

18 au 23  
novembre  
2025

Tournefeuille  
Haute-Garonne  
Occitanie

# ma rion net tiss simo

marionnette  
et formes  
animées

28<sup>e</sup>  
Festival  
international



# Agenda spectacles

Les À Côtés

mardi 18 nov. page

Toulouse	19h	<b>Une Traversée</b> • Théâtre de la Cité • 1h • 9-15€	10
	20h30	<b>Tous ces os fragiles...</b> • Théâtre du Pavé • 1h • 11-16-21€	17
	20h30	<b>Voler Le Feu...</b> • Théâtre Jules Julien • 1h30 • 14-25€	22

mercredi 19 nov.

Toulouse	15h	<b>Hector, l'homme...</b> • Théâtre du Grand Rond • 50min • 7€	26
	16h	<b>Entrañas</b> • Instituto Cervantes • 45min • 7-10€	25
	19h	<b>Une Traversée</b> • Théâtre de la Cité • 1h • 9-15€	10
	20h	<b>3 Paquets de clopes...</b> • C.C. Th. des Mazades • 1h20 • 14-16-18€	19
	20h30	<b>Voler Le Feu...</b> • Théâtre Jules Julien • 1h30 • 14-25€	22
Auzielle	15h30	<b>Terre !</b> • Médiathèque • 25+15min • Gratuit	32

jeudi 20 nov.

Tournefeuille	10h	<b>Rencontre: spect. vivant &amp; parentalités</b> • Bistrot de l'Escale • Gratuit	38
	14h30	<b>Les coulisses de la création</b> • Studio de danse • 3h • Gratuit*	38
	19h	<b>Inauguration du festival</b> • Bistrot de l'Escale • Accès libre	
	20h	<b>Krach !</b> • Chapiteau L'Agité • 1h • 8-10-12€	14
	21h	<b>La Pièce maîtresse</b> • l'Escale • 1h20 • 14-16-18€	6
Toulouse	19h	<b>Apéro marionnettique</b> • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	20h30	<b>Éclipse</b> • Centre Culturel Saint-Cyprien • 50min • 3>12€	28
	20h30	<b>Dès que possible...</b> • Centre Culturel Alban Minville • 1h15 • 3>12€	21
	20h30	<b>Humble humus</b> • Théâtre du Pavé • 1h15 • 11-16-21€	15
	21h	<b>Pro Bono Publico</b> • Théâtre du Grand Rond • 1h05 • 10-12-14€	13

vendredi 21 nov.

Tournefeuille	19h30	<b>Minimal Circus</b> • Le Phare • 45min • 8-10-12€	27
	19h30	<b>Tous ces os fragiles...</b> • Studio de danse • 1h • 8-10-12€	17
	20h30	<b>Humble humus</b> • Chapiteau L'Agité • 1h15 • 8-10-12€	15
	21h	<b>La Pièce maîtresse</b> • l'Escale • 1h20 • 14-16-18€	6
Toulouse	19h	<b>Apéro marionnettique</b> • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	20h30	<b>Colérique</b> • Espace Roguet • 1h • Gratuit	23
	21h	<b>Pro Bono Publico</b> • Théâtre du Grand Rond • 1h05 • 10-12-14€	13
Mondonville	20h30	<b>Éclipse</b> • Médiathèque • 50min • Gratuit, réservation obligatoire	28
Castanet-T.	20h30	<b>Entrañas</b> • Salle Jacques Brél • 45min • 6-10-15€	25

\*réservation conseillée

samedi 22 nov.

Tournefeuille	9h30 16h	<b>Volatile Ombé</b> • Le Phare • 30min • 6€	29
	10h 14h15 16h	<b>Atelier fabrication et manip'</b> • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	36
	11h 17h30	<b>Minimal Circus</b> • Le Phare • 45min • 8-10-12€	27
	14h30 17h30	<b>Entrañas</b> • Studio de danse • 45min • 8-10-12€	25
	15h 18h	<b>Éclipse</b> • Chapiteau L'Agité • 50min • 8-10-12€	28
	16h	<b>La gainé again ! (restitution atelier)</b> • Bistrot de l'Escale • 30min • Gratuit	40
	20h	<b>Rabāb</b> • l'Escale • 1h • 14-16-18€	18
Toulouse	21h	<b>Mario'Night</b> • Bistrot de l'Escale • Gratuit	35
	11h	<b>Faubourg</b> • Centre Culturel Renan • 40min • 3>9€	30
	15h	<b>Hector, l'homme...</b> • Théâtre du Grand Rond • 50min • 7€	26
	19h	<b>Apéro marionnettique</b> • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	21h	<b>Pro Bono Publico</b> • Théâtre du Grand Rond • 1h05 • 10-12-14€	13
Blagnac	11h	<b>Lola et Dino...</b> • Petit théâtre Saint-Exupère • 45min • 6,5>11€	31
Labarthe-sur-Lèze	20h30	<b>La Pièce maîtresse</b> • Astrolab' • 1h20 • 10-15€	6
Poucharramet	20h30	<b>Colérique</b> • La Maison de la Terre • 1h • 6-9-12€	23

dimanche 23 nov.

Tournefeuille	10h 14h15 16h	<b>Atelier fabrication et manip'</b> • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	36
	10h	<b>Stage enfants: grands masques...</b> • C. de loisirs du Château • 3h • 10€	36
	11h 16h30	<b>Terre !</b> • Médiathèque (Salle du conte) • 25+15min • 6€	32
	11h	<b>De la marionnette à l'animation stop motion</b> • Cinéma Utopia • 2h • 5€	37
	15h 17h	<b>Faubourg</b> • Studio de danse • 40min • 8-10-12€	30
	16h 18h	<b>Hector, l'homme...</b> • Le Phare • 50min • 8-10-12€	26
	17h30 20h30	<b>Trust Me for A While</b> • l'Escale • 45min • 14-16-18€	9
	17h45	<b>La parade des lanternes</b> • RDV Studio de danse • 25min • Gratuit	37
	19h	<b>Pro Bono Publico</b> • Chapiteau L'Agité • 1h05 • 8-10-12€	13
	Launaguet	15h30	<b>Éclipse</b> • Théâtre Molière • 50min • 5-10€
Villeneuve-T.	16h30	<b>Lola et Dino dans la foule</b> • Théâtre Marcel Pagnol • 45min • 3-4-5€	31
Martres-T.	16h30	<b>Entrañas</b> • Angonia • 45min • 12-15-18€	25
Toulouse	17h	<b>Le Ring de Katharsy</b> • Théâtre de la Cité • 1h25 • 15-25€	11

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking ou utilisez les transports en commun !

# Sommaire

La Ville de Tournefeuille se félicite de l'obtention de l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » par l'association tournefeuillaise Marionnettissimo. Ce conventionnement d'État valide l'exemplarité des actions menées par Marionnettissimo, en lien avec la municipalité depuis 2006, en faveur d'une transmission de la création artistique auprès des Tournefeuillais notamment. La qualité de leurs projets artistiques a participé à structurer la filière marionnettique de la région Occitanie et au-delà. Merci aux équipes d'hier et d'aujourd'hui pour leur engagement dans l'obtention de cette labellisation.

Marionnettissimo travaille activement pour nous offrir ici à Tournefeuille le meilleur de la marionnette et des formes animées. Que ce festival 2025 permette à tous les spectateurs de faire de belles découvertes artistiques.

## La Ville de Tournefeuille

Ce 28ème festival marque un tournant dans le développement de Marionnettissimo qui devient cette année Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » pour les arts de la marionnette et formes animées.

Un label qui vient reconnaître la qualité d'un projet artistique et culturel qui, depuis plus de 30 ans, participe activement à la structuration de la filière marionnettique.

Nous accueillons cette nouvelle avec beaucoup de joie, particulièrement dans le contexte économique alarmant dont la culture fait les frais et qui risque, à terme, de mettre le secteur KO.

Malgré cette reconnaissance, Marionnettissimo n'échappe pas à cette réalité de baisses de moyens et de fragilité structurelle. Chaque jour, nous devons continuer le combat pour assurer la pérennité de notre structure.

Cette nouvelle édition, fidèle à nos valeurs de service public, est ainsi pensée comme un combat collectif : celui d'une culture accessible à tous-tes, qui refuse l'entre-soi et embrasse la richesse de la diversité.

Dans ce duel passionné, les marionnettes deviennent nos alliées, déjouant la précarité et les résistances pour frapper fort les inconscients collectifs et ouvrir des espaces de dialogue et d'émotion.

Nous sommes fières de contribuer à cette énergie, et de vous inviter à partager avec nous cette aventure humaine et artistique, aux côtés de la ville de Tournefeuille.

Ensemble, poursuivons la résistance pour que la culture demeure une priorité, un espace de liberté et de création pour tous-tes.

