# Parcours d'Education Artistique et Culturelle



Ville de Tournefeuille

100% EAC
100% EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# L'ÉDITO

Nous sommes heureux chaque année de reconduire les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), qui permettent aux enfants, dès le plus jeune âge, de se construire une culture personnelle, de rencontrer des artistes, de découvrir des œuvres. Oui, je l'affirme, la culture dès le plus jeune âge contribue à l'épanouissement et à l'émancipation de nos enfants.

Littérature, musique, théâtre, danse, arts plastiques, et bien d'autres disciplines... Autant de possibilités de découvrir une pratique artistique au sein de nos structures municipales. Vous l'avez compris, à Tournefeuille nous portons cette conviction forte. Les PEAC menés sur les temps scolaires, péri et extrascolaires sont au cœur de notre politique éducative et culturelle.

Grâce à l'ensemble des acteurs institutionnels, à nos nombreux partenaires artistiques et à la richesse de nos équipements, les jeunes tournefeuillais ont un accès privilégié à la culture, bénéfique au développement de leur créativité, de leur esprit critique, de leur réussite et de leur ouverture sur le monde. Dans une époque marquée par l'accélération des technologies, il est plus que jamais nécessaire de donner aux jeunes les clés pour comprendre le monde et y trouver leur place avec discernement, sensibilité et humanité.

Bonne rentrée artistique et culturelle aux enfants et aux équipes pédagogiques !

**Frédéric PARRE**
**Maire de Tournefeuille**
**Vice-Président de Toulouse Métropole**



# LE SOMMAIRE


**Pour vous guider** 4

**Infos pratiques** 5

**Les propositions en temps scolaire** 6

**LES PARCOURS**

- Les parcours en détail 6

**LES SÉANCES LIBRES**

- À la Médiathèque 15

› Les séances découverte à la Médiathèque 16
› Les Escales à la Médiathèque, en lien avec les spectacles 17

- Avec l'Escale

› Les représentations scolaires et les concerts pédagogiques de l'OCT 19
› Les ateliers avec les artistes programmés 25

**Les propositions en direction des ALAE** 28

› "Ca schmurtz à Tournefeuille", parcours culturel biennal 28
› Les propositions de l'EEA 29
› En liberté : parcours accompagnés 30
› L'offre de la Médiathèque 30
› Le concert de l'OCT 30

**Du côté des partenaires** 31

› Festival Marionnettissimo: séances scolaires et médiations 31
› Cinéma Utopia : Ciné Lectures et Ciné Concerts 31
› Bajo El Mar : Les auditions JMF ProPulse Occitanie 31

**Tableaux récapitulatifs** 32

# POUR VOUS GUIDER...

**Chers enseignantes et enseignants, animateurs et animatrices,**

Conçus autour des 3 grands piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), encourageant la pratique créative, l'expression et la rencontre avec les œuvres, les Parcours d'Éducation artistique et culturelle de la Ville de Tournefeuille sont pensés et conçus pour vous permettre de construire un parcours structuré et cohérent, en lien avec votre projet pédagogique et éducatif, et offrir aux enfants la possibilité de bénéficier de l'accompagnement privilégié d'artistes et de professionnel.le.s pour découvrir ou approfondir la richesse des langages artistiques, tout au long de leur scolarité... Et au-delà !

Il participe de notre mission commune, artistes, enseignantes et enseignants, pédagogues, médiateurs et médiatrices, animateurs et animatrices, de favoriser la sensibilité, la réflexion et l'expression des élèves.

## L'offre est pensée en 2 parties distinctes :

•**les PARCOURS,** conçus sur du temps long et des interventions régulières en classe

•**les SÉANCES LIBRES**, permettant d'assister à un spectacle organisé par l'Escale, une séance à la Médiathèque, un concert pédagogique de l'OCT et/ou de participer à un atelier donné par un.e artiste programmé.e

Les PEAC sont pensés de manière transversale par les équipes des 3 structures culturelles municipales, l'Ecole d'Enseignements Artistiques, la Médiathèque et l'Escale et associent de nombreux partenaires et artistes du territoire tournefeuillais.

**Pour chacune des structures, garantes des contenus proposés et des intervenant.e.s associé.e.s, vous disposez d'une interlocutrice pour vous guider dans vos choix, répondre à vos questions et vous apporter des ressources pédagogiques : n'hésitez pas à la contacter !**

### L'École d'Enseignements Artistiques

L'École d'Enseignements Artistiques est un lieu d'apprentissage, de création et de partage, qui rassemble à la fois un enseignement artistique spécialisé, porté par une équipe de près de 40 professeurs, et une dynamique de médiation culturelle. Elle pilote historiquement une large majorité des parcours EAC, animés par les 3 Musiciennes Intervenantes à l'École, des professeur.e.s de l'EEA, des artistes et structures culturelles partenaires de la Ville.

**> Personne ressource :**
Corinne Ferrand
accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 21 99

### L'Escale

À travers une saison pluridisciplinaire d'environ 150 représentations, l'Escale permet de découvrir toute la richesse du spectacle vivant, en s'attachant à allier exigence artistique, diversité des esthétiques et ouverture à tous les publics. Elle porte ainsi une attention particulière à proposer des créations accessibles dès le plus jeune âge, à découvrir en temps scolaire ou en famille, et met en œuvre de nombreux rendez-vous propices à rencontrer les artistes programmés.

**> Personne ressource :**
Blandine Deudon
eac@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 60 20

### La Médiathèque

La Médiathèque de Tournefeuille est un espace ouvert à toutes et tous, gratuit, dédié aux savoirs, aux récits, aux arts, aux jeux, aux pratiques numériques, à l'actualité, au patrimoine...

Avec plus de 50 000 documents (livres, cd, presse, dvd, bd...) et de multiples espaces thématiques, elle propose tout au long de l'année des actions culturelles, évènements, ateliers, rencontres et expositions, dans un cadre convivial dans et hors-les-murs. A la rentrée 2026, elle proposera des espaces réaménagés et de nouveaux services, pour pouvoir mieux accueillir la population et accompagner les évolutions culturelles, scientifiques, éducatives et sociales.

**> Personne ressource :**
Zelda Marin
accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 21 60



# INFOS PRATIQUES

## ◌ Pour les écoles

**Nous proposons cette année:**
**24 parcours thématiques** différents, et des parcours accompagnés et co-construits, permettant à chacune des classes de Tournefeuille de pouvoir bénéficier d'au moins une proposition.
**11 spectacles différents** et **35 représentations scolaires** qui pourront accueillir plus de 4000 élèves, enseignant.e.s et accompagnateur.ice.s.
**25 ateliers pédagogiques** en lien avec les spectacles programmés, portés par 7 équipes artistiques.
**8 concerts pédagogiques** de l'OCT.
Plus de **90 accueils de classes à la Médiathèque.**

**Traiter et répondre au mieux à vos demandes est passionnant... mais complexe !**

Aussi, **merci de veiller à respecter la procédure ci-dessous...** et une fois vos parcours et séances attribués, vous assurez de la disponibilité de votre classe sur chacune des séances. Par avance, merci !

### L'inscription de sa classe

**AVANT le 7 septembre**: **renvoi des 2 formulaires** (Parcours + Séances libres) par chaque enseignant

**8 au 12 septembre**: commission d'attribution des vœux

**Entre le 15 et le 20 septembre**: réponses aux écoles

• Les demandes sont étudiées, en concertation, par la Ville et l'Inspection de la circonscription de Tournefeuille. Nous essayons de répondre au mieux à toutes vos demandes tout en veillant à une répartition globale équilibrée et équitable entre les écoles, les cycles, les parcours et les séances libres.

• Les enseignant.e.s qui ont obtenu un parcours doivent transmettre les contrats pédagogiques à l'IEN de circonscription dans un délai de **3 semaines** avant le début des parcours.

• Pour les concerts pédagogiques, l'inscription se fait via le formulaire Séances Libres. Les attributions, gérées par les Musiciennes Intervenantes à l'École, vous seront communiquées dans un second temps, après celles qui concernent les parcours, les représentations scolaires et les ateliers.

### Tarifs des parcours

L'ensemble des interventions artistiques qui ont lieu dans le cadre des Parcours sont prises en charge par la Ville de Tournefeuille.
Certains déplacements en bus peuvent rester à la charge de l'école.

Pour les deux parcours conçus en partenariat avec le cinéma Utopia, une participation sera demandée pour la séance de restitution.

### Tarifs des Séances libres

**Pour les spectacles**: 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.trices. Le paiement devra se faire le jour de la représentation, par chèque à l'ordre du Trésor Public, sauf pour les classes dont un spectacle s'inscrit dans le cadre d'un parcours *Danse à l'École* ou *Voyage à travers la danse contemporaine* (spécifié dans le descriptif du parcours).
Les bus sont organisés et pris en charge par la Ville de Tournefeuille.

**> Pour les ateliers pédagogiques en classe et en lien avec les spectacles**:
Gratuit (mais réservés aux classes ayant réservé le spectacle associé).

**> Pour les séances à la Médiathèque**:
Gratuit -Les bus sont organisés et pris en charge par la Ville de Tournefeuille.

**> Pour les concerts pédagogiques**:
Gratuit - Selon la situation, le bus pourra être à la charge de l'école.

## ◌ Pour les ALAE

Une réunion d'information précisant l'offre proposée et les modalités d'engagement aura lieu le **vendredi 22 septembre**. Les attributions seront étudiées en concertation avec la Direction Enfance Jeunesse.

