



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires solidaires et responsables



Réseaux professionnels et labels



Pour cette 30^{ème} édition, Toulouse les Orgues remercie ses partenaires, grâce à qui ce Festival existe et est mis en lumière ! Toulouse les Orgues remercie également les partenaires qui nous soutiennent à l'année : les mécènes entreprises et les fondations, le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les assistants et assistantes de registration, les bénévoles et les hôtes, les facteurs et factrices d'orgues et bien sûr... nos artistes qui nous procurent tant d'émotions !

Si vous ne souhaitez pas conserver ce programme, merci de le déposer à la sortie du concert dans la boîte prévue à cet effet.