## L'équipe de Marionnettissimo

## Spectacles

p.6 à p.32

## Les À Côtés

Les Impromptus • p.34

Le Bistrot de l'Escale • p.34

Mario'Night • p.35

Pratiques amateurs • p.36

De la marionnette à l'animation stop motion • p.37

La parade des lanternes • p.37

Rencontre pro' • p.38

Les coulisses de la création • p.38

## Mario' c'est aussi

Éco-responsabilité • p.39

Actions culturelles • p.40

Restitution d'atelier • p.40

Représentations scolaires • p.41

## Infos pratiques

Billetterie • p.48 & 49

Venir au festival • p.50 & 51

## Légende



Spectacle  
visuel



Spectacle  
sans parole



Spectacle  
bilingue FR/LSF



Spectacle  
en VOSTF



## Mario soutient

Marionnettissimo a soutenu la création du spectacle en s'engageant à le programmer au festival, en donnant une enveloppe de coproduction à la compagnie et parfois en l'accueillant en résidence.



## Scolaires

Représentations scolaires détaillées en page 41.



## Premières !

Premières représentations du spectacle au festival !



## Création 2025

Spectacle tout frais dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2025.

# La Pièce maîtresse

jeudi 20 nov.	21h	l'Escale, Tournefeuille
vendredi 21 nov.	21h	l'Escale, Tournefeuille
samedi 22 nov.	20h30	Astrolab', Labarthe-sur-Lèze

Dès 12 ans 1h20

## Cie TAC TAC

Occitanie



**Échec et mat** • Un metteur en scène, une régisseuse et un comédien décident d'adapter l'œuvre maîtresse de Shakespeare « Macbeth ». Très vite, la pièce maudite les sépare : les problèmes techniques s'enchaînent, le comédien ne retient pas son texte et le metteur en scène est beaucoup trop stressé. Vont-ils arriver à s'entendre pour aller au bout de leur création ? À travers une partie d'échecs sanglante, hilarante et pleine de fureur, le spectacle questionne l'injonction à la réussite.

*Après Hamlet et Nous et Tempête dans un verre d'eau, la cie TAC TAC revient au festival avec le nouvel et dernier opus de cette trilogie shakespearienne. Cette fois, c'est la figure de Macbeth qui est revisitée, dans un spectacle où la mise en abyme brouille les frontières entre les comédiennes et leurs personnages, entre la scène et la réalité. Un nouveau rendez-vous qui promet d'être tout aussi déjanté que les précédents !*

Mise en scène : Clément Montagnier / Écriture, dramaturgie : Marie Carrignon, Clément Montagnier / Jeu : Léo Smith, Marie Carrignon, Nino Djerbir / Création lumière, régie : Marie Carrignon / Création sonore : Valentine Basse / Scénographie : Elliott Lust / Regard bienveillant : Margo Vanz / Production : Hélène Fontelle / Communication : Gatien Raimbault / Diffusion, production : Les Gomères – Nadine Lapyade.  
Production : Cie TAC TAC / Coproduction : Le Périscope, Marionnettissimo, MIMA, Office Municipal de la Culture – Alénya / Soutiens : Théâtre de Cuisine, L'Arène Théâtre à Coutures, Le Vélo Théâtre, L'Archipel, Le Sémaphore à Port de Bouc, L'Aghja à Ajaccio / Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Communauté de Communes Cagire Garonne Salat. Photo ©Clothilde Grandguillot.





# Trust Me for A While

dimanche 23 nov.

17h30 & 20h30

l'Escale, Tournefeuille

Dès 15 ans

45 min

## Cie Plexus Polaire

Bourgogne-Franche-Comté



**Ventriloquie horrifique** • *Trust Me for A While* met en scène un magicien médiocre et une marionnette ventriloque possédée et jalouse, armée d'un couteau... C'est un spectacle de ventriloquie qui déraile. Une comédie de l'horreur à l'humour grinçant pour en finir avec le méta-théâtre contemporain dépressif et les marionnettistes merdiques.

La metteuse en scène Yngvild Aspeli a invité trois comédien-nes-marionnettistes, sorti-es de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, à créer un spectacle d'horreur absurde, destiné aux adolescent-es et jeunes adultes.

*Après l'accueil de Dracula - Lucy's Dream au festival 2024, nous avons le plaisir de recevoir à nouveau la compagnie Plexus Polaire dans une forme plus légère, aussi grinçante que réjouissante, qui interroge la relation entre l'acteur-ric et la marionnette. Yngvild Aspeli nous offre un spectacle plein de folie et d'autodérision, toujours avec une technique marionnettique grandiose !*

Conception et mise en scène : Yngvild Aspeli / Jeu : Pedro Hermelin Vélez, Mélody Shanty Mahe, Pierre Lac ou Laetitia Labre / Collaboration à la dramaturgie : Pauline Thimonnier / Assistanat à la création : Aitor Sanz Juanes, Laetitia Labre, Andreu Martinez Costa / Fabrication marionnettes : Polina Borisova / Musique : Greg Hall / Lumières : Vincent Loublère. Production : Théâtre Dijon Bourgogne CDN / Coproduction : Plexus Polaire / Soutiens : Figurteatret i Nordland, Institut International de la Marionnette (dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé-es de l'ESNAM), Agence du Service Civique, Arts Council Norway, Fond for lyd og bilde. Photo ©Vincent Arbelet.



## Une Traversée

mardi 18 nov. 19h Théâtrede la Cité, Toulouse  
 mercredi 19 nov. 19h Théâtrede la Cité, Toulouse

Dès 10 ans 1h

### Cie Tchaïka

Belgique



**Échappée belle** • Dans les ruines de sa maison détruite par la guerre, une jeune enfant joue avec un chaton. Par des histoires fantastiques qu'elle se raconte, elle cherche à appréhender ce nouveau monde de l'autre côté du miroir et se lance dans un jeu de survie.

*Marionnettissimo suit et accompagne fidèlement les projets de Natacha Belova et Tita Iacobelli. En ces temps troublés par les conflits internationaux à nos portes, elles s'inspirent du chef-d'œuvre de Lewis Carroll De l'autre côté du miroir (ou La Traversée du miroir) pour mettre en lumière la force de l'imagination face à l'absurdité de la guerre.*

En complément du spectacle, plusieurs rendez-vous sont proposés :  
 - **Rendez-vous CompliCité** : venez assister à une répétition ouverte ! / Sam. 15 nov. / 11h - 12h30  
 - **Bord de scène** à l'issue du spectacle / Mer. 19 nov.  
 Plus d'infos et réservations sur [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

**Spectacle accompagné et présenté avec le Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie.**  
 Mise en scène, dramaturgie : Natacha Belova, Tita Iacobelli / Jeu : Emilie Eechaute, Lou Hebborn, Elise Reculeau / Conception des marionnettes : Natacha Belova et Marta Pereira / Scénographie : Aurélie Borremans / Création sonore : Simón González / Costumes : Jacky Fauconnier / Création lumière : Aurélie Perret. Production : Compagnie Tchaïka, DC&J  
 Création avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter / Mentions obligatoires sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com). Photo ©Natacha Belova.

## Le Ring de Katharsy

dimanche 23 nov. 17h Théâtrede la Cité, Toulouse  
 lun. 24, mar. 25, mer. 26 nov.\* 19h30 Théâtrede la Cité, Toulouse

Dès 12 ans 1h25

### La Compagnie s'Appelle Reviens

Hauts-de-France



**Mortel combat** • Le public est invité à assister à un tournoi. De part et d'autre d'un ring, deux joueurs engagent le duel à travers leurs avatars de chair et d'os qui se battent au centre. Dans cette élaboration dystopique d'un monde sous contrôle, les joueurs sont happés par le gain, les avatars exultent sur commande et, au loin, l'inquiétante Katharsy tire les ficelles. Et si un grain de sable venait gripper la machine, jusqu'à retourner complètement l'ordre du monde ?

*En transformant l'humain en pantin, Alice Laloy arrive à faire souffler un vent de révolte tout en questionnant le rapport à la manipulation marionnettique. Une critique grinçante de la société de consommation !*

**Rendez-vous CompliCité** : participez à un atelier d'acrodanse avec l'équipe artistique ! / Sam. 29 nov. / 14h - 16h  
 Plus d'infos et réservations sur [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

**Spectacle accompagné et présenté avec le Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie.**  
 Conception, mise en scène, écriture, chorégraphie : Alice Laloy / Jeu : Coralie Arnout, Lucille Chalopin, Alberto Diaz, Camille Guillaume, Dominique Joannon, Antoine Maïtrias, Léonard Martin, Nilda Martinez, Antoine Mermet, Marion Tassou, Maxime Steffan en alternance avec Théo Pétrignet. Production : La Compagnie s'Appelle Reviens / Aides : Ministère de la culture / Soutiens : Fonds SACD, Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre, SPEDIDAM. Photo ©Simon Gosselin.



# Pro Bono Publico

\* en amont  
du festival

mar. 11, mer. 12 nov.\* 21h Théâtre du Grand Rond, Toulouse  
jeu. 20, ven. 21, sam. 22 nov. 21h Théâtre du Grand Rond, Toulouse  
dimanche 23 nov. 19h Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 15 ans 1h05

## Blick Théâtre

Occitanie



**On marche sur la tête** • Dans un espace inspiré par l'art brut et sans cesse transfiguré par un plasticien exalté, un personnage retrace, à sa manière, tout un pan de l'histoire de la psychiatrie française. Alors que l'un-e tente d'ordonner sa pensée, l'autre donne forme au chaos. Cette mise en friction du duo, entre voix et matière, entre pensée et corps, nous plonge dans une enquête sur l'hôpital psychiatrique et ses résonances dans notre façon de faire société.