# LES PARCOURS SUR LES TEMPS SCOLAIRES

**Les parcours thématiques proposés ci-dessous sont conçus sur plusieurs séances, permettant aux élèves découvrir en profondeur une discipline, un univers artistique, un répertoire, des langages... Accompagnés par les Musiciennes Intervenantes à l'École, les médiathécaires et de nombreux artistes et pédagogues professionnels, ils favorisent la notion de progression, d'apprentissage et de pratique.**

**Musique(s), danse, marionnette, illustration, arts plastiques, littérature, spectacle vivant, cinéma : les parcours offrent une large palette d'expériences, de rencontres et de connaissances, et une familiarisation avec les structures culturelles de la Ville.**

## 1,2,3...souffler !

EEA

**Découverte de l'accordéon**

Ce parcours propose de mettre en valeur un instrument populaire aux multiples facettes. Les élèves découvriront le fonctionnement de cet instrument à vent et son répertoire varié au travers d'écoutes et de chants. Pour finir, l'accordéon s'invitera une matinée dans l'école pour mener le bal à la maternelle !

**Intervenant.e.s** :
Anaïs Holzmann (MIE) et Pascal Echardour, professeur d'accordéon à l'EEA

### Avril à Juin

**PS>GS**

3 ou 4 classes d'une même école

10 séances de 30 à 45 min

**Restitution** : Un matin fin juin dans l'école, date à préciser

## Les Couleurs de l'Aquarelle

EEA

**Eveil musical**

Un parcours pour développer l'éveil musical à travers le corps et les percussions, affiner son écoute et favoriser l'interaction entre les enfants et les adultes.

**Intervenante** : Rachel Memain (MIE)

### Période à définir

15 séances de 20 à 30 min

**Réservé à la classe Aquarelle, Unité d'Enseignement Maternelle Autisme (UEMA)**





## Une histoire, des sons

EEA

**Histoire mise en son**

Ce parcours débutera par une séance à la Médiathèque, à la découverte d'un album choisi en concertation entre l'enseignant.e, les bibliothécaires et la Musicienne Intervenante à l'École, puis emmènera les enfants dans différents univers sonores, les invitant à agrémenter musicalement l'histoire racontée, avec des chants et des petites percussions.

**Intervenante** : Anaïs Holzmann (MIE) et deux médiathécaires

### De Janvier à Mars ou Avril à Juin

**GS et CP**

En binôme du même groupe scolaire

1 séance à la Médiathèque
+ 9 séances de 45 min à 1h à l'école

**Restitution** : Si souhaitée, dans le groupe scolaire

## 4 cordes et plus !

EEA

**Avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse**

Un parcours privilégié pour rencontrer les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Toulouse et leurs instruments, puis jouer et chanter avec eux lors d'une restitution commune à l'Escale.

**Intervenant.e.s** : Rachel Memain (MIE) et l'Orchestre de Chambre de Toulouse

### Octobre à Février (cycle 2)

### Février à Juin (cycle 1)

**GS>CE2**

12 séances de 45 min à 1h

**Restitution** : À l'Escale, à 14h30, mardi 02 février pour le cycle 2 et mardi 01 juin pour le cycle 1

## D'accords d'Oc

EEA

**Chants et danses occitanes**

Un parcours pour plonger dans les racines de notre territoire en découvrant la richesse de la culture occitane.
Les élèves seront invités à apprendre, chanter et danser un répertoire commun, à partager ensuite avec les familles lors d'un bal occitan.

**Intervenant.e.s** : Rachel Memain, Anais Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE), et l'ensemble de musiques occitanes

### Décembre à Avril

**GS>CM2**

Pour 2 ou 3 classes de la même école
15 séances de 45min à 1h

**Restitution** : Au Phare, vendredi 30 avril 2027, de 19h à 20h30

Parcours à destination des écoles

# Musique à travers le temps

EEA

**Voyage musical du Moyen-âge à la Renaissance**

La harpe celtique, le traverso, la vielle à archet ou la trompette marine: voici quelques unes des nombreuses curiosités à découvrir lors de ce voyage, invitant à vivre, chanter et danser ces musiques anciennes, accompagnés par un trio de musiciennes.

**Intervenant.e.s**: Emmanuelle Menvielle (MIE)
+ 3 professeures de l'EEA: Pauline Berretrot (harpe), Bénédicte Primault (vielle), Anne Robin (flûte)
+ Jocelyne Simon de l'association Adancia

## Décembre à Avril

**GS>CM2**

Par binôme de classe de la même école

15 séances de 45 min à 1h

**Restitution**: Le mardi 27 avril au Phare en temps scolaire

# D'une touche à l'autre

EEA

**Découverte des instruments à claviers**

Derrière les touches de ces instruments se cachent des mécanismes tout à fait différents !
Du piano bien connu en passant par le clavecin - une perle rare - jusqu'à l'orgue, membre de la famille des vents, ce parcours emmène les enfants à la découverte du monde des claviers. Mêlant temps d'écoutes et de chants, il se clôturera par une visite guidée menée par les professeur.e.s de l'Ecole d'Enseignements Artistiques .

**Intervenant.e.s**: Anaïs Holzmann (MIE) et 3 professeur.e.s de l'EEA

## Octobre à Janvier

**CP>CE2**

Pour 1 à 3 classes de la même école

10 séances de 45min à 1h

**Restitution**: En janvier à l'EEA et dans l'église, en temps scolaire
***(une matinée, date à préciser)***

# Mystère sur l'origine des instruments de musique

EEA

**Découverte de 4 instruments parmi les plus anciens**

Un parcours pour retracer l'évolution dans le temps de la harpe, de la flûte, du hautbois et de la famille des cuivres. Temps d'écoutes, chants et rencontres avec celles et ceux qui en jouent permettront de percer leurs secrets !

A la Médiathèque, sous forme d'enquête et de jeu, les élèves seront invités à découvrir l'histoire de quatre instruments emblématiques lors

**Intervenant.e.s**: Emmanuelle Menvielle (MIE/harpe), 3 enseignants de l'EEA dont Jean Pierre Paul (flûte) et Salomé Ansel (hautbois), et deux médiathécaires.

## Octobre à Décembre

**CP>CE2**

10 séances
+ 1 séance à la Médiathèque

**Restitution**: Visite de l'EEA et des ateliers des 4 professeurs suivi d'un mini-concert. En janvier, en temps scolaire.





# La musique des 4 saisons !

EEA

**Paysages sonores et arts plastiques**

Une exploration de chaque saison et de son atmosphère, à travers la composition de paysages sonores, de chansons, des 4 saisons de Vivaldi, de haïkus. Avec la participation de Sandrine Langlade en arts plastiques pour la confection d'un panneau peint pour chaque

**Intervenantes**: Rachel Memain (MIE) et Sandrine Langlade (Plasticienne)

**Spectacle associé**: la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle ***Le chemin du wombat*** *au nez poilu* de la Cie WLDN/ Joanne Leighton, le 24 mai à l'Escale, qui pourra nourrir leurs imaginaires sur les saisons et paysages d'Océanie.

## Octobre à Décembre Automne
## Janvier à Mars Hiver
## Mars à Mai Printemps
## Avril à Juin Été

**CP>CM2**

Obligatoirement par trinôme de classes de la même école

10 séances d'1h (musique)
+ 3 séances d'1h30 (arts plastiques)

**Restitution**: Dans chaque école + au Foyer des ainés Le jeudi 24 juin 2027.

# Voix-là le swing !

EEA

**La voix dans le jazz**

Un parcours à travers la voix et le jazz pour découvrir ce genre musical, prendre conscience du swing dans sa voix et acquérir un répertoire de quelques standards... adaptés dans le style manouche pour la restitution !

**Intervenant.e.s**: Rachel Memain, Anais Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE), et les professeurs de l'EEA dont Vincent Ludier

## Janvier à Juin

**CM1>CM2**

18 séances d'1h

**Restitution**: À l'Escale, accompagnée par un ensemble jazz manouche mené par Vincent Ludier, (***date à préciser***)

# Polyssons en accordéon !

EEA

**Livre et musique**

A partir de l'univers du livre de Soline Garry *"L'échappée belle, chansons pour embouteillage"*, les élèves découvriront les livres d'artistes et albums pop-up à la Médiathèque, fabriqueront leur livre accordéon guidés par l'illustratrice, créeront des chansons à partir de poèmes, ainsi que des ambiances sonores, vocales et instrumentales autour du thème... des bouchons bien sûr !

**Intervenant.e.s**: Rachel Memain(MIE), Soline Garry (illustratrice), deux médiathécaires

## Novembre à Mars

**CM1>CM2**

21 séances
(6 pour la fabrication du leporello,
14 pour la musique,
1 à la Médiathèque)

**Restitution**: Mardi 23 mars, à la Médiathèque, en début de soirée



Parcours à destination des écoles

# Et si l'oiseau nous emmenait... ?

**Conte musical**

Inspirés par le conte musical d'Anaïs Holzmann, les élèves seront invités à créer leur propre spectacle, en participant activement à l'élaboration de la mise en scène.

**Intervenante**: Anaïs Holzmann (MIE)

**Spectacle associé**: la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle ***Je suis tout vert*** de la Cie du Kairos, le 8 mars à l'Escale, qui pourra nourrir le travail sur la mise en scène et la scénographie.