*Marionnettissimo accompagne le Blick Théâtre dans son cycle de création sur la notion de service public. Après Amathia qui explorait l'Éducation nationale, Pro Bono Publico nous invite dans l'univers hospitalier. Comment face au fatalisme dont souffre le secteur, sans rien nier des causes, réussir à se donner du vent dans les voiles ?*

**Apéros marionnettiques du 20 au 22 nov. à 19h au Théâtre du Grand Rond :**

*Tempête* d'Eleonora Angioletti / 40 min / Participation libre

Avec Odradek/Pupella-Noguès. Plus d'informations sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)

Écriture, mise en scène : Dominique Habouzit / Dramaturgie : Marie-Laure Hée / Jeu, conception plastique et marionnettique : Sarah Darnault, Fer Flores / Composition sonore : Sébastien Guérive / Création lumière, régie générale : Manuel Buttner.  
Production : Blick Théâtre / Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Espace Jéllote, L'Estive, Marionnettissimo, Le Parvis, MIMA / Soustiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National. Photo ©Manu Buttner.



## Krach !

jeudi 20 nov. 20h Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 12 ans 1h

### Compagnie M.A.

Auvergne-Rhône-Alpes

**Jeudi noir** • Au fil de saynètes grotesques, *Krach !* dessine les contours d'un monde où les injustices qui abondent ne sont pas sans rappeler le nôtre. Sauf qu'ici, les personnages sont en mousse ou en papier et que la violence sociale prend la forme de coups qui écrabouillent tout net.

*Krach !* c'est le bruit que fait une crise économique, mais aussi celui que fait une société qui s'effondre.

*En adaptant le texte de Simon Grangeat, la compagnie M.A. dénonce les dégâts humains produits par la crise économique. En mêlant marionnette, chant lyrique et musique live, Emma Utges met en lumière les dérives du capitalisme. Aussi drôle que dramatique !*

Écriture : Simon Grangeat / Direction artistique : Emma Utges / Mise en scène : Nicolas Ramond / Jeu, chant, manipulation : Emma Utges, Christophe Mirabel / Musique : Patrick Guillot / Conception marionnettes : Emma Utges / Fabrication marionnettes : Sabine Courbière / Scénographie : Jérémie Quintin, Nicolas Ramond / Création lumière : Jérémie Quintin / Régie générale : Marie-Marine Notte  
Production : La compagnie M.A., Théâtre Le Guignol de Lyon. Photo ©La compagnie M.A.



## Humble humus

jeudi 20 nov. 20h30 Théâtre du Pavé, Toulouse

vendredi 21 nov. 20h30 Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 14 ans 1h15

### Cie L'hiver nu

Occitanie



**Retour à la terre** • Un homme chute sur le Mont Lozère. Il meurt. Lentement, ce corps aimé d'une femme se transforme en humus, une terre riche et vivante. Sa compagne part marcher seule, la nuit, guidée par l'ombre de cet amour perdu. Au fil du sentier, la montagne s'éveille. Plantes, ruisseaux, rochers et animaux l'accompagnent dans ce voyage intérieur qui explore nos liens profonds et intimes à nos lieux de vie.

*Humble humus est un poème en théâtre d'ombres et sculptures illustrées par Sophie Lécuyer. Deux comédien-nes font vivre cette randonnée sensible et bouleversante. La compagnie L'hiver nu étudie depuis plusieurs spectacles la question du théâtre des milieux ou comment l'environnement géographique vient prendre part à la création.*

Texte : Claire Perradeau / Scénographie : Baptiste Etard / Jeu : Baptiste Etard, Claire Perradeau / Dessin ombre, illustration : Sophie Lécuyer / Dramaturgie : Clémène Perrin / Direction d'acteur-rices, création sonore : Michaël Hallouin / Construction marionnette, décor : Laurélie Riffault / Création lumière : Fabien Brossard  
Production : Cie L'hiver nu / Coproduction : Scènes Croisées de Lozère, Marionnettissimo, Théâtre de Mende. Photo ©Laurent Cadéac.



# Tous ces os fragiles qui se rassemblent

---

mardi 18 nov.	20h30	Théâtre du Pavé, Toulouse
vendredi 21 nov.	19h30	Studio de danse, Tournefeuille

---

Dès 14 ans	1h
------------	----

---

## Cie Créature Ingrate

Occitanie



**Sans Deuil Fixe** • A. était un homme d'origine lituanienne que V. rencontrait tous les jours dans son quartier.

À cette époque, A. était SDF. Le jour où V. apprend sa mort, elle se pose pour la première fois la question : comment faire le deuil d'un homme inconnu ?

*La compagnie Créature Ingrate n'a pas peur de s'attaquer à des sujets sensibles. Après Flirt et Bozzoli que nous avons accueilli sur le festival 2023, l'équipe interroge cette fois les liens qui se tissent dans notre société contemporaine et la place des personnes invisibilisées. Le public est amené à voyager entre intime et politique dans une quête de sens et de réparation face aux inégalités sociales.*

---

Écriture, mise en scène : Valentina Sanseverino, Silvia Torri, Rita Giacobazzi / Jeu : Valentina Sanseverino / Dramaturgie : Marion Stenton / Scénographie: Federica Buffoli, Laurine Firmin / Aide à la construction : Morgan Nicolas / Création lumières : Anaïs Claire Panagiotou / Regard bienveillant : Katy Deville, Taïcyr Fadel.  
Production : Créature Ingrate / Coproduction : Marionnettissimo, L'UsinoTOPIE / Soutiens : Au Brans Centre, Centre Culturel Alban Minville, Centre Culturel Bonnefoy, Centre Culturel Saint-Cyprien, Théâtre aux Croisements, Théâtre de Cuisine, La Fabrique CIAM, Le Mett, Théâtre du Pavé, Le Tracteur, Le Ring - Scène Périphérique / Aide à la création : DRAC Occitanie, Région Occitanie. Photo ©Fabien Le Prieult.



# Rabāb

samedi 22 nov. 20h l'Escalé, Tournefeuille

Dès 12 ans 1h

## Cie Ouest of Center

Occitanie



**Femme, Vie, Liberté** • Dans son atelier, Mina, une jeune marionnettiste iranienne a fabriqué *Rabāb*, une marionnette à taille humaine à l'image de sa grand-mère disparue. À travers ce corps fabriqué, elle tente de relier les fragments épars de la vie de son aînée. Son atelier devient un refuge où le passé refait surface et la marionnette devient bien plus qu'une présence : un lien, une voix, un corps qui témoigne, un chant de résilience.

*Que reste-t-il d'une vie lorsque les souvenirs s'effacent ? Rabāb est une traversée entre mémoire, oubli et héritage. Un voyage intime pour mieux comprendre ce qui nous constitue et une lutte pour sauver ce qui nous échappe. Nous sommes ravies de nous associer à CIRCA pour accueillir cette jeune compagnie gersoise qui, dans ces temps troubles de guerre au Proche-Orient et en Iran, nous rappelle que le théâtre peut aussi être salvateur.*

**En partenariat avec CIRCA, Pôle National Cirque Auch - Gers - Occitanie.**

Conception, mise en scène, construction des marionnettes : Mahtab Mokhber / Assistance mise en scène, scénographie : Victor Barrère / Jeu, manipulation : Mahtab Mokhber, Julia Free, Victor Barrère / Création sonore : Babak Lessan / Chant : Hanic Soleimani / Voix off : Nathalie Dauchez / Création lumière : Victor Munoz.  
Soutiens : On Va Vers le Beau, Festival Mondiale des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Odradek / Pupella-Noguès, festival MARTO, Théâtre 71 - Scène National Malakoff, La Nef, Centre Culturel La Brique Rouge, Conseil départemental du Gers. Photo ©Tom Orliaguet.