EEA

## Octobre à Décembre
## Mars à Juin

**CM1>CM2**

18 séances d'1h

**Restitution**: En juin à l'EEA ou dans l'église de Tournefeuille, hors temps scolaire ***(date en cours à préciser)***.

# Ça chante et danse au ciné !

**Comédie musicale**

Chanter et danser, quel défi !
Un parcours pour découvrir et acquérir un répertoire de chants et danses issus de comédies musicales du cinéma.

***Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour ce parcours.**

**Intervenant.e.s**: Anaïs Holzmann (MIE), Giorgia Aratri (professeure de danse /EEA) et Diego Feduzi (Cinéma Utopia)

EEA

## Janvier à Avril

**CM1>CM2**

21 séances d'1h dont 1 séance avec Diego Feduzi
Par binôme de classes de la même école

**Restitution**: Présentation des chants et danses, suivie de la projection d'un film au cinéma Utopia. Tickets pour le public au tarif scolaire. ***(Date à préciser, hors temps scolaire).***

# Silence ! ça tourne !

**Cinéma et musique**

Le son au cinéma c'est de la musique, mais pas que !
Un parcours pour découvrir le monde des bruiteurs à travers la composition d'une bande-son !

**Intervenant.e.s**: Rachel Memain (MIE) et Diego Feduzi (Utopia)

EEA

## Janvier à Juin

**CM1>CM2**

20 séances de 1h dont 2 avec Diego Feduzi

**Restitution**: Mi-juin 2027, en temps scolaire, au cinéma Utopia, suivie de la projection d'un film.





# Body Clapping

**Percussions corporelles**

Une exploration pour vivre le rythme avec son corps, et ainsi développer tout à la fois son attention, sa mémoire, sa créativité, sa sensibilité, le tout de manière ludique et collective !

***Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour ce parcours.**

**Intervenantes**: Giorgia Aratri (Professeure de danse/EEA), Emmanuelle Menvielle (MIE)

EEA

## Janvier à Juin

**CM1 > CM2**

Par binôme de classes de la même école
20 séances d'1h (musique) et 8 séances d'1h (danse)

**Restitution**: Présentation d'une flash mob dans l'espace public en juin ***(date à définir, en temps scolaire)***

# Rock'n' Sing

**Sur scène avec le quintet électrique de l'OCT**

Chants, écoutes, percussions et découverte des classiques du répertoire pop-rock: ce parcours promet un plongeon dans l'univers de la musique amplifiée, sur les pas des grandes figures du Rock !
Les élèves clôtureront le parcours par un concert, en partageant la scène avec le quintet à cordes électriques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

**Intervenant.e.s**: Anaïs Holzmann (MIE) et les musicien.ne.s de l'OCT

EEA

## Novembre à Février

**CE2 > CM2**

Par binôme de classe de la même école
12 séances d'1h

**Restitution**: Le 25 février au Phare. Hors temps scolaire

# Parcours accompagnés

EEA

Le parcours accompagné est élaboré en commun à partir d'une proposition de l'enseignant.e, en concertation avec les musiciennes intervenantes.
Il doit faire l'objet d'une thématique précisée par l'enseignante au moment de l'inscription.

Ce projet peut s'articuler autour d'un projet de classe existant ou d'une proposition en lien avec tout autre thème (par exemple autour d'un concert pédagogique de l'OCT, musiques du monde, ou en lien avec la thématique d'un spectacle proposé par l'Escale ou d'un parcours présenté dans cette plaquette...)

**Intervenantes**: Rachel Memain, Anaïs Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE)

## Entre Octobre et Juin

**PS > CM2**

3 à 10 séances suivant les besoins et la disponibilité des musiciennes intervenantes

Parcours à destination des écoles

# Larguons les amarres

EEA

**Expérimentation immersive, musicale et dansée**

Un parcours expérimental et immersif, mené pour cette année en direction et à l'initiative de l'Ecole Pablo Picasso, qui invitera les élèves à traverser, durant une semaine, des ateliers de chant, de danse et de percussions, et faire escale dans différents pays.

**Intervenant.e.s**: Rachel Memain, Anaïs Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE) et 2 enseignant.e.s de l'EEA Giorgia Aratri (danse) et Pascal Echardour (accordéon)

**Lundi 5 au Vendredi 9 Octobre**

**CP >CE1**

École Pablo Picasso

**Restitution**: Au Phare, le vendredi 09 octobre en soirée

# Danse à l'École

EEA

**Culture et pratique chorégraphique**

Un parcours autour de la pratique et de la culture chorégraphique, dans le cadre du dispositif partenarial entre la Direction des Services Départementaux de la Haute-Garonne et de l'Education Nationale.

**Intervenant.e**: Un.e danseur.se de la Cie Sylvain Huc

**Décembre à Mai**

**PS>CM2**

10 séances d'1h/classe

**Restitution**: Participation aux rencontres Départementales les 20 et 21 mai 2027, au Phare + restitution le vendredi 21 mai de 19h à 20h

**Spectacle inclus dans le parcours :**

Pour les Cycles 1: ***Bloom***, de la Cie KD Danse, le lundi 15 mars

Pour les Cycles 2: ***Le chemin du wombat au nez poilu***, de la Cie WLDN / Joanne Leighton, le lundi 24 mai





# Voyage à travers la danse contemporaine

EEA

**A la découverte de chorégraphes emblématiques de la danse contemporaine**

À travers une approche ludique, les enfants exploreront les univers des grands chorégraphes de la danse contemporaine: la danse libre d'Isadora Duncan, l'espace et les lignes de Merce Cunningham, l'énergie et le rythme d'Hofesh Shechter, le floorwork (travail au sol) de Mourad Merzouki et les jeux d'équilibre et déséquilibre de Yoann Bourgeois. Un moment pour bouger, s'exprimer et découvrir la danse autrement.

**Intervenante**: Giorgia Aratri, professeure de danse de l'EEA

**Octobre à Décembre**
**Janvier à Mars** ou
**Avril à Juin**
**Lundi** et / ou **Mardi**

**MS/GS>CE2**

Par binôme d'un même groupe scolaire
8 à 10 séances d'1h

**Spectacle inclus dans le parcours :**

Pour les Cycles 1: ***Bloom***, de la Cie KD Danse, le lundi 15 mars

Pour les Cycles 2: ***Le chemin du wombat au nez poilu***, de la Cie WLDN / Joanne Leighton, le lundi 24 mai.

# Danse la marionnette

EEA

**Fabriquer, manipuler, danser**

Par des jeux corporels, des improvisations dansées et la manipulation de marionnettes, fabriquées par les élèves eux-mêmes, ces derniers seront amenés à découvrir le lien entre le mouvement du corps et celui des marionnettes, tout en développant leur créativité.

***Attention, les classes concernées devront être autonomes en transport pour toute la semaine durant laquelle les séances se déroulent au studio de danse.**

**Intervenant.e.s**: Un(e) professeur(e) de danse + Silvia Torri et Rita Giacobazzi, marionnettistes

**Spectacle associé**: la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle ***RIEN*** le 22 ou 23 mars au Studio, qui pourra nourrir le travail sur la manipulation marionnettique.

**Semaine immersive**
**8 au 12 mars**

+ une séance de 2h en classe pour la fabrication d'une marionnette en amont

**CM1>CM2**

**Restitution**: Au studio de danse, le vendredi 12 mars soir

Parcours à destination des écoles

Les parcours suivants, plus courts, peuvent être complétés par des "parcours accompagnés" par les musiciennes intervenantes à l'école, en fonction de leur disponibilité.
N'hésitez pas à le préciser dans le formulaire !

## Mes petits contes scientifiques

MÉDIATHÈQUE

**Sensibilisation à la science**

Une proposition destinée à initier les plus jeunes à la démarche scientifique grâce à des ateliers d'expérimentation en petits groupes, leur permettant d'apprendre en manipulant et en explorant.

**Période à définir avec les Médiathécaires** après l'attribution

**PS > GS**

3 séances d'1h à la médiathèque

## Explorateurs de saveurs, l'aventure gourmande

MÉDIATHÈQUE

**Equilibre alimentaire et histoires gourmandes**

Une invitation savoureuse à découvrir l'équilibre alimentaire et les besoins du corps. Au programme: apprentissage des bases d'une alimentation saine et variée, lectures d'histoires gourmandes, le tout en partenariat avec la restauration municipale, pour une mise en pratique joyeuse et ludique.

**Période à définir avec les Médiathécaires** après l'attribution

**CP>CE2**

3 séances d'1h à la médiathèque

## Décryptez l'info

MÉDIATHÈQUE

**Education aux médias et à l'information**

A travers des activités ludiques et de productions, le projet Education aux Médias et à l'Information permet aux élèves de découvrir la presse, de distinguer information et publicité, puis de développer leur esprit critique face aux « fake news » .

**Période à définir avec les Médiathécaires** après l'attribution

**CM1>CM2**

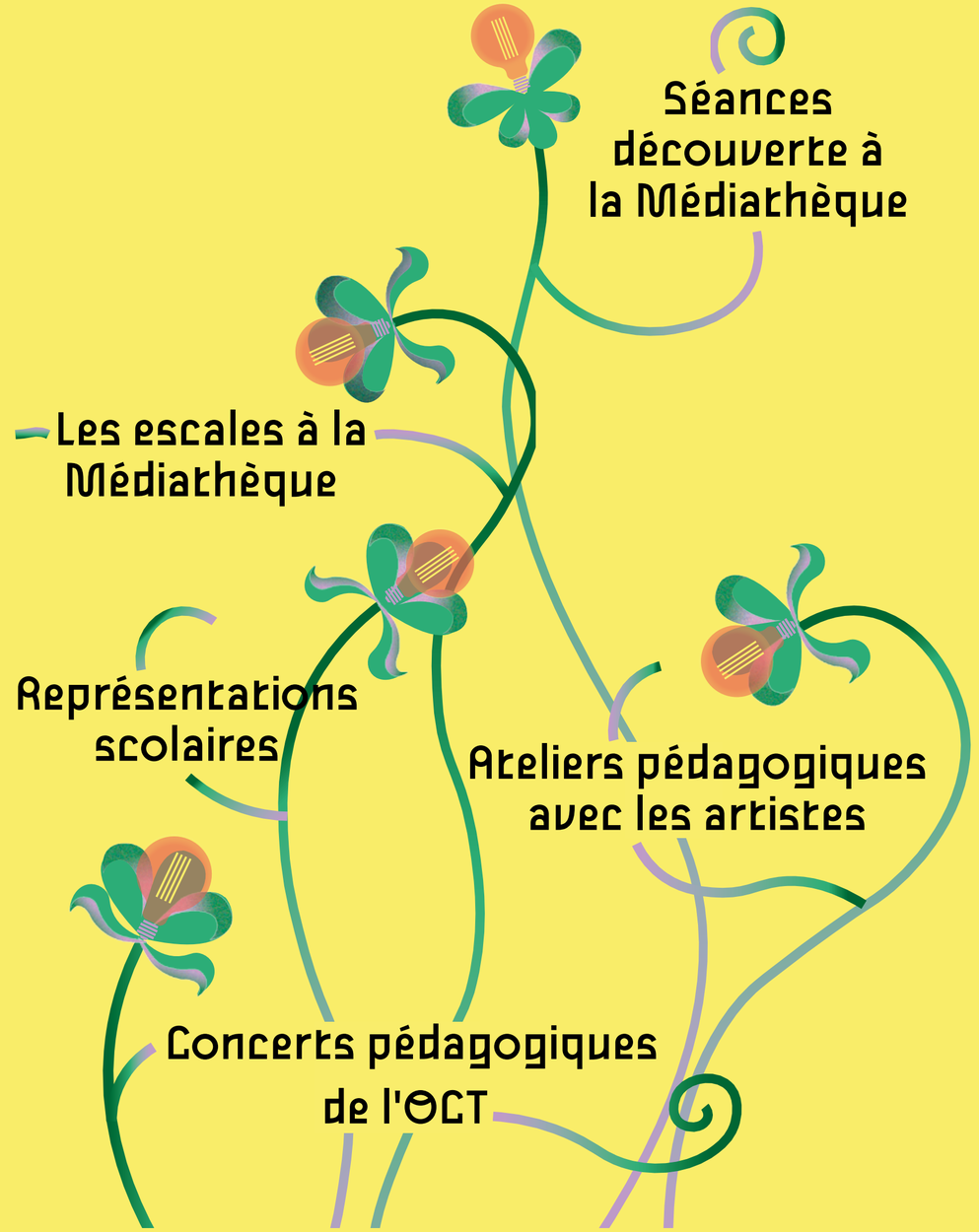
3 séances d'1h à la Médiathèque





# LES "SÉANCES LIBRES" SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Goûter au plaisir des livres, écouter un concert, découvrir toutes les richesses du spectacle vivant depuis la marionnette jusqu'à la danse en passant par le cirque ou le théâtre, échanger avec des artistes et des professionnel.le.s dans le cadre privilégié d'un atelier...: les séances libres sont conçues pour permettre aux élèves, sur 1 ou 2 séances, de découvrir les multiples facettes de l'offre culturelle tournefeuillaise !



# À LA MÉDIATHÈQUE

## > Les séances découverte

**Les séances-découverte à la Médiathèque permettent de découvrir, par entrée thématique, la diversité et la richesse de la Médiathèque, de ses espaces, de ses collections et de savoirs faire des médiathécaires**

### Murmure de mots

MÉDIATHÈQUE

Premiers pas pour explorer la nouvelle médiathèque, découvrir la richesse et la diversité de ses collections. Moment de lectures partagées avec les bibliothécaires et prêt de livres en fin de séance, afin de prolonger le plaisir en classe.

**PS > CM2**

1 séance d'1h

### Voyage au coeur des histoires

MÉDIATHÈQUE

**Deux rendez-vous pour explorer une thématique à partir de nos propositions coups de cœur.**

Au choix: les formes et culeurs, l'ours, la ferme, le jardin, les petites bêtes, les peurs, l'Afrique, les émotions, saisons & biodiversité, les objets détournés, le voyage, nature & écologie, le mensonge, le conte, le pop-up & le kamishibai, Madagascar, l'Asie, les origines de la musique, les cultures urbaines (art), l'illustration dans l'album, le polar, Max et les maximonstres, les sciences, conte et musique russe, handicap-différence-inclusion, Matisse (peinture), le récit d'aventure, le Petit Chaperon Rouge, la BD, l'exil, le théâtre, le Moyen-Âge.

**PS > CM2**

2 séances d'1h

### Visite ludique de la Médiathèque

MÉDIATHÈQUE

Fraîchement rénovée, la Médiathèque ouvre ses portes pour une visite joyeuse et interactive de ses nouveaux espaces. Au fil d'une traversée vivante et sensible des collections, les enfants découvriront les lieux différemment, entre jeu, exploration et petites surprises.

**PS > CM2**

1 séance d' 1h





## > Escales à la Médiathèque

**Chaque escale est conçue autour d'un des spectacles programmés à l'Escale. Elle invite les élèves à s'immerger dans la thématique ou l'univers du spectacle, à découvrir une sélection de ressources documentaires (albums, documentaires, musiques, ...), parfois à expérimenter de petits dispositifs créatifs et ainsi poursuivre l'exploration !**

### Autour du spectacle "TRACK"

MÉDIATHÈQUE

Embarquez avec nous dans une belle métaphore du voyage, remplie de jeux sonores et de drôles de bricolages. Partez à la découverte d'auteurs, d'artistes, musiciens qui se jouent des codes en créant des images et des sons à base d'objets détournés.
Évasion poétique toute en douceur et en émotion.

**Mots clés :** objets sonores connectés - petits trains - human beatbox

**Janvier et Mars**
**à définir par les médiathécaires**

**PS > CE2**

1 séance d'1h

### Autour du spectacle "FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS"

MÉDIATHÈQUE

**Comment interroger les rôles filles-garçons, l'image de soi, les apparences, la différence ?**

Un rendez-vous privilégié pour découvrir des contes revisités autour de la féminité et des stéréotypes: des lectures, des découvertes d'auteurs et illustrateurs, un moment créatif et ludique à partir du travail de la compagnie Les Bas-bleus.

**Mots clés :** contes revisités - déconstruction des stéréotypes - humour - inclusion - LSF

**Janvier et Mars**
**à définir par les médiathécaires**

**CP > CM2**

1 séance d'1h

Outre ces propositions, nécessitant une inscription via le formulaire en ligne « séances libres », la Médiathèque propose des offres « à la carte » .

**Une offre de médiation "à la carte":**
En fonction des projets de classe ou en lien avec les manifestations nationales (Fête de la Science en octobre, Nuit de la Lecture en janvier, Semaine du Cerveau en mars, Partir en Livre en juillet,...), la Médiathèque peut proposer différents de rencontre, lecture, ateliers.

**Le mercredi matin à la Médiathèque:**
Possibilité de venir à la Médiathèque avec la classe (PS au CM2) de manière autonome les mercredis matins.

**Prêts de documents et sélection d'ouvrage:**
Destinée aux écoles et aux centres de loisirs, la « carte collectivité » permet gratuitement l'emprunt de 30 documents pour une durée de 6 semaines. Elle peut être créée ou mise à jour à tout moment de l'année, sur simple demande. Enseignant.e.s et animateur.ices ont aussi la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires

**Renseignements :**
jeunesse.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr



Les Séances libres à destination des Écoles

# Les représentations scolaires de l'Escale

INFO

L'ensemble des **dossiers pédagogiques** concernant les spectacles sont téléchargeables sur le site: *lescale-tournefeuille.fr/scolaires*

**N'hésitez pas à les consulter**:
Ce sont de précieuses ressources pour préparer la sortie !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer...
Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux de cette aventure avec vos élèves.

## La sortie au spectacle : MODE D'EMPLOI

### Avant le spectacle

Autant que possible, **annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir**: le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre: les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits) ... mais également la spécificité du spectacle vivant: les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

### Le jour du spectacle

Nous vous prions d'**arriver 20 min avant le début de la représentation** pour vous garantir le meilleur accueil. L'équipe de l'Escale est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.
Les règles à rappeler et à faire respecter tout au long de la représentation:

›Pendant le spectacle je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

›J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

›Je ne mange pas en salle, car cela gêne les spectateurs autant que les comédiens

### Après le spectacle

C'est le temps de l'échange: apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu...

N'hésitez pas non plus à **nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves**, sur la représentation: les artistes en sont curieux, et nous aussi !