# 3 Paquets de clopes et une R5 - ça vous fera une incroyable histoire à raconter !

mercredi 19 nov. 20h Centre Cult. Théâtre des Mazades, Toulouse

Dès 12 ans 1h20

## Cie Les Point Nommées

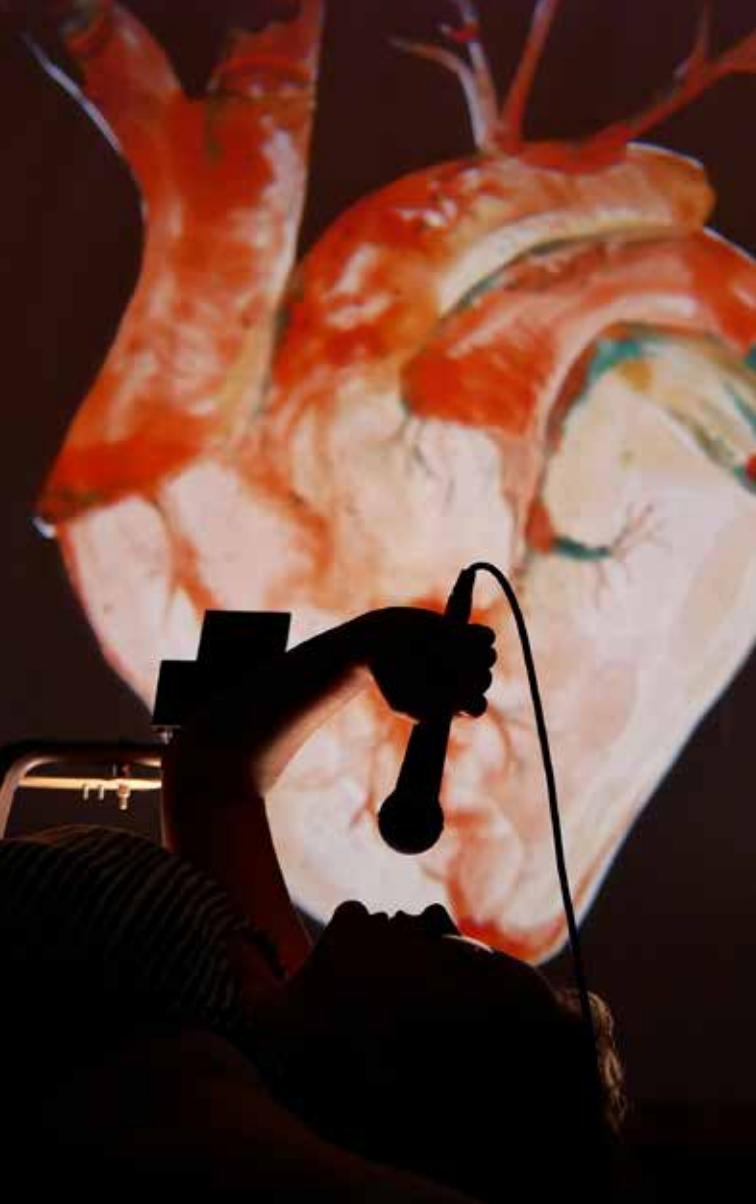
Occitanie



**Prélèvement à la source** • Trois copines se retrouvent autour d'un café au mois de mai 1990. L'une d'entre elles vient de recevoir une notification de trop perçu de la CAF et c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase. S'enchaînent alors cinq braquages qui vont leur permettre de boucler les fins de mois et de transcender la place sociale qui leur a été attribuée.

*« Quand tout le monde y pense, la seule différence c'est que nous on l'a fait ! » 3 Paquets de clopes et une R5 nous montre comment une réalité tristement banale peut devenir extraordinaire par la force de la sororité. Inspiré d'un fait réel, le spectacle interroge les mécanismes de pouvoir qui peuvent conduire des personnes précaires à des situations extrêmes.*

Écriture, mise en scène, jeu : Isabelle Ayache, Aline Ladeira, Karen Moreau / Regard extérieur : Marie Carrère / Regards sur la création : Alexandre Bordier, Silvia Torri, Garance Plessis-Fraissard / Construction : Ourna Bersoux / Technique : Typhaine Steiner, Elisa Vannelle / Composition : Mélissandre Masliah.  
Soutiens : Mairie de Toulouse, Mairie de Gaillac, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Préfecture de la Haute-Garonne / Partenaires : La Soulane, Centre Culturel Alban Minville, MJC d'Empalot, La Salle Bête, Le Phun, Centre Culturel Espace Job. Photo ©Cécile Fiahaut.



# Dès que possible, rejoignez la route en surbrillance

jeudi 20 nov.

20h30

Centre Cult. Alban Minville, Toulouse

Dès 12 ans

1h15

## Cie Ultra Lux Météores

Occitanie



**Quelle mouche t'a piqué ?** • Une femme à bicyclette.  
Une mouche alléchée par l'odeur du croissant au beurre.  
Collision. Déglutition. Ingestion.  
Le voyage d'une drosophile dans le corps d'une femme.  
L'histoire d'une femme face aux médecins, à des symptômes  
incompréhensibles, à sa solitude.

*Marionnettissimo accompagne avec entrain et confiance la cie Ultra Lux Météores. Nous sommes ainsi ravies d'accueillir la 1ère de ce spectacle sur le festival !*

*Avec une technique de rétroprojection très habile, le spectacle nous plonge tour à tour à l'intérieur d'un corps, dans un cabinet médical, un village, un rêve ou un cauchemar. Les trois comédien-nes au plateau se partagent tous-tes les rôles de cette tragicomédie à la fois personnelle et universelle.*

Conception : Sonia Franco, Fabien Gautier, Alix Mouysset / Jeu : Maxime Calvet, Sonia Franco, Alix Mouysset / Aide à la mise en scène et dramaturgie : Manon Crivellari / Direction d'acteur-rices : Nathan Croquet / Texte : Sonia Franco / Illustrations : Fabien Gautier, Alix Mouysset / Marionnette et construction : Alix Mouysset / Création sonore : Johanna Luz / Création lumière, régie : Anaïs Panagiotou / Scénographie : Fabien Gautier / Aide à la scénographie : Gabriel Gonzales Guirola

Coproduction : Marionnettissimo, MIMA, Le Vent des Signes, L'UsinoTOPIE / Soutiens : Espace Roquet, Le Tracteur, Cie La Salamandre, Le RING Scène Périphérique, Théâtre Jules Julien, Le Moulin de Roques, Centre Culturel Yves Montand, Centre Culturel Renan, Centre Culturel Soupertard, Collège Saint Simon, Théâtre du Grand Rond, Cie Rouges les Anges / Aides : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, SPEDIDAM. Photo ©Cie Ultra Lux Météores.



## Voler Le Feu - Anatomie de transition #2

mardi 18 nov. 20h30 Théâtre Jules Julien, Toulouse  
 mercredi 19 nov. 20h30 Théâtre Jules Julien, Toulouse

Dès 12 ans 1h30

### Collectif Offense

Occitanie



**Renaître de ses cendres** • Il était une fois une princesse qui vola le feu, s'enfuit des Enfers et lutta contre une malédiction qui la poursuivait et qui lui enlevait ses souvenirs. Conte contemporain, *Voler Le Feu...* raconte, sous une forme universelle et sensible, le récit intime d'une vie après une transition de genre, comme une aurore après une longue nuit dont on ne pensait jamais sortir.

*Jenny Victoire Charreton et Daphné Demaison tissent, à quatre mains, poésies, créations plastiques, marionnettes, témoignages, signes et musique live pour créer une performance autour des vécus transféminins. Grâce à l'imaginaire du conte, elles livrent une histoire entre intime et politique. Une proposition que nous sommes très fières de défendre.*

En partenariat avec le Théâtre Sorano, dans le cadre de SUPERNOVA #10 - Festival jeune création.

Performance, composition, mise en scène : Jenny Victoire Charreton / Modélisme, céramique, jeu LSF : Daphné Demaison / Écriture : Luz Volckmann / Création plastique : Mag Lévêque / Dramaturgie : Mag Lévêque, Luz Volckmann, Jenny Victoire Charreton / Régie son et vidéo : Franzine Rivère / Régie lumière et régie générale : Nils Renard.

Coproduction : Théâtre de l'Élysée, Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Le Manège. Photo ©L'échangeur-CDCN.

## Colérique

vendredi 21 nov. 20h30 Espace Roguet, Toulouse  
 samedi 22 nov. 20h30 La Maison de la Terre, Poucharramet

Dès 10 ans 1h

### Compagnie RSA

Occitanie



**Et fier de l'être** • C'est l'histoire d'un enfant en colère. C'est l'histoire d'un adulte toujours en colère. C'est l'histoire d'une petite fille qui est un petit garçon. C'est l'histoire d'un mec trans qui veut tout brûler. Comment grandit-on en colère ? Comment s'en débarasse-t-on ? À quoi sert-elle ?

*Dans ce seul en scène pour deux, Antonin Paris convoque l'enfant qu'il était et tente de lui apporter le soutien dont il aurait eu besoin. À travers une esthétique naïve et enfantine, Colérique exprime comment la colère peut devenir un puissant élan d'énergie dans la lutte contre les discriminations.*

En partenariat avec Odradek, l'Espace Roguet et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, dans le cadre du dispositif "Itinéraire marionnettique en Haute-Garonne".

Jeu, manipulation, écriture : Antonin Paris / Mise en scène : Aurélie Billy / Création sonore : Colette Alizer, Elio Saint Pierre / Création lumière et régie : Alex Baysse.

Coproduction : Marionnettissimo, Odradek / Pupella-Nogués, Département de la Haute-Garonne. Photo ©Giorgio Pupella.



# Entrañas (Entrailles)

---

mercredi 19 nov.	16h	Instituto Cervantes, Toulouse
vendredi 21 nov.	20h30	Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan
samedi 22 nov.	14h30 & 17h30	Studio de danse, Tournefeuille
dimanche 23 nov.	16h30	Angonia, Martres-Tolosane

---

Dès 9 ans 45 min

---

## El Patio Teatro

Espagne



**Il était une fois la vie** • Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il y a en nous ? Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères du corps humain. Pourtant, certaines questions restent sans réponse. Où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes-nous fait-es ? Qu'est-ce qu'un corps ?