# Les spectacles de l'Escale



Cie Les Nuits claires

## MAMAN DRAGONNE

**Plongée plastique et théâtrale dans l'univers des émotions**

› 40 MIN

Quand elle rentre de l'école, Maman devient Dragonne.
Heureusement, Maggie connaît le chemin: elle plonge dans son imaginaire, sous l'eau, là où tout devient flou, calme, lointain... Là, les cris résonnent moins, et les flammes finissent par s'éteindre.
Mais un soir, la Dragonne ne vient pas. Et c'est autre chose qui surgit - quelque chose de nouveau, d'inconnu, d'inquiétant.

Entre théâtre et espace d'expression, ce spectacle invite petits et grands à dessiner leurs propres dragons, colères, peurs ou forces intérieures, dans un moment artistique collectif, doux et libérateur. Une plongée délicate dans les émotions, pour mieux les apprivoiser.

**Mots clés**: Gestion des émotions, Figure du dragon dans l'imaginaire, dessin et expression

**Lundi 2 Nov** 9h, 10h30 et 14h30
**Mardi 3 nov** 9h et 10h30

**CP>CM2**

Le Phare

ATELIERS ASSOCIÉS




Cie Lamento
et l'Académie Fratellini

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BAZARKUS

**Cirque chorégraphié**

› 30 MIN

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Est-il Un ou Deux ? Une plongée virtuose et malicieuse entre cirque et danse pour deux acrobates. Une ode à la découverte de soi !

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire.
Où commence et où finit mon corps ?
Qui est cet autre que moi ?
Cette fabuleuse histoire s'adresse aux plus petits pour interroger

**Mots clés:** Identité, union, séparation, acrobaties, jonglage, cirque contemporain

**Lundi 7 Déc** 10h et 14h30
**Mardi 8 Déc** 10h et 14h30

**PS>CP**

l'Escale

ATELIERS ASSOCIÉS

Les Séances libres à destination des Écoles




Cie La Boîte à sel

## TRACK

**Symphonie pour trains électriques**

**> 1H**

Un circuit géant de trains, avec ses aiguillages, tunnels, ponts… et sa musique : cliquetis, chuintements, sifflements, tchou-tchou ! Imaginez plusieurs trains comme des instruments, le rythme des barrières comme une batterie, un musicien de human beatbox en chef de gare délicat… et vous obtenez Track, objet sonore et visuel à la croisée du rail et de la poésie.

**Mots clés**: Objets sonores connectés, petits trains et human beatbox

**Lundi 25 Jan** 10h et 14h30
**Mardi 26 Jan** 10h30 et 14h30

**PS>CE2**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS




Foule Théâtre

## HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

**Théâtre et mouvement**

**> 55 MIN**

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse-à-savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans. Bientôt, il sera aveugle et il souhaite que ça reste un secret…

Sur une scène quadrillée d'ampoules en suspens, un comédien et une comédienne content la façon dont la cécité du père ébranle leur quotidien et leur relation.

Un spectacle lumineux, tout en délicatesse et émotions

**Mots clés**: résilience- lien - beauté scénographique

**Vendredi 29 janvier**

10h et 14h30

**CE2>CM2**

l'Escale

MARIONNETISSIMO








Cie du Kaïros/ David Lescot

## JE SUIS TROP VERT

**Théâtre**

**> 1h**

C'est la nouvelle de l'année pour le héros de la série inventée par David Lescot, et ses camarades de 6e D : ils vont partir en classe verte ! Enfin s'ils y arrivent, car il faut que tous les parents soient d'accord, ce qui s'avère plus compliqué que prévu. Mais qu'est-ce qu'on en rêve de cette classe verte : la vie au grand air, les vastes étendues champêtres, les travaux de la ferme, la vie en groupe loin de chez soi, pour la première fois. Autant de frissons en perspective. D'ailleurs la campagne, ce n'est pas si calme et paisible qu'on le dit, c'est plein de personnages, de légendes et d'histoires mystérieuses. À la maison aussi, la nature reprend ses droits, puisque la petite sœur de trois ans a décidé de convertir tout le monde à l'éco-responsabilité…

**Mots clés**: classe verte - rapport rural/urbain- écologie

**Lundi 8 Mars**

10h et 14h30

**CM1> 5e**

l'Escale




Cie KD Danse

## BLOOM !

**Danse et arts visuels**

**> 35 MIN**

Le terme *"bloom"* figure le moment où la fleur éclot pour s'épanouir, éclatante et éphémère. Il suggère une multitude de possibles et d'aventures.
*BLOOM !* est une plongée sensorielle dans un monde en transformation. Inspirée par les métamorphoses du vivant, la pièce explore ce qui pousse, grandit, se déploie. Entre couleurs, textures et mouvements, elle évoque l'énergie nécessaire pour éclore.

Sans récit, mais avec une forte charge visuelle et sensible, *BLOOM !* laisse place à l'imaginaire – celui des enfants comme des adultes.

**Mots clés**: métamorphoses végétales, humaines et animales – Cycle de la nature

**Lundi 15 mars**

9h et 10h30

**PS>CP**

l'Escale

ATELIERS ASSOCIÉS

Les Séances libres à destination des Écoles




Cie l'atelier des songes

# RIEN

**Marionnettes à 4 mains**

**> 45 MIN**

Un humain. Sorte de clown. Fait de tout et de rien. Un humain, construit en réaction au monde, en recherche permanente de l'autre. Et si l'humanité était restée bloquée en chemin?
45 mn pour s'arrêter et observer comme l'humanité est drôle, pathétique et poétique tout à la fois: elle est notre famille, et comme une famille, on l'adore sans pouvoir la supporter.

Sans parole, les deux comédiennes-manipulatrices donnent vie à une marionnette, petit bonhomme de chiffon, imitant gestuelle et postures à la perfection, invitant au rire et à la réflexion.
*« Une histo*ire de l'*humanité en minuscule, inattendue, fine et drôle »* (Télérama)

**Mots clés**: humour, poésie, humanité

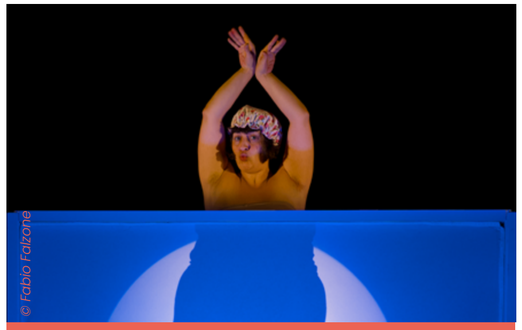
**Lundi 22 mars** 10h et 14h30
**Mardi 23 mars** 10h

**CP>CM2**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETTISSIMO




Cie Les Bas-bleus

# FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS

**Petit théâtre d'objet, conte**

**> 40 MIN**

Dans ce spectacle librement inspiré de l'album dessiné *" Les trois contes"* de Louise Duneton, Séverine Coulon met en perspective avec humour et douceur les diktats de la beauté en s'adressant aux filles comme aux garçons, aux enfants comme aux adultes !

Accompagnée sur scène par une comédienne LSF, l'interprète revisite les contes de *Blanche-Neige, La Petite Sirène* et *Peau d'Âne* pour questionner notre vision de la féminité. Elle évoque avec humour et dérision l'obsession des apparences inculquées aux fillettes dès le plus jeune âge, dans un spectacle tout en légèreté. On y croise quelques marionnettes de soie, un écran de papier et plein de petits objets...

**Mot clés**: contes revisités, déconstruction des stéréotypes, humour et et inclusion, LSF

**Lundi 26 avr** 10H et 14h30
**mardi 27 avr** 10H

**CP>CM2**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETTISSIMO

Les Séances libres à destination des Écoles






Cie Marion Muzac

# UN PETIT PARAD(I)S

**Fête dansée et musicale par et pour les enfants**

**> 45 MIN**

Un petit parad(i)s est une fête à se retrouver. Se retrouver, prendre plaisir à être ensemble pour danser, écouter de la musique, inventer des moments de joie. Créer ainsi des souvenirs que l'on garderait comme un trésor.

Pensé comme une aventure collective et joyeuse, ce spectacle invite les enfants à créer et participer à un rituel tout en douceur, à travers parade, déambulation et farandole.

**Mots clés**: Fête, joie, danse, rituels, transmission, collectif

**Lundi 3 Mai** 9h et 10h30
**Mardi 4 Mai** 9h et 10h30

**PS>GS**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS




WLDN / Joanne Leighton

# LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

**Fable écologique contée et dansée à travers les paysages de l'Australie**

**> 55 MIN**

Sur scène, deux danseuses emmènent les enfants comme les plus grands dans un périple solaire et minéral, à la découverte du wombat au nez poilu, de son vrai nom donné par les Aborigènes. Un chemin qui nous conduit dans les paysages, les contes et la culture millénaire de cette île-continent qu'est l'Australie, une terre propice aux rêves.

Ce chemin est une exploration d'un monde riche de matières, d'images et de sons, où l'on croise le Serpent Arc-en-ciel, la Femme-Eucalyptus, la Baleine-Crête... Véritable ode à la nature et à l'imaginaire, cette pièce chorégraphique ouvre aussi avec délicatesse une réflexion sur le vivre ensemble et sur notre responsabilité face aux enjeux climatiques.