*En nous plongeant dans un cours d'anatomie intime, la compagnie espagnole El Patio Teatro fouille les entrailles de l'être humain pour en révéler toute sa beauté et sa fragilité. Nous sommes très heureuses d'accueillir ce théâtre d'objet élégant et sensible, d'une incroyable force scénographique, après de nombreux succès en France et à l'étranger.*

**Spectacle en espagnol surtitré en français.**



---

Jeu, idée originale, mise en scène : Izaskun Fernández, Julián Sáenz López / Écriture, dramaturgie, création lumière, scénographie : El Patio Teatro / Costumes : Martín Nalda / Musique originale : Nacho Ugarte / Technique lumière et son : Diego Solloa / Régie du surtitrage : Alex López / Production : Ana Sala (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS). Photo © Clara Larrea.



## Hector, l'homme extraordinairement fort

mercredi 19 nov.*	15h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
samedi 22 nov.	15h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
dimanche 23 nov.	16h & 18h	Le Phare, Tournefeuille
Dès 6 ans	50 min	

### Cie La Bobèche

Occitanie



**Détricoteur les préjugés** • Au cirque extraordinaire, *Hector, l'homme extraordinairement fort*, est capable d'exploits époustouflants. Pourtant, une fois les lumières éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret inavouable...

*Entrez sous la yourte et découvrez ce cirque pas comme les autres ! De manière drôle et décalée, la compagnie La Bobèche adapte l'album Hector, l'homme extraordinairement fort de Magali Le Hucho (Éditions Didier Jeunesse) pour proposer aux plus jeunes une réflexion sur les codes de la masculinité.*

\* séance accessible en audiodescription. Renseignements auprès du Grand Rond.

Jeu, manipulation : Mathilde Henry, Émilie Rigaud / Mise en scène : Mathilde Henry / Dramaturgie, construction marionnettes : Isabelle Ployet / Composition musicale et musique live : Gilles Stroch / Construction décors : Fanny Mas / Création lumière : Enzo Giordana / Régie : Prune Lalouette.

Coproduction : Espace Jéliote, Collectif En jeux, ScénOgraph, Marionnettissimo, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, Ville de Gaillac, l'Été de Vaour, Communauté de Communes Grand Sud Tarn-et-Garonne / Soutiens : DRAC Occitanie, Conseil Régional Occitanie, Adami, Spedidam. Photo ©Guillaume Fraysse.

## Minimal Circus

vendredi 21 nov.	19h30	Le Phare, Tournefeuille
samedi 22 nov.	11h & 17h30	Le Phare, Tournefeuille
Dès 4 ans	45 min	

### Cie La Poupée qui Brûle

Bretagne



**Mini cirque maxi rigolade** • Mesdames, Messieurs, bienvenue au cirque Minimal ! Venez rencontrer Monsieur Loyal et son musicien bruiteur nommé Silence. Venez découvrir des acrobaties spectaculaires, des animaux féroces, des personnages extravagants et même quelques bêtes de foire !

*Minimal Circus c'est un castelet qui se transforme en étrange scène où l'absurde et la drôlerie se mélangent. C'est aussi un spectacle qui perpétue la tradition du cirque et de la marionnette à gaine. Une très belle entrée en matière de la marionnette contemporaine pour nos plus jeunes spectateur-ices.*

Mise en scène, construction des marionnettes, jeu, manipulation : Yoann Pencolé / Création musicale, jeu, manipulation : Pierre Bernert / Regard sur l'écriture et la manipulation : Pascal Vergnault / Scénographie : Alexandre Musset / Draperie scénographie : Stéphanie Gicquaud / Création lumière : Laurent Germaine / Création costumes : Anna Le Reun. Production : Cie Zuvex - La Poupée qui brûle / Coproduction - compagnonnage : Théâtre pour 2 mains - Nantes / Coproduction : Très tôt théâtre - Quimper, Théâtre du cloître-Bel-lac. Photo ©Greg Bouchet.



# Éclipse

jeudi 20 nov.	20h30	Centre Cult. Saint-Cyprien, Toulouse
vendredi 21 nov.	20h30	Médiathèque de Mondonville
samedi 22 nov.	15h & 18h	Chapiteau l'Agité, Tournefeuille
dimanche 23 nov.	15h30	Théâtre Molière, Launaguet

Dès 7 ans 50 min

## Cirque des petites natures

Occitanie



**Balle perdue** • Sur scène, une chaise, une lampe, quelques objets. Chaque chose est à sa place, une enceinte diffuse un tango rétro. Un personnage méticuleux attend dans la pénombre. La lumière s'éteint, une balle apparaît. Il jongle, sans savoir qu'elle lui sera reprise...

*Marionnettissimo aime explorer au travers des spectacles accueillis les liens entre la marionnette et d'autres disciplines artistiques. Il en va ainsi avec Éclipse, qui joue du rapport à la manipulation, entre jonglage, magie nouvelle et fuites d'eau ! Avec précision et drôlerie, Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui se transforment comme... par magie !*

**En partenariat avec la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance.**

Écriture, jeu : Léo Rousselet / Technique : Thomas Martin ou Francesco Caspani / Production, diffusion : Baron production - Jordan Enard.  
Production : Le Cirque des petites natures / Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie / Coproduction : La Maison des jonglages - Bondy, La Loggia - St-Péran, Perplx - Kortrijk (BE), Collectif Enjeux. Photo ©Camille La Verde.

# Volatile Ombré

dimanche 16 nov.*	9h45 & 11h	Conservatoire de Blagnac
samedi 22 nov.	9h30 & 16h	Le Phare, Tournefeuille

\* en amont du festival

Dès 3 mois 30 min

## Cie La Rotule

Occitanie



**Prête-moi ta plume** • Oh, un oiseau ! On l'entend. On le cherche. On lève la tête. On le voit. Voici une poule d'eau qui promène ses poussins dans le Far-West, une huppe mélancolique et musicienne, les pattes d'un échassier qui se dressent dans l'eau... L'oiseau est partout, à la ville comme à la campagne, porteur de poésie et de diversité de formes, de couleurs et de chants.

*Conçu sur mesure pour la petite enfance, ce spectacle immersif invite nos plus jeunes spectateur·rices à une découverte de la faune des oiseaux et du théâtre d'ombre. La compagnie La Rotule mêle lumières enveloppantes, musique et barres sensorielles pour « toucher le son » dans une ambiance douce et intime, pensée pour les tout petit·es.*

**Sam. 22 nov. à 10h** : à l'issue de la représentation, le public pourra découvrir l'univers du spectacle grâce à des ateliers pensés pour les tous petits.  
Plus d'informations et réservations sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)

**En partenariat avec Odyssud - Blagnac.**

Ombres animées au rétroprojecteur : Coline Hateau / Violoncelle, ondes Martenot, guitare, chant, bruitages : Arnaud Millan / Mise en scène : Vincent Lahens, Coline Hateau.  
Production : La Rotule / Coproduction : Un deux un deux, Théâtre Municipal Dourcouneau, L'Astrolabe, Le Scénograph, Art en territoire St Céré, Marionnettissimo, Odyssud - Blagnac, ADDA du Gers / Copagnonnage : Odradek / Pupella-Noguès. Photo ©Cie La Rotule.



## Faubourg

samedi 22 nov.	11h	Centre Culturel Renan, Toulouse
dimanche 23 nov.	15h & 17h	Studio de danse, Tournefeuille
Dès 4 ans	40 min	

### Cie Le Clan des Songes

Occitanie



**Fenêtre sur cour** • Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation, est installée sur scène. Les appartements s'illuminent peu à peu et la vie apparaît derrière les fenêtres. Une intrusion dans ce monde miniature va déclencher une réaction collective chez les habitant.es en les réunissant malgré elles-eux.

*Un lien fort et une histoire commune unissent Marionnettissimo et Le Clan des Songes. La compagnie a ainsi présenté tous ses spectacles au festival. C'est donc avec un plaisir toujours renouvelé que nous accueillons cette année les premières de leur nouvelle création.*

Idee originale, réalisation d'images, marionnettes : Magali Esteban / Manipulation, jeu : Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica Padilla Fauconnier / Accompagnement artistique : Marina Montefusco / Accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur : Isabelle Ployet / Création lumière : Erwan Costadau / Création univers sonore, musique : Tom Faubert / Conception décor, construction structure : Pierre-Adrien Lecœur.  
Production : Cie Le Clan des Songes / Coproduction : Scène Nationale Albi-Tarn, Odyssud - Blagnac, La Cigalière, Le Parvis / Conventionnement : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan, Ville de Venerque. Soutiens aide à la création : Région Occitanie, Conseil départemental de Haute-Garonne. Photo ©Cie Le Clan des Songes.

## Lola et Dino dans la foule

samedi 22 nov.	11h	Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac
dimanche 23 nov.	16h30	Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane
Dès 4 ans	45 min	

### Cie Rouges les Anges

Occitanie



**Poussez-moi, excusez-vous !** • Oh là là, tout ce monde ! Ça fait un peu peur quand on est petit.e... Tous ces bruits, toutes ces voix... On pourrait se perdre dans cette forêt de jambes ! Lola et Dino connaissent bien cette sensation mais, heureusement, iels sont là l'un-e pour l'autre. Et iels nous prennent par la main pour explorer cette masse, d'abord inquiétante, ensuite rassurante, qui nous ballote en tous sens.

*Laurence Belet explore un langage mêlant les mediums artistiques en direction du jeune public, depuis plusieurs années maintenant. Par le biais du théâtre d'objet, d'ombre et des projections, le spectacle, créé en lien avec le Théâtre du Grand Rond et l'exposition Comme des moutons ? du Quai des Savoirs, questionne la notion de la foule chez les plus jeunes.*

#### En partenariat avec Odyssud - Blagnac.

Écriture, mise en scène : Laurence Belet / Jeu : Gaëlle Levallois, Denis Lagrâce / Scénographie, objets, dessins : Delphine Lancellotti / Création bande son, bruitages, ambiances, vidéos, projections : Joël Abricac / Musique : Jules Fromenteil, Valentin Oustiakine / Costumes : Kantuta Varlet / Création lumière : Marco Gosselin.  
Coproduction : Quai des Savoirs, Théâtre du Grand Rond / Soutiens : Mairie de Toulouse, La Région Occitanie, Conseil départementale de la Haute-Garonne. Photo ©Cie Rouges les Anges.



# Terre !

mercredi 19 nov.	15h30	Médiathèque d'Auzielle
dimanche 23 nov.	11h & 16h30	Salle du conte, Médiathèque de Tournefeuille

De 3 à 7 ans      25 min + 15 min d'échanges

## Cie Les Lubies

Nouvelle-Aquitaine

AVEC LE SOUTIEN DE :



**Manchots à la dérive • Terre !** c'est l'histoire d'une bande de manchots qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui s'est détaché du continent blanc. Sauf que, débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoyaient. Jusqu'au jour où... plus de problème !

*En utilisant la forme d'un conte en kamishibai, la compagnie aborde la question de l'exil avec les tout petit-es. Une très jolie adaptation, en images et en musique, de l'album jeunesse Bienvenus de Barroux pour évoquer un sujet délicat, dès le plus jeune âge.*

**Croc'lectures :** participez à la lecture d'une sélection d'albums sur la thématique du spectacle / Sam. 22 nov. à 10h30 / Médiathèque de Tournefeuille / Gratuit sur inscription. En partenariat avec la Ville de Tournefeuille. Plus d'informations sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)

**En partenariat avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne.**  
Mise en scène, conception graphique : Sonia Millot / Jeu, manipulation : Cécile Delacherie / Musique, bruitages : Cyril Graux / Création lumière : Cédric Queau / Costumes : Marion Guérin.  
Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, IDDAC Gironde, L'Agora Billere, Canejan, Cestas, Tresses. Photo ©Pierre Planchenault.



*Plus qu'un hôtel*

**APPART'CITY**  
**TOURNEFEUILLE**  
16 RUE PAUL VALÉRY  
**05 34 57 00 18**

**SERVICES HÔTELIERS**  
**CUISINE INTÉGRÉE**

[appartcity.com](http://appartcity.com)



@Guillaume Fraysse

## Les Impromptus

### Le "off" du festival Marionnettissimo

du 20 au 23 novembre  
à Tournefeuille

**Participation libre et nécessaire**

Venez découvrir ces artistes venus-eu-d'ici et d'ailleurs qui complètent par surprise la programmation du festival.

Retrouvez ce "off" à l'Escale mais aussi dans d'autres lieux du centre-ville de Tournefeuille. Une participation libre est la bienvenue!

Programme complet à retrouver à l'Escale pendant le festival, ainsi que sur le site de Marionnettissimo quelques jours avant le festival.

## Le Bistrot de l'Escale by JmB

### Cœur du festival à Tournefeuille

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle impromptu, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe ! Derrière le bar et en cuisine, c'est l'équipe de JmB, gérante à l'année du Bistrot, qui vous accueille.

#### Horaires festival

Judi et vendredi : de 9h à minuit  
Samedi : de 9h à 2h du matin  
Dimanche : de 8h30 à 22h30

06 19 89 98 20  
lescale.jmb@gmail.com  
bistrotdelescale.com/reserver

## Mario'Night

### DJ set marionnettique et maquillage en chantier !

samedi 22 novembre • de 21h à 2h  
Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

**Gratuit**

Cette année, Marionnettissimo a envie de vous faire danser ! C'est pourquoi nous avons invité DJ GrandSinge (**cie 36 du mois**), peluche décalée et cyborg délicat, qui nous plongera dans des sphères hypnotiques avec ses sons groovants et subtils et ses punchlines philosophiques.

Accompagné de son acolyte DJ Simao, il nous invitera à la transe et envoûtera peu à peu le dancefloor. Sous la fourrure, la danse !

Votre visage a perdu de l'éclat dès les premières chansons ? Un *Ravalement de façade* s'impose !

Munies de leurs truelles, scotchs et rouleaux, nos peintres en bâtiment (**collectif Pigment Libre**) sont à votre service pour vous refaire le crépi. Vous ressortirez de cette zone de travaux éclatant-e de couleurs, brillant-e de mille feux !

Cette Mario'Night sera aussi l'occasion de retrouver notre mythique Photobooth ainsi que d'autres surprises. Allez, venez danser avec nous au Bistrot de l'Escale !

Plus de détails sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)

@Guillaume Fraysse



# Pratiques amateurs

## Ateliers de fabrication et manip'

Samedi 22 et dimanche 23 novembre • 10h, 14h15, 16h  
Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 4 ans\* • 1h15 • 8€ par marionnette, goûter offert !

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Venez vivre une expérience fantastique et marionnettique ! À partir de matériaux basiques et de récupération, vous apprendrez à créer votre propre marionnette, puis à l'animer dans les décors mis à votre disposition.

\* Les enfants doivent être accompagnés par un.e adulte durant toute la durée de l'atelier. Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication de marionnettes sont aussi les bienvenus.



©Guillaume Fraysse

## Stage enfants

Grands masques, drôles de bêtes !

Dimanche 23 novembre • 10h-13h  
Centre de loisirs du Château, Tournefeuille

De 6 à 12 ans • 3h • 10€

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Avec la compagnie Monstres

Pour une nouvelle année consécutive, Marionnettissimo vous propose un stage créatif où l'imaginaire prend vie à travers la fabrication de masques géants.

À partir de matériaux de récupération, les enfants explorent monstres, chimères et autres créatures fantastiques dans un esprit ludique, éco-responsable et expressif.

Un voyage entre art et imagination pour créer ensemble un bestiaire étonnant !



©Cie Monstres

# De la marionnette à l'animation stop motion

## Rencontre et projection

Dimanche 23 novembre • 11h-13h  
Cinéma Utopia, Tournefeuille

Tout public • 2h • 5€

Places limitées, réservations via la billetterie du cinéma Utopia

Avec La Ménagerie et le Cinéma Utopia  
Tournefeuille



©Apolline Turpin

Découvrez le lien entre la marionnette et l'animation stop motion lors d'une rencontre proposée par Marionnettissimo, La Ménagerie et l'Utopia. Nous échangerons autour de la présentation des travaux issus de nos deux formations croisées mêlant fabrication, manipulation et stop motion.

La rencontre sera suivie de la projection en avant-première du film d'animation en stop motion *Olivia* de Irene Iborra Rizo.

Un moment de dialogue entre arts vivants et cinéma d'animation !

# La parade des lanternes

## Une déambulation lumineuse dans le centre-ville de Tournefeuille

Dimanche 23 novembre • 17h45  
RDV devant le Studio de danse, Tournefeuille

Tout public • 25min • Accès libre

Avec la cie La Brigade des chiens fous



©Béatrice Landré

Venez suivre une déambulation féerique de lanternes géantes et lumineuses dans le centre-ville de Tournefeuille !

Cette parade est le fruit d'un projet de fabrication mené pendant les vacances de la Toussaint avec un groupe d'enfants, en partenariat avec le service enfance jeunesse de la Ville de Tournefeuille (LE&C Grand Sud) et la compagnie La Brigade des chiens fous.

Une invitation à rêver ensemble en lumière !

## Rencontre professionnelle :

### Spectacle vivant et parentalités : bonnes pratiques et système D

En temps de crise, comment mettre en place des actions de soutien aux professionnel·les ?

Jeudi 20 novembre • de 10h à 12h30  
Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

Entrée libre, inscription conseillée

Avec le RAVIV et &Cie(s)

Le spectacle vivant traverse une crise structurelle majeure qui fragilise les organisations autant que les parcours professionnels. Dans ce contexte, le maintien des emplois, les enjeux de santé mentale, d'amélioration des conditions de travail et d'égalité sont de réels défis. La prise en compte des parentalités s'impose comme un levier essentiel pour plus d'inclusivité et de bien-être au travail.

Si la question des moyens reste centrale, certains lieux et compagnies expérimentent déjà des solutions simples, peu coûteuses, mais transformatrices. Ce temps d'échange s'appuiera sur des témoignages inspirants pour partager des pistes concrètes avec des effets durables : espaces, réflexions sur l'aménagement des horaires de travail pour certaines missions, aide au mode de garde, etc.