**Mots clés**: mythologie d'Océanie - Culture aborigène - écologie

**Lundi 24 Mai** 10h et 14h30

**CP>CM2**

l'Escale

Les Séances libres à destination des Écoles



Cie A demain mon amour

## SOUS L'ARBRE

**Marionnettes et contemplation**

**> 50Min** *(25 min de spectacle + 25 min de lecture et d'exploration sous l'Arbre)*

Avez-vous déjà remarqué le regard baba d'un bébé qui découvre un caillou, une feuille, un champignon ? Cette lueur dans ses yeux face à une brindille entortillée ?

Du haut de sa petite taille, le monde s'ouvre, immense et coloré. C'est à cette admiration sans limite que la compagnie À demain mon amour donne vie sur scène. Sous un arbre, conçu comme un doudou géant, les spectateurs sont invités à la contemplation des animaux-marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble. C'est l'aventure du beau, du doux, du délicat.

**Mots clés**: expérience - manipulation - nature - exploration

**Jeudi 3 Juin** 9h15 et 10h30
**Vendredi 4 juin** 9h15 et 10h30

**PS>MS**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETISSIMO

## LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES de L'OCT

Moments privilégiés invitant les élèves à savourer la musique, les concerts pédagogiques de l'**Orchestre de Chambre de Toulouse** offrent aux apprentis auditeurs des clefs de compréhension pour mieux apprécier et connaître la musique de chambre. Les concerts ont toujours lieu à l'**Escale à 14h30** et sont accessibles à partir de la Grande Section

**Mardi 24 nov**: la guitare vs la mandoline

**Mardi 19 janvier**: Musique à Vienne
avec Manon Galy *(Attention: réservé aux classes de cycle 1 suivant le parcours "4 CORDES ET + ")*

**Mardi 2 février**: la follia avec Alexis Cardenas

**Mardi 30 mars**: Beethoven, le bicentenaire

**Mardi 20 avril**: Julie Sevilla Fraysse, le violoncelle virtuoso

**Mardi 11 mai**: Mozart et Jenkins

**Mardi 1er juin**: Haendel Gourmand
*(Attention: réservé aux classes de cycle 2 suivant le parcours "4 CORDES ET + ")*

**Rappel**: Pour les concerts pédagogiques, l'inscription se fait via le formulaire Séances Libres. Les attributions, gérées par les Musiciennes Intervenantes à l'École, vous seront communiquées dans un second temps, après celles qui concernent les parcours, les représentations scolaires et les ateliers.

Les Séances libres à destination des Écoles



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES
## AVEC LES ARTISTES PROGRAMMÉS

**Rencontrer les artistes en dehors de la scène, s'initier à leur pratique, comprendre les origines et les conditions de la création : les ateliers permettent toujours aux élèves de mieux recevoir et apprécier l'œuvre !**

Les ateliers sont évidemment réservés, dans la mesure des places disponibles, aux classes qui viennent voir le spectacle associé (cf. formulaire d'inscription 'séances libres')

## Atelier "Créer sa propre dragonne"

**avec la comédienne de la Cie Les Nuits claires, en lien avec le spectacle "Maman Dragonne"**

Chaque participant.e crée sa propre dragonne en la dessinant puis en écrivant sa colère et son rêve. En fin de séance, l'enfant présente son animal à voix haute aux autres, acte d'intronisation au sein du « peuple des dragon.nes ».

Un atelier pour favoriser la créativité et l'expression des émotions, à l'oral, à l'écrit et par le biais de techniques picturales spécifiques

**Mardi 3 Novembre**
**après midi**

**CP>CM1**

50 mn

## Atelier "Découverte du jonglage"

**autour du spectacle "Bazarkus"**

Guidé par un jongleur professionnel, les élèves pourront s'initier de manière ludique aux bases du jonglage mêlant voiles et balles, aborder les notions de dissociation et de coordination, et ainsi activer et expérimenter leur imaginaire corporel.

*Attention, vous devez disposer d'un gymnase ou d'une salle de motricité pour accueillir cet atelier !

**Mercredi 2 Décembre**
**Jeudi 3 Décembre**
**Vendredi 4 Décembre**
**matin**

**GS>CP**

1H

Les Séances libres à destination des Écoles

# Atelier “LE P’TIT TRACK”

**Initiation-performance au Human Beatbox autour du spectacle "TRACK", animée par l’artiste Orfey**

"Le P’tit TRACK" est une proposition satellite au spectacle "TRACK", un moment de partage pour les enfants à partir de 5 ans , mêlant la découverte du Human Beatbox et l’univers du spectacle. L’artiste ORFEY proposera une initiation ludique au human beatbox et des jeux sonores avec des objets conçus spécialement par l’équipe de "TRACK":

Des petits wagons enregistreurs de voix - avec looper et pitch - pour inventer ensemble des petits trains et des voyages sonores et musicaux. L’expérience se terminera par une courte performance de l'artiste.

**Lundi 25 Janvier**
**Mardi 26 Janvier**

**GS>CE2**

50 min

# Atelier “Danse et Métamorphoses”

**Avec les artistes de la Cie KD Danse, en lien avec le spectacle "Bloom" !**

Un atelier pour aborder la transformation et la métamorphose: comment, avec son corps, donner l’impression d’être un être végétal, animal ou humain ? Quelles sont ces transformations, et comment les trouver dans différentes parties du corps ?

Avec les poignets, les coudes, le dos, les genoux, les doigts? À des rythmes et des vitesses différents? Avec différentes attitudes: molle / tonique, souple / raide ? Un atelier pour jouer avec son corps, l’espace, les autres...
Bref, un atelier pour danser !

**Mardi 16 Mars**

**PS>GS**

1h

# Atelier “À la découverte du cubisme et de l'abstraction”

**Autour du spectacle "RIEN", animé par le scénographe de la Cie l’Atelier des Songes**

Cet atelier propose une découverte de l’art moderne à travers les mouvements du cubisme et de l’abstraction. Les enfants explorent la manière dont les artistes ont progressivement transformé la représentation du réel en utilisant des formes, des lignes et des couleurs pour exprimer des idées, des sensations ou des émotions. L’atelier alterne des temps d’observation, d’échange et de pratique artistique.

*Attention, cet atelier nécessite de prévoir un deuxième espace en plus de la salle de classe pour pouvoir diviser la classe en 2 groupes

**Lundi 22 Mars**
Matin

**CE1>CM2**

1h30 par demie classe,
soit 3h au total

Les Séances libres à destination des Écoles



# Atelier marionnettique “Manipulation à 4 mains ”

**Autour du spectacle "RIEN", animé par les deux artistes interprètes du spectacle**

L’atelier permet aux participants de découvrir les grands principes de la manipulation marionnettique à deux manipulateurs , et une immersion dans l’univers des marionnettes sur table, telles qu’utilisées dans le spectacle RIEN. Il propose une approche sensible et concrète de l’art de donner vie à un objet, en développant l’écoute, la coordination et la précision du geste.

*Attention, cet atelier nécessite de prévoir un deuxième espace en plus de la salle de classe pour pouvoir diviser la classe en 2 groupes

**Mardi 23 Mars**
après midi

**CM1>CM2**

1h30 par demie classe
(en simultané par les 2 artistes)

# “Atelier - Rencontre”

**Autour du spectacle "Filles & Soie pour toutes & tous" animé par Radia Darkaoui, comédienne du spectacle**

Un atelier composé de temps d’échanges, de sensibilisation et de pratique artistique autour des thématiques du spectacle: la féminité, le diktat de la beauté, l’inclusion..., nourri de l’album dessiné *"Les trois contes"* de Louise Duneton, dont est librement inspirée la création.

La comédienne -sourde- sera accompagnée par une interprète LSF

**Mardi 27 Avril** après-midi
**Jeudi 29 Avril** ou
**Vendredi 30 Avril** (à préciser)

**CP>CM2**

2h

# Atelier de danse “Parade”

**Autour du spectacle "Un Petit parad(i)s"**

Les ateliers autour de la pièce *Un petit parad(i)s* permettent l'exploration de formes collectives. Les enfants y découvrent la notion d'espace, de déplacement, de jeux rythmiques au travers de la notion de parade. La déambulation devient un moyen de créer du lien, d'occuper l'espace ensemble.

Le rituel abordé comme une répétition symbolique et rassurante vient ponctuer ces farandoles. Un moment ludique pour éveiller l'imaginaire, le corps et l'écoute.

*Attention, vous devez disposer d’un gymnase ou d’une salle de motricité pour accueillir cet atelier !

**Vendredi 30 Avril**

**PS>GS**

45 mn par demie classe,
soit 1h30 au total

Les Séances libres à destination des Écoles

# LES PROPOSITIONS À DESTINATION DES ALAE

**Sur le temps périscolaire, l'enfant n'est plus un élève et doit pouvoir avoir le choix de son activité, en fonction de ses envies, son rythme, sa fatigue. En ce sens, les propositions ci-dessous contiennent une approche ludique, propice à la détente et l'expressivité.**

Les offres sont attribuées en accord avec la Direction Enfance Jeunesse, à l'issue d'une réunion prévue le **22 septembre**, et en concertation régulière avec les équipes des trois structures culturelles de la ville de Tournefeuille.

## > Ça schmurtz, à Tournefeuille !

Tous les deux ans, la Ville de Tournefeuille, l'Usine et Marionnettissimo invitent une équipe artistique à développer un projet culturel avec les ALAE. Cette année, c'est l'association La Ménagerie, passionnée de films d'animation et de stop motion, qui assurera la direction artistique du projet "Ca schmurtz à Tournefeuille".

Inspirée du "Rock'n Schmurtz", tournage participatif d'un clip dans l'espace public, développé depuis plusieurs années à La Ménagerie, cette oeuvre collective mêlera d'autres techniques et savoirs-faire pour faire participer le plus grand nombre d'enfants et leur transmettre les connaissances nécessaires à toute création en images animées.

Ainsi, plusieurs étapes se succèderont sur l'année scolaire, mêlant temps de formation pour les animateurs et animatrices, ateliers de création sonore, réalisations de séquences d'animation dans les ALAE, les écoles et la ville.

**L'ensemble de ces étapes aboutira à une restitution publique** inspirée du "Rock'n Schmurtz", tournage participatif d'un clip dans l'espace public, développé depuis plusieurs années à La Ménagerie, cette oeuvre collective mêlera d'autres techniques et savoirs-faire pour faire participer le plus grand nombre d'enfants et leur transmettre les connaissances nécessaires à toute création en images animées.

Novembre - Juin

**GS>CM2**

Offre à destination des ALAE

## > Ça percute

EEA

Un parcours ludique à la découverte de la percussion, pour apprendre à se servir des « batoodoos », baguettes souples et légères qui permettent à l'enfant de mieux maîtriser son geste instrumental, de
développer sa propre écoute, l'écoute des autres et partager un moment musical et collectif.

**Intervenante**: Emmanuelle Menvielle, MIE

Octobre à Juin

**GS>CE1**

5 séances environ, de 30 min/groupe

2 groupes de 8 enfants de la même école pour chaque période

## > A l'écoute

EEA

Un temps calme et à soi, pour faire une petite pause en musique de styles, d'époques et de pays différents. Prendre le temps d'écouter, d'échanger, de danser , ou les trois à la fois, selon son humeur et son envie !

**Intervenante**: Rachel Mémain, MIE

Octobre à Juin

**CP>CM2**

5 à 10 séances d'1h par groupe

10 enfants par groupe et par période

## > Rondes et comptines

EEA

Des rendez-vous pour apprendre quelques rondes et comptines, s'approprier des classiques du répertoire de l'enfance, jouer, chanter et danser ensemble !

**Intervenante**: Anaïs Holzmann, MIE

Octobre à Juin

**GS**

5 séances environ de 30 mn par groupe

1 ou 2 groupes de 10 enfants de la même école

# "En liberté", Parcours accompagné

A partir d'un projet formulé par les enfants et une équipe d'animateur.ices, les équipes de l'**EEA**, de la **Médiathèque** ou de **l'Escale** peuvent être sollicitées pour accompagner sa mise en œuvre: Prenez contact !

Cette année, les interventions des Musiciennes Intervenantes se concentreront en priorité sur les initiatives en lien avec le projet *"Ca schmurtz à Tournefeuille"*

# "Parenthèse lecture", au fil des pages

MÉDIATHÈQUE

## L'offre de la Médiathèque

**> Accueils à la Médiathèque durant les vacances**

Ces séances, proposées lors des petites vacances et de la période estivale, sont élaborées en co-construction avec les animateurs. Elles s'appuient sur les thématiques développées tout au long de l'année par les centres de loisirs. Des temps de médiation en lien avec l'exposition du moment peuvent aussi être mis en place.

**> Accueils sur site les mercredis après-midi**

A l'occasion de ces séances en hors-les-murs, les bibliothécaires se déplacent à la rencontre des enfants. Des lectures d'albums, pop-up et kamishibaïs, mais aussi des présentations de livres seront proposées. De plus, des goûters-lectures sont proposés sur site tout au long de l'année (les vendredis).

En complément, les enfants pourront bénéficier de temps spécifiques lors des Nuits de la lecture (janvier), La Semaine du Cerveau (mars), Partir en livre (juillet), La Fête de la Science (octobre)...

**> Offre à l'attention des professionnels de l'animation**

Les bibliothécaires sont disponibles afin d'organiser des temps d'initiation et d'échange à la Médiathèque autour des thèmes suivants: l'art de conter et raconter une histoire aux enfants, le classement des livres en bibliothèque, découverte des classiques de la littérature de jeunesse et bien d'autres possibilités encore !

**Inscription**:

Renseignements et réservations auprès du pôle jeunesse de la Médiathèque:
05. 62. 13. 21. 60
accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr

# Concert pédagogique de l'OCT

Chaque année, durant les vacances d'Automne, l'Orchestre de Chambre de Toulouse propose un concert pédagogique aux enfants inscrits dans les Accueils de loisirs, en leur offrant des clés pour mieux apprécier la musique de chambre.
Cette année, les apprentis auditeurs découvriront **Mozart, et son concerto pour clarinette**

**Mercredi 21 Octobre**
**14h30**
**l'Escale**



Offre à destination des ALAE

# Du côté des partenaires...

**Tournefeuille possède un riche vivier associatif, artistique et culturel avec lesquels la Ville tisse de réguliers partenariats.**

**Ces structures développent elles-mêmes de nombreux projets en direction des écoles.**
**N'hésitez pas à les contacter !**

## Festival Marionnettissimo

Dans le cadre du festival Marionnettissimo de nombreux spectacles sont proposés pour les petit·e·s et grand·e·s à destination des écoles élémentaires. Vos classes sont les bienvenues pour (re)découvrir la marionnette sous toutes ses formes.

**> Représentations scolaires à Tournefeuille**

**"Alberta Tonnerre" - Cie Les Mutants**
à partir de 6 ans
Vendredi 20 Novembre

**"Versant Vivant" - Cie L'Observable**
à partir de 6 ans
Lundi 23 Novembre

Les représentations scolaires sont systématiquement accompagnées de **médiation en classe**.
Il est également possible d'accueillir un projet dans votre établissement (initiation à la construction et/ou à la manipulation de marionnettes).
L'équipe de Marionnettissimo se tient à votre disposition pour en discuter et imaginer ensemble une activité adaptée à vos attentes.

**> Renseignements, tarifs et réservations** :
**Marionnettissimo**:05 62 48 30 72 ou par mail:
actionsculturelles@marionnettissimo.com

## Cinéma Utopia

Pour l'année scolaire 2026-2027, le cinéma Utopia propose de nouvelles projections en temps scolaire, dans le cadre des "Ciné Concerts" et Ciné Lectures"

**> Ciné - Lecture**

**" Un amour d'épouvantail "- Magic Light Pictures**
De Septembre à décembre
(D'autres contenus seront proposées pour les Ciné-Lecture des trimestres suivants).

**> Ciné lecture en VF**

Accueil de la classe, temps de lecture dans le hall aménagé d'ouvrages sélectionnés par la Médiathèque de Tournefeuille, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran de l'album numérisé puis projection du film

PS>CP
50 mn

**> Ciné lecture en V.O**

Accueil de la classe, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran, en français, de l'album numérisé puis projection du film en version originale anglaise

PS>CE2
40mn

**Tarif: 4€/élève**

**> Ciné-Concert**

**"Pat et Mat, un dernier tour de vis"**
Marek Benes. Projection accompagnée par la célèbre pianiste de cinéma muet Camille Phelep.

PS>CE2
40mn

**Tarif: 5€/élève**
**minimum 100 élèves/4 classes.**

**Renseignements, tarifs et réservations** :
**Cinéma Utopia**: 07 68 50 88 37 ou par mail:
scolaires.tournefeuille@cinemas-utopia.org
**Plus d'infos sur cinemas-utopia.org**

## Bajo el Mar

Bajo el Mar s'associe au Jeunesses Musicales de France pour l'organisation des auditions Propulse Occitanie.

**> Les auditions JMF ProPulse Occitanie**

Cet événement accueille des compagnies en auditions et a pour but de repérer, en région, des petites formes musicales nouvelles ou en tout cas singulières, emblématiques de la vitalité de la création jeune public à un niveau national voire international. Dans ce cadre, Bajo el Mar participe ainsi au repérage et à l'accompagnement de propositions artistiques destinées au jeune public et aux réseaux de diffusion culturelle.Durant ces journées, des classes sont invitées à découvrir et assister aux représentations des différents spectacles.