Intervenant·es : le Blick Théâtre, la cie Créature Ingrate et Claire Mateu (ARTO - Ramonville)

Modératrice : Sarah Constantin

## Les coulisses de la création

Jeudi 20 novembre • de 14h30 à 17h30  
Studio de danse, Tournefeuille

Gratuit, réservation conseillée via la billetterie du festival

Programmateur·rices et tout public, découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2026 et 2027 et rencontrez celles-eux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

### Petites pièces douces et dingues

Cie 36 du mois  
(Occitanie)  
Création automne 2026

### Pédaler l'impossible

Cie Déchets Ultimes  
(Occitanie)  
Création printemps 2027

### COSMOS 1979 S2 E 17

Cie Volpinex  
(Occitanie)  
Création automne 2026

### Il était une plus belle fois

Cie Les Méduses me disent  
(Occitanie)  
Création automne 2027

### Le tonneau et la lanterne

Cie La brigade des chiens fous  
(Occitanie)  
Création automne 2027

### Le paquet

L'Espèce de Compagnie  
(Occitanie)  
Création hiver 2027

Plus de détails sur les projets sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
> onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)



@Guillaume Fraysse

## Eco-responsabilité du festival

Marionnettissimo s'efforce chaque année de réduire l'impact environnemental du festival en s'engageant dans des démarches comme :

- une programmation effectuée exclusivement sous forme de tournées pour les compagnies nationales et internationales, une stricte limitation de l'utilisation de l'avion pour toutes les actions de repérage en France ainsi que les déplacements des équipes sur le festival,
- l'encouragement à la mobilité douce, au covoiturage et aux transports en commun pour le public du festival et pour tous les déplacements professionnels de l'équipe tout au long de l'année,
- un travail en majorité avec des entreprises locales : pour la sécurité, le matériel technique, l'imprimerie,
- le tri sélectif, la réduction drastique des déchets plastiques et l'utilisation de vaisselle lavable au bar, en loges et à la cantine,
- des repas entièrement végétariens à la cantine,

- la suppression des bouteilles d'eau pour les artistes au profit des gourdes personnelles,
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes et la décoration du festival,
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés, la vigilance sur la consommation de papier au bureau,
- la réflexion sur la diminution de la consommation d'eau au festival.

Aidez-nous dans cette démarche : triez vos déchets, économisez l'eau et utilisez des cendriers de poche !

### Covoiturage :

vous pourrez vous inscrire sur nos tableaux situés à l'accueil de l'Escale.

Plus d'infos sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
> onglet FESTIVAL > [Eco-responsabilité](#)

## Actions culturelles

Si la diffusion de spectacles est la partie la plus visible de notre activité, cela ne doit pas occulter l'intense activité de la structure auprès des publics tout au long de l'année. La marionnette sous toutes ses formes est un formidable outil de médiation, de transmission, d'expression des émotions de manière décalée, indirecte et douce.

Découverte de la fabrication et du jeu, sensibilisation aux spectacles, ateliers en lien avec toutes thématiques et de toutes durées... Tout est possible tant que nous avons envie de travailler ensemble !

Le festival est l'occasion de proposer de nombreux rendez-vous et de favoriser la transmission et le développement de la culture marionnettique pour toutes et tous. Chaque année, des projets très variés sont mis en place durant le festival :

- une formation de construction, manipulation et jeu à destination des agent-es de la ville,
- des ateliers de pratique amateur,
- des rencontres préalables avec les élèves accueilli-es sur les représentations scolaires,
- des parcours de spectateur-rices pour des groupes,
- des formations d'initiation pour les bénévoles.

Si vous souhaitez mettre en place un projet d'action culturelle au sein de votre structure, quelle que soit la période de l'année, contactez-nous au **05 62 48 30 72** ou à l'adresse [actionsculturelles@marionnettissimo.com](mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com)



©Isabelle Ployet

### La gaine again ! Restitution de l'atelier hebdomadaire de théâtre de marionnette

Samedi 22 novembre • 16h  
Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

**Tout public • 30 min • Accès libre**

Les élèves de l'atelier hebdomadaire de théâtre de marionnette présentent leur spectacle de fin d'année. C'est dans l'esprit du Pulcinella italien que les élèves ont exploré la technique de la marionnette à gaine. Ils joueront une succession de petites scènes sans parole, où le mouvement et le rythme seront privilégiés.

Avec : Alicia, Aude, Delphine, Florent, Gérard, Jean-François, Lucile, Marie, Sabine / Accompagné-es par Fanny Journaut, Aline Ladeira et Isabelle Ployet.

En partenariat avec l'EEA  
Ville de Tournefeuille

Plus d'infos sur  
[marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
> onglet AVEC VOUS

En parallèle du spectacle, retrouvez une exposition des marionnettes réalisées durant les ateliers hebdomadaires. Du 20 au 23 novembre dans le hall de l'Escale.

## Représentations scolaires

Dans le cadre du festival, plusieurs représentations scolaires sont proposées à Tournefeuille et dans nos lieux partenaires.

Réservation par téléphone ou par mail auprès de chaque lieu.

Volatile Ombré • 30min • crèches & ass. mat. > GS • page 29					
lun 17 nov.	9h15	Conservatoire de Blagnac	Complet		
	10h45				
mar 18 nov.	9h15				
	10h45				
ven 21 nov.	9h15			Le Phare, Tournefeuille	<a href="mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com">actionsculturelles@marionnettissimo.com</a>
	10h45				

Une Traversée • 1h • CM2 > 4e • page 10			
jeu 20 nov.	10h	Théâtre de la Cité, Toulouse	<a href="mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com">actionsculturelles@marionnettissimo.com</a>
	14h30		
ven 21 nov.	10h		

Lola et Dino dans la foule • 45min • MS > CE2 • page 31			
jeu 20 nov.	10h	Petit théâtre St.-Exupère, Blagnac	<a href="http://odysseus.com/reservation-scolaires">odysseus.com/ reservation-scolaires</a>
	14h15		
ven 21 nov.	10h		
	14h15		

Hector, l'homme extraordinairement fort • 50min • CP > CM2 • page 26			
jeu 20 nov.	10h30	Théâtre du Grand Rond, Toulouse	<a href="mailto:contact@grand-rond.org">contact@grand-rond.org</a> 05 61 62 14 85
lun 24 nov.	10h	Le Phare, Tournefeuille	<a href="mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com">actionsculturelles@marionnettissimo.com</a>

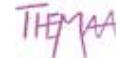
Éclipse • 50min • Dès 7 ans • page 28			
jeu 20 nov.	14h15	C. Cult. St.-Cyprien, Toulouse	<a href="mailto:nadia.imoussaine@mairie-toulouse.fr">nadia.imoussaine@ mairie-toulouse.fr</a>

Pro Bono Publico • 1h05 • 2nde > Terminale • page 13			
ven 21 nov.	14h30	Théâtre du Grand Rond, Toulouse	<a href="mailto:contact@grand-rond.org">contact@grand-rond.org</a> 05 61 62 14 85

Minimal Circus • 45min • GS > CE2 • page 27			
ven 21 nov.	14h30	Le Phare, Tournefeuille	<a href="mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com">actionsculturelles@marionnettissimo.com</a>

Colérique • 1h • Dès 10 ans • page 23			
ven 21 nov.	14h30	Espace Roguet, Toulouse	<a href="mailto:clemence.bertino@cd31.fr">clemence.bertino@ cd31.fr</a>

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires  
qui contribuent au rayonnement de l'association.



Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

## Nos mécènes

Nous adressons toute notre reconnaissance aux entreprises qui s'engagent auprès de nous en 2025 !



## Devenez mécènes !

→ S'associer à Marionnettissimo est un moyen d'entrer en contact avec un nouveau réseau d'acteur-rices, qu'il s'agisse de collectivités, d'institutions, ou de médias et de participer au développement harmonieux de la cohésion sociale en Occitanie.

→ Soutenir Marionnettissimo c'est ajouter du capital sympathie à son action quotidienne, mais surtout c'est vouloir affirmer son engagement social auprès de ses client-es, collaborateur-rices et partenaires.

### Soutenez-nous !

→ Faites un don et permettez à Marionnettissimo de poursuivre son action.

→ Adhérez à l'association et profitez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles du festival à Tournefeuille.

## Distinguez-vous par votre engagement !

Plus d'infos sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
> onglet L'ASSOCIATION > [Nous soutenir](#)



## VOTRE CAVE DU CENTRE-VILLE

*Vins petits producteurs - Bières locales et artisanales - Spiritueux - Séances de dégustation  
Cadeaux - Épicerie fine*

[www.natureetvins.fr](http://www.natureetvins.fr)

80 Rue Gaston Doumergue Tournefeuille • 05 61 07 08 87



# SAISON 25 MARIO 26

spectacles tout au long de l'année

formations professionnelles

accompagnement aux artistes

pratiques amateurs

actions artistiques et culturelles

Pour cette nouvelle saison, Marionnettissimo réaffirme avec passion son engagement envers la création marionnettique régionale et nationale.

Soutenir les artistes est au cœur de notre projet : diffusion, coproductions, formations professionnelles, actions culturelles en direction de publics variés, accueils en résidence... autant d'engagements qui nourrissent la vitalité et la diversité des arts de la marionnette.

Nous sommes fières de vous présenter une programmation riche et innovante, pensée pour tous les âges, en partenariat avec le service culturel de la Ville de Tournefeuille.

Retrouvez la programmation 25/26 sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com)  
> onglet SAISON MARIO

## L'équipe

Co-direction générale et programmation : **Vanina Montiel**

Co-direction générale et administration : **Claire Bacquet**

Production et accueil des compagnies : **Marie Ousset**

Actions culturelles et formations : **Apolline Turpin**

Communication et relations presse : **Marina Arribas de Lara**

Coordination billetterie : **recrutement en cours**

Coordination bénévoles : **Caroline Lerda**

Volontaire en service civique : **Sasha Duez**

Direction technique : **Alain Faubert, avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille**

Scénographie du festival : **DTMS Lycée Urbain Vitry**

Billetterie : **Service culturel de Tournefeuille**

Visuel et conception graphique : **Jean Mosambi**

Programme imprimé par l'**Imprimerie Messages**

Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication d'une centaine de bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité-es. MERCI !

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association : Rosetta Arcuri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Véronique Dubarry, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjiah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Asso. Fil en Trope – MIMA.

## Devenez bénévoles

Vous souhaitez contribuer à l'aventure du festival Marionnettissimo et découvrir l'envers du décor ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles et/ou hébergeur-euses !

Contactez-nous au 05 62 48 30 72 ou [benevoles@marionnettissimo.com](mailto:benevoles@marionnettissimo.com)

Remerciements marionnettistesques à Christelle Reynaud, Karim Benna Latrèche, Laure Dubois, Vincent Roux, et Xano Martinez.

Pour les tarifs de chaque spectacle, voir calendrier page 2

## Tournefeuille

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la ville de Tournefeuille. Elle permet d'accéder à l'achat de places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

### Avant le 20 novembre

#### ● En ligne :

Sur [lescale-tournefeuille.fr](http://lescale-tournefeuille.fr) (paiement immédiat et sécurisé). E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille.

Les ateliers, le stage et les coulisses de la création sont réservés sur la billetterie en ligne.

#### ● Au guichet :

À l'Escale, Place Roger Panouse, Tournefeuille :

- mardi et jeudi de 14h à 18h
- mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

#### ● Par téléphone :

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet. Paiement par carte bancaire.

### Tarifs réduits Tournefeuille

• Habitant-es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)

### Pendant le festival

Horaires de la billetterie dans le hall de l'Escale :

- Jeu. 20 nov. : 14h – 21h
- Ven. 21 nov. : 9h – 12h45  
14h – 21h
- Sam. 22 nov. : 9h – 21h
- Dim. 23 nov. : 9h30 – 20h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou, si le spectacle n'est pas complet, à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment.

Pour les spectacles et ateliers à l'Agité, au Studio de danse, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés, au Centre de loisirs du Château et au Phare : les places prépayées doivent être retirées au guichet à l'Escale jusqu'à 30min avant le début du spectacle, ou directement sur le lieu de la représentation.

• Demandeurs-euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant-es, adhérent-es de l'association Marionnettissimo, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

## Hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend aussi des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 51 du programme du festival.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages Spectacles du site [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com) > onglet FESTIVAL

**IMPORTANT :** pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

### Tarifs réduits hors Tournefeuille

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.

### Programmateu-rices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous avant le 11 nov. au 05 62 48 30 72

ou via [billetterie@marionnettissimo.com](mailto:billetterie@marionnettissimo.com) ou rendez-vous sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com) > onglet FESTIVAL > Espace Pro



Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux **personnes à mobilité réduite**. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

#### Attention !

Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.

Marionnettissimo s'engage dans la **lutte contre les VHSS**. Si vous êtes témoins ou victimes de violences et harcèlements sexistes et sexuels durant le festival, vous pouvez vous adresser aux équipes d'organisation ou les signaler anonymement sur [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com) > onglet CONTACT



## Venir au festival

### Tournefeuille

- 1 Médiathèque - Salle du conte  
3 imp. Max Baylac
- 2 l'Escale et le Bistrot  
Billetterie du festival  
Place R. Panouse
- 3 Chapiteau l'Agité
- 4 Studio de danse  
5 imp. Max Baylac
- 5 Foyer des Aînés
- 6 C. de loisirs du Château  
7 Allée Samuel Paty
- 7 Cinéma Utopia  
Imp. du Château
- 8 Le Phare  
32bis route de Tarbes  
Bus L3 : arrêt Jean Gay

### Toulouse

- 1 Théâtre du Grand Rond  
23 rue des Potiers  
05 61 62 14 85  
M B : François Verdier
- 2 ThéâtrédelaCité  
CDN Toulouse Occitanie  
1 rue Pierre Baudis  
05 34 45 05 05  
M A ou B : Jean Jaurès
- 3 Instituto Cervantes  
31 rue des Chalets  
05 61 62 80 72  
M B : Jeanne d'Arc ou Compans Caffarelli
- 4 C. C. Th. des Mazades  
10 av. des Mazades  
05 31 22 98 00  
M B : Minimes C. Nougat
- 5 Centre Cult. Renan  
5 chemin d'Audibert  
05 34 24 58 06  
M B : Trois cocus
- 6 Théâtre du Pavé  
34 rue Maran  
05 62 26 43 66  
M B : Saint-Agne
- 7 Théâtre Jules Julien  
6 av. des Écoles J. Julien  
05 81 91 79 10  
M B : Saint-Agne  
Bus 34, 44 : Jules Julien
- 8 C. C. Saint-Cyprien  
Le Chapeau Rouge  
56 all. Charles de Fitte  
05 61 22 27 77  
M A / Bus 14, 45, 66 :  
Saint-Cyprien République
- 9 Espace Roguet  
9 rue de Gascogne  
05 34 45 58 30  
M A : Saint-Cyprien R.  
Bus 14, 45, 66 : Roguet
- 10 C. C. Alban Minville  
1 pl. Martin Luther King  
05 67 73 87 60  
M A / Bus 14 : Bellefontaine

### Auzielle

Médiathèque  
5 chemin des Écoliers  
06 99 29 83 39

### Blagnac

Conservatoire  
45 bd Alain Savary  
Petit théâtre St.-Expupère  
Rue Saint Expupère  
05 61 71 75 15

### Castanet-Tolosan

Salle Jacques Brel  
Av. Pierre Mendès France  
05 62 71 70 44

### Labarthe-sur-Lèze

Astrolab'  
Place Charles Trenet  
05 62 11 62 66

### Launaguet

Théâtre Molière  
Rue Saturne  
06 61 37 64 67

### Martres-Tolosane

Angonia  
4 pl. du Général de Gaulle  
05 67 05 80 80

### Mondonville

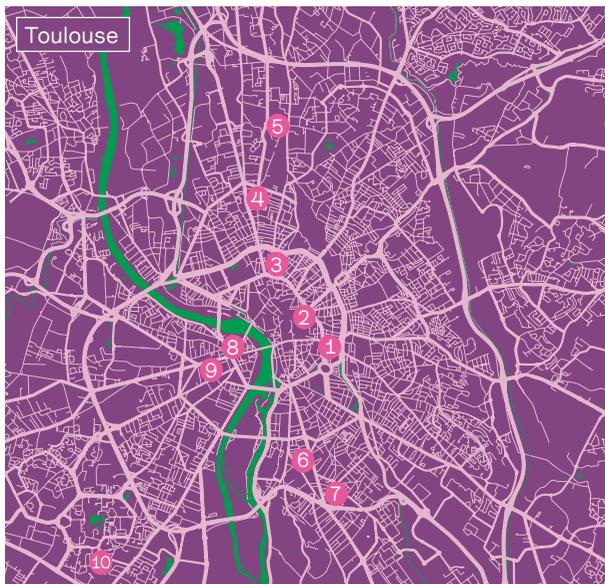
Médiathèque  
4 rue de la Liberté  
05 61 06 14 30

### Poucharramet

La Maison de la Terre  
7 rue des hospitaliers  
05 62 20 01 76

### Villeneuve-Tolosane

Théâtre Marcel Pagnol  
83 bd des Écoles  
07 50 12 12 50



### Accès à Tournefeuille

• En transports en commun :  
→ Bus L3  
(M Arènes – Plaisance Monestie) : arrêt Tournefeuille Les Chênes (derniers départs à 1h15 jeudi, vendredi et samedi)  
→ Bus 21  
(M Basso Cambo – Colomiers Airbus) : arrêt Tournefeuille Les Chênes  
→ Bus 63  
(M Compans Caffarelli – Tournefeuille Lycée) : arrêt Mairie Tournefeuille

• En vélo :  
→ 25min. de bande cyclable depuis le métro Arènes à Toulouse

• En train + vélo :  
Ligne C / TER SNCF :  
arrêt Les Ramassiers ou Colomiers Gare + environ 10 min. de vélo

Tournefeuille • Toulouse  
Auzielle • Blagnac • Castanet-Tolosan  
Labarthe-sur-Lèze • Launaguet  
Martres-Tolosane • Mondonville  
Poucharramet • Villeneuve-Tolosane



 Ville de  
**Tournefeuille**

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

 La Région  
Occitanie  
Occitanie Occitanie

 Agir  
avec vous !

 MAIRIE DE  
**TOULOUSE**