**Dates**: Sur 2 journées au printemps 2027 - dates en cours de définition - au Phare

**> Renseignements, réservations** :
**Bajo el Mar** : 07 68 97 88 87 ou par mail:
mediation@bajoelmar.fr

# EN BREF: LES PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRE

NB: les lignes colorées en violet désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle

| TITRE | THEME | NBR DE SÉANCES | PRÉ REQUIS | NIVEAU | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|
| 1,2,3 soufflet ! | Découverte de l'accordéon | 10 | 3 ou 4 classes de la même école | PS > GS | 6 |
| Les couleurs de l'Aquarelle | Eveil musical | 15 | | Classe Aquarelle | 6 |
| Une histoire, des sons | Histoire mise en son | 10 dont 1 à la Médiatèque | GS et CP d'un même groupe scolaire | GS > CP | 7 |
| 4 cordes et + | Rencontre avec l'Orchestre de Chambre | 12 | Par trinome de classes de la même école | GS > CE2 | 7 |
| D'accords d'Oc | Chants et danses occitanes | 15 | Par binôme ou trinome de classes de la même école | GS > CM2 | 7 |
| Musique à travers le temps | Voyage musical à travers le temps, du Moyen age à la Renaissance | 15 | | GS > CM2 | 8 |
| D'une touche à l'autre | Découverte des instruments à claviers | 10 | 1 à 3 classes de la même école | CP> CE2 | 8 |
| Mystère sur l'origine des instruments de musique | Découverte de 4 instruments parmi les plus anciens | 11 dont 1 à la Médiatèque | | CP > CE2 | 8 |
| La musique des 4 saisons | Paysage sonores et arts plastiques | 10+3 | | CP > CM2 | 9 |
| Voix-là le swing ! | La voix dans le jazz | 18 | Par binome de classes de la même école | CM1 > CM2 | 9 |
| Polyssons en accordéon | Livre et musique | 21 dont 1 à la Médiatèque | Par binome de classes de la même école | CM1 > CM2 | 9 |
| Et si l'oiseau nous emmenait...? | Conte musical | 18 | | CM1 > CM2 | 10 |
| Ça chante et danse au ciné! | Comédie musicale | 21 | Par binome de classes de la même école | CM1 > CM2 | 10 |
| Silence ça tourne! | Musique et cinéma | 20 | | CM1 > CM2 | 10 |
| Body Clapping | Percussions corporelles | 20+8 | Par binome de classes de la même école | CM1 > CM2 | 11 |
| Rock'n'Sing | Sur scène avec le quintet électrique de l'OCT | 12 | Par binome de classes de la même école | CE2 > CM2 | 11 |
| Parcours accompagnés | Co construits avec les enseignant.e.s | 3 à 10 | | PS > CM2 | 11 |
| Danse à l'école | Culture et pratique chorégraphique | 10+ spectacle dans le parcours | | PS > CM2 | 12 |
| Voyage à travers la danse contemporaine | A la découverte des grand.e.s chorégraphes | 8 à 10+ spectacle dans le parcours | | MS-GS > CE2 | 13 |
| Danse ta marionnette! | Fabriquer, manipuler, danser | 1 semaine du 8 au 12 mars | Par binome de classes de la même école + être autonome en transports | CM1 > CM2 | 13 |
| Mes petits contes scientifiques | Sensibilisation à la science | 3 | | PS > GS | 14 |
| Explorateurs de saveurs, l'aventure gourmande | Equilibre alimentaire et histoires gourmandes | 3 | | CP > CE2 | 14 |
| Décrypter l'info | Education aux médias | 3 | | CM1 > CM2 | 14 |



# EN BREF: LES REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

NB: les lignes colorées en violet désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle
les lignes colorées en orange désignent les concerts pédagogiques de l'OCT

| DATE | DURÉE | COMPAGNIE | SPECTACLE | LIEU | NIVEAU | DURÉE | DISCIPLINE | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lun 2 nov<br>Mar 3 nov | 9h - 10h30 et 14h30<br>9h et 10h30 | Cie les nuits claires | Maman Dragonne | le Phare | CP > CM2 | 40 mn | Théâtre et performance plastique | 19 |
| Mar 24 nov | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Lun 7 et Mar 8 dec | 10h et 14h30 | Cie Lamento | La fabuleuse histoire de Bazarkus | l'Escale | PS > CP | 30 mn | cirque chorégraphié | 19 |
| Lun 25 et Mar 26 janv | 10h et 14h30 | Cie la Boite à sel | Track | Studio | PS > CE2 | 1h | symphonie pour trains électriques | 20 |
| Mar 19 janv | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Vend 29 janv | 10h et 14h30 | Cie Foule Théâtre | Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien | l'Escale | CE2 > CM2 | 55 mn | théâtre et mouvement | 20 |
| Mar 2 fev | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Lun 8 mars | 10h et 14h30 | Cie du Kairos/ David Lescot | Je suis trop vert | l'Escale | CM1 > 5e | 1h | théâtre | 21 |
| Lun 15 mars | 9h00 et 10h30 | Cie KD Danse | Bloom! | l'Escale | PS > CP | 35mn | danse et arts plastiques | 21 |
| Lun 22 mars<br>Mar 23 mars | 10h et 14h30<br>10h | L'atelier des songes<br>OCT | Rien | Studio | CP > CM2 | 45 mn | marionnette et théâtre d'objet | 22 |
| Mar 30 mars | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Mar 20 avril | 14h30 | | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Lun 26 avril<br>Mar 27 avril | 10h et 14h30<br>10h | Cie Les bas bleus | Filles & Soie pour toutes & tous | Studio | CP > CM2 | 40 mn | manipulation et théâtre d'objet/ LSF | 22 |
| Lun 3 et Mar 4 mai | 9h et 10h30 | Marion Muzac | Un Petit Parad(i)s | Studio | PS > GS | 45 mn | fête dansée et musicale par et pour les enfants | 23 |
| Mar 11 mai | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Lun 24 mai | 10h et 14h30 | WLDN / Joanne Leighton | Le Chemin du wombat au nez poilu | l'Escale | CP > CM2 | 55 mn | fable écologique dansée et contée | 23 |
| Mar 1er juin | 14h30 | OCT | Concert pédagogique | l'Escale | GS > CM2 | 1h | | 24 |
| Jeu 3 et ven 4 mai | 9h15 et 10h30 | A demain mon amour | Sous l'arbre | Studio | PS > MS | 25+ 25 mn | Marionnettes et contemplation | 24 |

## LES ATELIERS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES

*réservés aux classes assistant au spectacle associé

NB : les lignes colorées en violet désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle

| DATE | CRÉNEAU | TITRE | THÈME | NIVEAU | DURÉE | SPECTACLE | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mar 3 nov | Après midi | Créer sa propre dragonne | Arts plastique et expression des émotions | CP > CM1 | 50mn | En lien avec *Maman Dragonne* | 25 |
| Lun 2, mar 3 ou mer 4 dec | Matin | Découverte du jonglage | Initiation ludique au jonglage | GS > CP | 1h | En lien avec *la Fabuleuse histoire de Bazarkus* | 25 |
| Lun 25 ou mar 26 janv | Matin ou après midi | Le p'tit track, avec Orfey | Initiation-performance au Human Beatbox | GS > CE2 | 50 mn | En lien avec *Track* | 26 |
| Mar 16 mars | Matin ou après midi | Danse et métamorphoses | Jouer à transformer son corps | PS > GS | 1h | En lien avec *Bloom!* | 26 |
| Lun 22 mars | Matin | À la découverte du cubisme et de l'abstraction | Sensibilisation à l'art moderne | CE1 > CM2 | 1h30 par demie classe (soit 3h pour une classe) | En lien avec *Rien* | 26 |
| Mar 23 mars | Après midi | Atelier à 4 mains | Manipulation marionnettique | CM1 > CM2 | 1h30 par demie classe (en simultané) | | 27 |
| Mar 27, jeu 29 ou ven 30 avril | (à préciser) | Atelier - Rencontre Sensibilisation et inclusion | Échange, sensibi--lisation et pratique artistique - LSF | CP > CM2 | 2h | En lien avec *Filles et Soie pour toutes et tous* | 27 |
| Ven 30 Avril | Matin ou après midi | Parade | Danse, parade et farandole | PS > GS | 45 mn par demie classe (soit 1h30 par classe) | En lien avec *Un petit parad(i)s* | 27 |

## LES SÉANCES LIBRES À LA MÉDIATHÈQUE

| CATÉGORIE | TITRE | THÉMATIQUE | NIVEAU | DURÉE | CRÉNEAUX | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Les séances découvertes | Murmure de mots | Découverte des collections et lectures partagées | PS > CM2 | 1h | Définis par les médiathécaires en concertation avec les enseignant.e.s | 16 |
| | Voyage au cœur des histoires | Thématique au choix et propositions coups de cœur | PS > CM2 | 2 X1h | | 16 |
| | Visite ludique | Visite interactive et exploration sensible | CP > CM2 | 1h | | 16 |
| Les Escales à la Médiathèque | Autour du spectacle "Track" | Artistes et détournement d'objets | PS > CE2 | 1h | Entre janvier et mars | 17 |
| | Autour du spectacle "Filles et soie..." | Féminité et stérotypes dans la littérature jeunesse | CP > CM2 | 1h | Entre mars et mai | 17 |



# NOTES

RAPPEL: RENVOI DES 2 FORMULAIRES EN LIGNE POUR LES INSCRIPTIONS AUX PARCOURS ET AUX SÉANCES LIBRES AVANT LE 7 SEPTEMBRE

# Contacts

**Coordination générale des PEAC et relation avec les publics pour l'Escale**
Blandine Deudon
eac@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 60 20

**École d'Enseignements Artistiques**
Corinne Ferrand
accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 21 62

Heures d'ouverture :
Lundi, mercredi : 14h-19h
Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h-18h

**Médiathèque**
Pôle jeunesse
accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr
05 62 13 21 60

Heures d'ouverture :
Mardi, Jeudi , Vendredi : 14h-19h
Mercredi : 10h-12h30 / 14h-19h
Samedi : 10h-17h

*Suivez toute l'actu culturelle*
*de Tournefeuille : Ville.tournefeuille*

*licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-009039 / 2-009038 / 3-009040 - Crédits : graphisme et illustrations by Camille Deschamps*

Ville de Tournefeuille

100% EAC
100% EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE